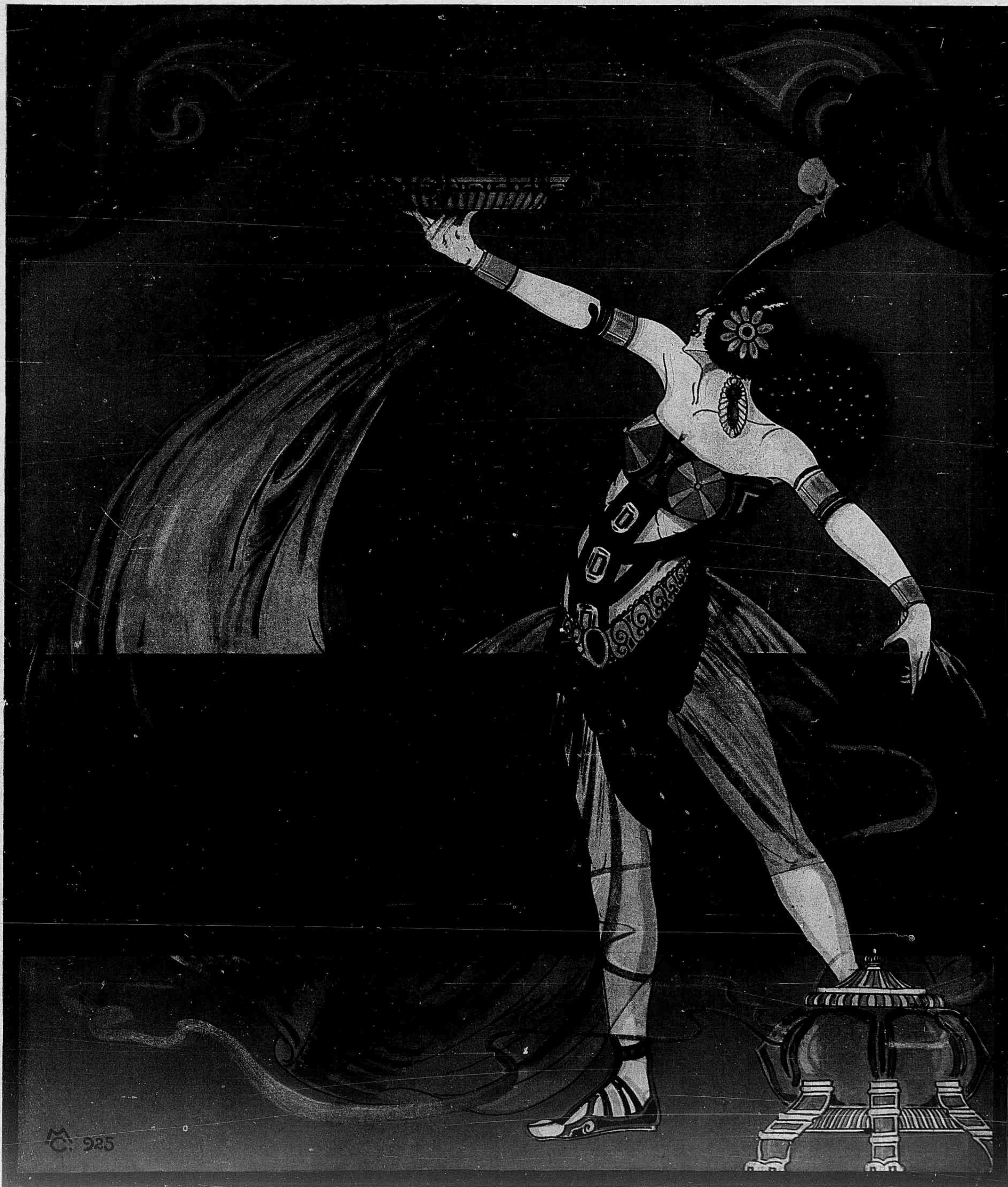


REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVI -- N.º 15

4 DE ABRIL DE 1925



UM PROTESTO!

HOMENS SEM HONRA!

De volta da minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que aumentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "Ventre Livre".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, também copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "Regulador Gesteira".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão desprezíveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, farmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "Regulador Gesteira", "Ventre-Livre" e "Uterina", sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro, e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: Maiden Lane 129-NOVA YORK.

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaraco & Bardin, proprietarios da "Pharmacia Franco-Ingleza", a maior pharmacia do mundo, leiam bem: a maior pharmacia do mundo!

A grande Pharmacia Franco-Ingleza, tão admirada em Buenos Aires, só accete a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "Pharmacia Franco-Ingleza" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais de procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, maximo rigor e consciencia.

Sim! "Regulador Gesteira", "Ventre-Livre" e "Uterina" são esplendidos remedios descobertos por mim, depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

UMA DECLARAÇÃO:

O Dr. J. Gesteira julga também conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu laboratorio, no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulo continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinuos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1.a, 2.a e 3.a paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belem, Estado do Pará, Avenida de Nazareth, n. 95.

Dr. J. Gesteira.

"A CAPITAL"

Iniciou nas suas duas casas — MATRIZ e CASA CENTRAL — uma grande LIQUIDAÇÃO de SALDOS do VERÃO, tendo reduzido enormemente todos os preços, como se vê da relação abaixo:

SECÇÃO DE PERFUMARIA

Extracto FANAL — Vidro grande... de	25\$000	por	19\$500
Extracto QUELQUES FLEURS... de	17\$000		13\$700
Pó de Arroz Quelques Fleurs... de	7\$000		5\$200
Pó de arroz COTY de Pasta Clorodont... de	7\$000		5\$500
Pasta Clorodont... de	2\$500		1\$500
Pasta Colgate... de	4\$000		2\$900
Agua de Colonia Maria Farina — Litro de	30\$000		22\$500
1/2 Litro... de	15\$000		12\$500
Agua de Colonia Th. Abreu — Litro... de	15\$000		11\$800
1/2 Litro... de	9\$000		6\$800
Sabonete SANTELMO... caixa de	2\$500		1\$800
Sabonete Acacia... de	2\$500		1\$800
Escova para dentes, artigo superior... de	4\$000		2\$200
Escova p. cabelo... de	5\$000		2\$900

SECÇÃO DE ARTIGOS PARA HOMENS

Camisa cambraieta com collarinho... de	18\$000	por	14\$500
Camisa Zephir Alsace com collarinho... de	24\$000		16\$500
Camisa Louisine Inglez com coll. rinho... de	25\$000		19\$800
Camisa Tricoline legitima c/collarinho de	35\$000		27\$000
Pyjama peral fino de	29\$000		24\$700
Pyjama Z. phir ing. de	35\$000		29\$800
Cuecas de morim com mousseline... de	7\$000		4\$900
Cuecas cambraieta de Camizeta m/meia... de	10\$000		7\$800
Camizeta m/meia... de	9\$000		6\$900
Camizeta Fio Escosia H. B... de	22\$000		16\$500
Meias de seda Hamburgo... de	5\$000		3\$900
Meias de Fio Escosia, francezas... de	8\$000		5\$400
Gravatas Papillon... de	4\$000		2\$500
Gravatas York, pura seda... de	12\$000		7\$500
Suspensorios Chest... de	8\$000		4\$700
Ligas Sport, seda... de	6\$000		3\$900
Roupão p. banho... de	35\$000		24\$500
Chapéus de palha... de	12\$000		9\$500
Chapéus de palha fantasia... de	15\$000		12\$500
Chapéus de feltro... de	36\$000		28\$000
Bengalas Java... de	20\$000		12\$500

SECÇÃO DE ARTIGOS PARA SENHORAS

Pyjame de seda argentina... de	75\$000	por	58\$000
Kimonos seda argent. de	52\$000		39\$000
Camisas de dia, op. la superior... de	17\$500		14\$500
Calças de opala super. de	16\$000		13\$500
Meias d/seda Francez d/seda	22\$000		14\$800

SECÇÃO DE ROUPAS FEITAS — CAPAS

Capas gabardine de la de	190\$000	por	155\$000
Ternos de casemira... de	265\$000		238\$000
Costumes casemira... de	225\$000		198\$000
Costumes Monte-Carlo de	198\$000		180\$000
Costumes Tropical... de	165\$000		138\$000
Costumes Meio linho de	148\$000		131\$000
Costumes Biarritz... de	225\$000		195\$000
Calças casemira... de	90\$000		75\$000
Calças trim branco... de	28\$000		19\$000

SECÇÃO DE CREAMÇAS

Costumes linho e esponja Varios modelos — qualquer idade... de	43\$300	por	24\$800
Roupinhas linho e esponja — Lindos modelos — qualquer idade... de	28\$000		17\$800
Costumes trim de cor para qualquer idade... de	25\$000		17\$800
Roupinhas caseiras, grande variedade, desde... de	16\$000		6\$800
Chapéusinhos fantasia de Meias brancas, artigo superior... de	4\$500		2\$300
Camisas peral fantasia c... de	17\$000		12\$800
Aventaes p. meninas... de	19\$000		4\$800

SECÇÃO DE CAMA E MESA

Fronhas d. linho, 50x50 de Lençoes cretonne superior para solteiro... de	15\$000	por	13\$400
Idem, para cascas... de	20\$000		16\$800
Colchas inglezas... de	28\$000		24\$000
Lençoes de linho... de	90\$000		78\$500
Pannos de mesa fantasia... de	75\$000		53\$800
Guarnição linho para cama... de	50\$000		39\$500
Morim Inglez Confecção — preço... de	200\$000		165\$000
	100\$000		87\$000

'A CAPITAL' chama a attenção de sua grande clientela para a superioridade dos artigos que são agora rebaixados para liquidar. Não se trata de uma liquidação de artigos ordinarios e sim de saldar finissimos artigos. É uma verdadeira LIQUIDAÇÃO DE SALDOS DE VERÃO.

CABELLEIREIRA

ONDULAÇÃO PERMANENTE

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro e claro, louro bronzeado, vermelho, acaju, com Henné; lavagem de cabeça; ondulações Marcel. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Corta-se «à la Garçonne» e «demi-Garçonne», por especialistas. Rua Sete de Setembro n. 134, sob. Tel. Central 1551 Mme. AUGUSTA



AS FESTAS DA EXPOSIÇÃO DE PARIS

Durante a Exposição de Artes Decorativas, que se vai abrir em Paris, realizar-se-ão diversas festas de grande aparato, entre as quaes as seguintes:

Logo após a abertura da Exposição, haverá a Festa da Mocidade; em maio, a Festa Nautica; em junho

as festas das Flores e das Bellas Artes.

Em julho, além da celebração nacional da tomada da Bastilha, realizar-se-á a Festa das Nações; e em fins do mesmo mez far-se-á pela primeira vez a Festa da Publicidade.

Haverá ainda a Festa das Províncias Francezas, a dos Vinhos de França e a do Theatro.

A ultima será a Festa dos Elementos, da qual se

GESSY

A ALMA DAS "TOILETTES"

DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações que remetto gratis e ficareis convencido do maravilhoso invento.



Antes do tratamento

REPRESENTANTE NA AMERICA DO SUL

F. MAS

Entre Rios 130

Buenos Aires



3 meses de tratamento

espera — acrescenta o Figaro — que seja puramente allegorica, não comportando cyclone nem inundação.

Para um Turco a mulher é uma escrava, para um Servio uma criada, para um Bulgaro uma companheira, para um Judeu uma socia, para um Grego uma soberana.

(PROVERBIO ALBANEZ)



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52 números (1 anno) 50\$000

6 mezes.. 26\$000
Estrang.. 65\$000
Avulso... 1\$200
Atrazado 1\$500

EU SEI TUDO
Magazine mensal :
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

Propriedade da Companhia Editora Americana
PRAÇA OLAVO BILAC 12 E 14 — RUA BUENOS AIRES, 103
RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsavel.

AGENTES EM FRANÇA:
L. MAYENCE & CIE.
Rue Tronchet, 9, Paris

ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 4 de Abril de 1925

NUMERO 15

Os fascinadores

POR
CELSO VIEIRA

BRUMMELL, o arbitro das elegancias londrinhas e modernas, espelho de um sexo, idolo de outro, com a sua graça recontada nos folhetins, romanceada na tela dos cinemas, era um *dandy* perfeito, que não tirava o chapéu ás damas para não desmanchar o penteado. Figurino e devedor do alfaiate Meyer, attrahido aos salões e ás alcovas-pelos senhores; ainda mais pelas senhoras da Gran Bretanha, era o impecavel *gentleman*, que respondia ao convite ducal de Northumberland para assistir a um baile: "Impossivel. Mandarei o meu criado de quarto". Commensal e favorito do Principe de Galles, abocando-lhe as gorgetas e as iguarias, mas entremostrando-lhe os dentes, era um hospede tão amavel sob o tecto do bemfeitor que este acabou por despedil-o, como se despede um laçao impertinente e grosseiro. Tal o arbitro das elegancias romanticas e das elegancias actuaes, biographado nos dous tomos de Jesse, resumido no opusculo de Barbey d'Aurevilly.

Como é pequeno o vosso Brummell, janotas do romantismo e da actualidade, se o compararmos a Petronio, *elegantiae arbitri*, consagrado pelo genio de Tacito em dous paragraphos inimitaveis no decimo sexto volume dos *Annaes*. Parasita ornamental das velhas arvores genealogicas, o primeiro foi a diversão de uma joven Alteza inoffensiva; o segundo brincava na jaula cesarea com a vaidade feroz de um monstro Nero. Trocando pela noite o dia, porque viveu somente a vida nocturna de Roma, não cingiu Petronio o saber miudo e elegante ao córte da tunica de linho, ao viço da grinalda de louro. Mestre na arte de vestir, como na arte de amar, discreitava com o mesmo abandono estudado, a negligencia da mesma seducção intellectual, sobre poetica, musica e gymnastica. Indolente, nunca perdeu ensejo de brilhar e subir; voluptuoso, nunca foi excessivo no contacto das formas agradaveis; requintado, nunca teve o gesto de tranquillo desdem, commum aos da sua casta. Ocioso e frivolo na apparencia, mas devéras penetrante analysta, deixou o mundo neroniano esboçado em livro, que é para uns e não é para outros o *Satyricon*. Emfim, o sybarita das orgias romanas deu tudo quanto daria o melhor dos proconsules no governo da Bithynia.

Rispido ou glacial, entre o nevoeiro e o *spleen*, Brummell foi o ser das idéas fixas, torturantes obsessões actuando no vacuo, porque a intelligencia lhe era debil,

o caracter frouxo, o orgulho disparatado. Petronio foi o calculo exacto das horas que nos delectam, voando para o nada; foi o adejo e o repouso das idéas ligeiras e claras sobre a magia eterna das cousas; foi o espirito a dansar ou a dormir na luz das sete collinas, entre vinhedos e bacchantes. Calumniado por Tigellino, suspeito a Nero, abriu as veias, ligou-as, reabriu-as, morreu sem estrepito, sem philosophia, sem amargura, devagar, contando e ouvindo anecdotas aos seus amigos, distribuindo caricias e moedas ás suas escravas.

Delicioso o vosso Petronio, romanos! Apezar de todo o encanto latino, porém, elle seria offuscado, seculos antes, pelo arbitro das elegancias athenienses — o sobrinho de Pericles, o alumno de Socrates, o maravilhoso Alcebiades.

— Tu mordes como se fosses mulher, dizia ao lutador de cinco ou seis annos um rival pequenino, em cujas mãos o futuro generalissimo cravara os dentes. — Não, contestou-lhe Alcebiades. Eu mordo como os leões. — Havia nessa replica infantil, soberbamente, um desafio leonino a todos os inimigos vindouros.

Desde logo, com altivez, a sua elegancia instinctiva repelle a flauta deformadora; mais tarde, a sua paixão das letras classicas esborda o grammatico, que não possui Homero; a sua ironia descauda o mais bello dos cães para gosar o murmuro de Athenas escandalizada; a sua oratoria domina as assembléas populares; os seus carros vencem nos jogos olympicos; o seu nome passa através do canto de Euripides, harmoniosamente, sob a triplice corôa de oliveira.

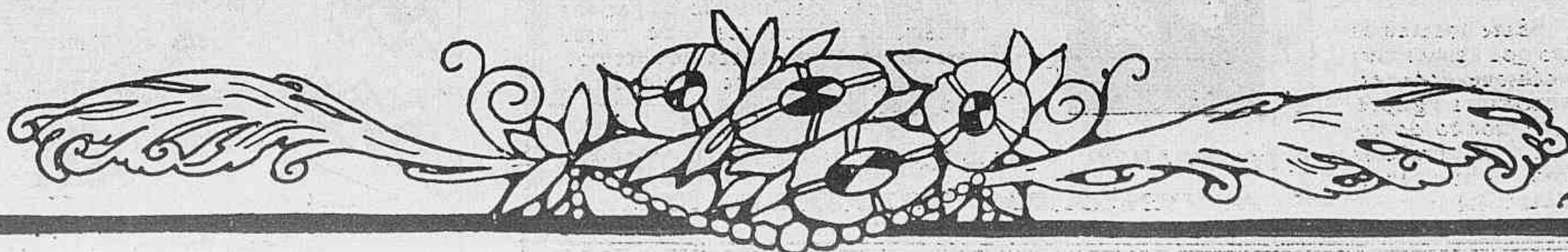
Nada empece a marcha desse fascinador de povos, ante o qual se abram as oidades, incensando-o, como gregas, caçoulas monumentaes, a rescender e fumegar. Se os patricios o condemnâo á morte, Alcebiades foge, mas procura vingar-se, tramando a ruina de Athenas em Syracusa, em Sparta, na satrapia de Tisapherne. Já um pintor, bom psychologo, o havia retratado sobre os joelhos de Neméa, a pugilista. Não obstante, ao aceno da patria commovida, que se arrepende, o patriota reaparece, e por ella triumpho em Abydos, em Cyzica, em Epheso, na Chalcedonia, em Bysancio, nas terras onde os seus exercitos fulgem como relampagos, nos mares onde as suas triremes pousam como victorias. E' tão forte o prestigio do heroe que os lacedemonios,

enchendo os caminhos sacros de Eleusis, não ousam atacar-lhe as hostes, quando elle conduz ao santuario, flanqueada de lanças, a procissão dos mystagogos e dos hierophantes, sobre os quaes se balouça a effigie de Iacchus na pompa dos mysterios.

Alcebiades tem uma polychromia ainda mais versatil que a do camaleão, segundo Plutarcho. Variando com frequencia de colorido, entre o bem e o mal, o prazer e a dor, a quietude e a acção, é elle o gymnasta sobrio em Sparta, o homem languido e subtil, coberto de macia purpura, nos festins da Ionia, bebedor na Thracia, cavalleiro na Thessalia, voluptuosamente persa no convivio do satrapa. Exilado, fecunda o thalamo dos reis; combatendo, arrasta na sua flamma as esposas alheias; traz num escudo de ouro a imagem palpitante de Eros, vibrando um raio. Tisapherne dá-lhe o nome ao esplendor de um jardim oriental; os inimigos, na Phrygia, incendiam-lhe o formoso palacio em que elle dorme. E o heroe transpõe as labaredas, brandindo a espada nua, erguendo a clamyde na mão esquerda como broquel, e morre sob um chuveiro de settas, e a doce Fimandra, a mais doce das cortezãs, envolve-lhe o despojo nos seus vestidos, embalsama-o todo na secreta delicia dos seus perfumes.

Alcebiades, Petronio, Brummell, quanto descemos na hierarchia social da elegancia... Os lacedemonios identificavam assim o primeiro: "Não é filho de Achilles, mas o proprio Achilles". E o ultimo, neto de um confeiteiro vulgar? Até na morte, desdentado, encanecido, baboso, indigente, dir-se-á que esteve abaixo dos outros dous, mortos em pleno drama e pleno fulgor. Mas o tormento allucinatorio de Brummell consegue arrancar-lhe um effeito grandioso á mediocridade agonizante. Quando elle accende, num tremor, as serpentinas do lustre, e na desolação nocturna da camara, louco, recebe duques imaginarios, fidalgas incorporeas, os espectros vãos da sua fortuna; miragem desfeita convulsivamente em soluços, a tragedia leva o idiota para o constellado plano dos symbolos geniaes, para as alturas do theatro de Shakespeare. Na angustia e no contraste desse epilogo, tresvariando, o mais futil dos homens realisa a propria finalidade tragica da vida.

CELSE VIEIRA.



O CAMAROTE Nº 7

Conto de ALBERT ACREMANT



LICE Beltram está radiante. Acaba de receber dois logares de camarote para a Opera Comica. Vae immediatamente ver num jornal os programmas theatraes. Na Opera Comica canta-se "Luiza". Ha quanto tempo ella deseja conhecer a obra de Gustave Charpentier!

Assim que a mãe volta da rua, Alice dá-lhe a grande novidade.

— Mamã, temos dois logares de camarote para a Opera Comica!

— Para quando?

— Para esta noite.

— Não podemos ir.

— Por que?

— Os Dugady telephonaram-nos, annunciando que vinham tomar chá connosco. Não podemos agora dizer-lhes que não venham.

— Que pena! Dois logares num camarote dos mais bem situados...

— Paciencia.

— E que vamos fazer delles?

— Podemos mandal-os a Mme. Costard, para ella e para a filha. Devemos-lhe varias atenções. E' uma boa occasião de as obsequiar tambem.

Fernanda Costard e Alice Beltram têm a mesma idade: dezenove annos. São grandes amigas. E, por ser Fernanda que vae gozar o prazer com que ella contava para si, mais ou menos Alice se consola...

A' noite, enquanto os Dugady contam os aborrecimentos que têm tido com as criadas, Alice diz varias vezes consigo:

— Neste momento devia eu estar na Opera Comica, no camarote n.º 7... Com certeza Fernanda foi com aquelle vestido côr de rosa e com os cabellos enrolados atrás como tão habilmente ella os arranja para parecerem curtos...

No dia seguinte de manhã, tocam a campainha. E a sra. Dupontin — a que, na vespera, mandara os bilhetes — entra, risonha, alviçareira, como quem acaba de prestar um grande serviço e vem receber os agradecimentos dos favorecidos.

— Bom dia, Alice.

— Bom dia, minha senhora.

— E então? Que me diz você?

— A senhora foi realmente duma amabilidade...

— Deixemos isso, deixemos isso! Que tal, elle? Agradou-lhe?

— Quem?

Bom Dia!

O homem ou mulher que coma bem, que lhe agradem os alimentos, e que os digira, é saudavel. Como se faz a sua digestão? V.S. nunca poderá ser saudavel sem que tenha boas digestões.

PASTILHAS do DR. RICHARDS

digirirão os alimentos. Ellas conteem os succos digestivos do estomago sob a forma de pastilhas. Ellas dar-lhe-hão o prazer de uma boa digestão. Não espere; tome-as hoje, e será saudavel.



— O rapaz que estava com a mãe nos outros logares do camarote. E' Julio de la Berrière. Trinta annos, engenheiro, seiscentos mil francos de dote. Anda com vontade de casar... Note-se que elle, a mim, não me disse nada! Mas eu sei... E pensei, cara Alice, que para você é que um rapaz assim estava a calhar...

— Oh, minha senhora! Como lhe agradecer?...

— Está claro, para lhe deixar, a você, toda a liberdade, não preveni o rapaz... Limitei-me a pô-los no mesmo camarote, como por acaso... Agora, confie em mim e deixe o resto por minha conta.

— Infelizmente...

— Infelizmente o que?

Alice desata a soluçar. O desastre é grande demais para os seus nervos delicados. Assim, ella perdeu um ensejo maravilhoso... E por que? Porque os Dugady se tinham lembrado de lhes vir contar as suas historias de criadas! Não era de desesperar?

— Acalma-te, socega... diz-lhe a mãe, batendo-lhe ternamente no hombro.

Alice, porém, não é nada philosopha. E o que mais a afflige é que, segundo todas as probabilidades, Fernanda Costard se soube aproveitar das circumstancias... Com aquelle vestido côr de rosa e aquelles cabellos a fingir de curtos, com certeza tratou de fazer valer todas



GUARANIL

(CONCENTRADO)

Tonico poderoso, estomachico, hematogenico, de inegavel superioridade sobre os existentes, devido á sua acção anti-toxica e estimulante intestinal. (Guaraná-iodo-kola-arrhenophospho-calcico-nucleo-vitamino-so.) Um vidro corresponde a 3 de qualquer marca, devido a concentração. (Lic 498)

GUARAINA

(Comprimidos). Base guaranina do guaraná. Cura ou allivia em poucos minutos qualquer dor, enxaquecas, etc., aborta a gripe, resfriados, etc., e é tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos. — Em envelopes ou tubos. (Lic 515)

CURE-SE E FORTALEÇA-SE

Os productos do Laboratorio Nutrotherapico

DR RAUL LEITE & C. (Rio), resolvem difficuldades clinicas e trazem nos rotulos as respectivas formulas.

EMAGRINA

Comprimidos para emmagrecer. Acompanhados de regime alimentar muito util. Não prejudica o organismo. (Lic. 2407).

PURGOLENTE

(Pastilhas). Admiravel e effizaz purgativo ou laxante para adulto. Tem sabor de confeito e não habita o organismo. Em envelopes ou tubos. (Lic. 409).

NUTRAMINA

(Aminas da nutrição). Farinha fresca, polyvitaminosa e do crescimento, mineralizadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite (em latas.)



LEITE INFANTIL — FABRICADO EM S. PAULO E RIO
A VENDA EM TODO O BRASIL

BEM ESTAR

cores sadias e belleza physica natural dependem do perfeito funcionamento do organismo — a

PHYTINA

tonico comprovado, contendo 22% de phosphoro organico, estimula as funcções vitaes, augmenta o appetite, fortifica o systema nervoso e combate

as Insomnias nervosas
a Neurasthenia
a Anemia etc.

comprimidos granulado

Fabr. Société pour l'Industrie Chimique à Bâle (Suisse)
Representantes: Herm. Schaub & Co. - Rio - São Paulo

as suas graças para conquistar Julio de la Berrière!

Aterrada, Mme. Dupontin não sabe que partido tomar... De repente, porém, diz Mme. Beltram:

— Não, assim é que não podemos ficar. Precisamos de tirar isto a limpo. Vou fazer uma visita a Mme. Costard.

A senhora Dupontin despede-se, commentando:

— O que se conclue de tudo isto é que ninguém deve organizar as coisas sem informar os interessados... Sempre acontecem historias, ha surpresas desagradaveis... Emfim, vamos a vêr!

Não é sem certo nervosismo que Mme. Beltram se apresenta em casa de Mme. Costard.

— Como vae, cara amiga? pergunta esta ultima, graciosamente.

— Bem... responde a outra com secura.

— Como foram amaveis hontem, mandando-nos aquelles bilhetes para a Opera Comica! diz Fernanda, sorrindo com affectação. — Muito agradecida!

— Não ha de que, ora essa! E então? Foram?

— Imagine a senhora... que não pudemos. Esperavamos a visita dos Piquet que nos queriam vir contar os aborrecimentos que têm tido com os criados...



— Ah! exclama Mme. Beltram com um suspiro de satisfação que, á força de exagerado, se torna comico — Ficaram então inutilizados os bilhetes?

— Não. Tomámos a liberdade de os dar.

— E haverá indiscreção em perguntar a quem?

— Era tarde. Não tínhamos muito a quem escolher e que pudesse aproveitar. E julgámos que não haveria inconveniente em os offerecer ao nosso porteiro que, de manhã, nos ajudára a engarrafar um quinto de vinho. E com certeza a senhora delle foi com a filha, que é alumna do Conservatorio...

— Oh!

— Que é? Que foi?

— Bonita, sem duvida, essa moça.

— Realmente, não é feia. Cara esperta, olhar malicioso...

— Que azar! E' ella que o vae apanhar! Os homens são tão parvos...

Sob o dominio duma commoção forte, Mme. Beltram é incapaz de ficar calada. Tem que fallar por força. Conta a historia toda a Mme. Costard, que se mostra consternadissima.

— Só nos resta uma esperanza, conclue Mme. Beltram. — E' que o porteiro não tenha aproveitado os bilhetes.

— Oh, isso... Os porteiros gostam tão pouco de desperdiçar...

— Comtudo... se nos certificassemos?

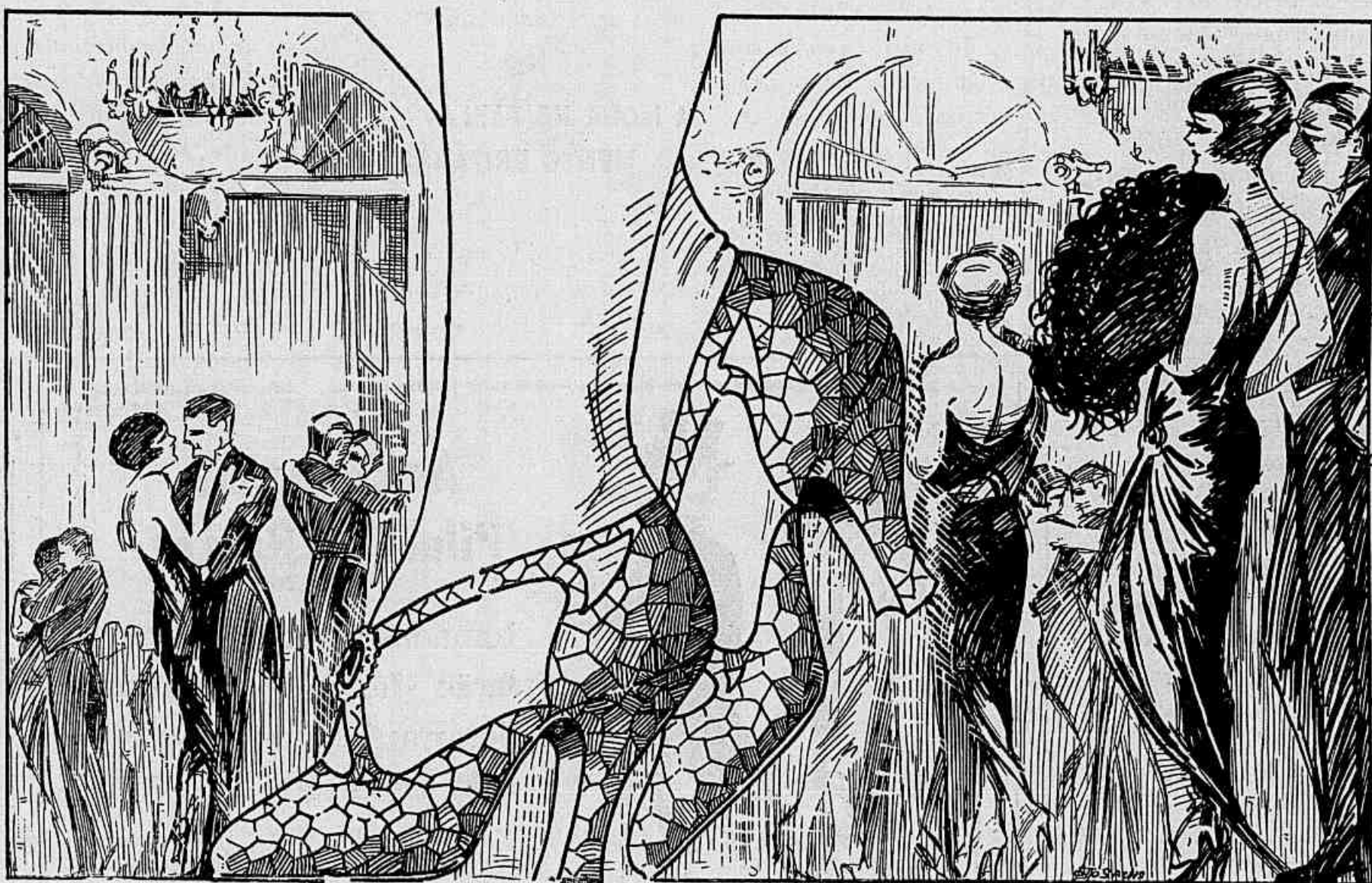
— Nada mais simples.

Madame Costard telephonou para a portaria. Foi a moça que respondeu.

— Pode subir ao nosso apartamento, mademoiselle?

CASA COLOMBO

PARA BEM VESTIR



*As linhas elegantes
do calçado da
Casa Colombo
são admirados por todas
as pessoas de bom gosto*

— Com todo o prazer.

A alumna do Conservatorio apresenta-se com risonha gentileza. Os seus olhos brilham de faceirice.

— Oh, minha senhora, diz ella, logo de entrada, que bella noite passámos, graças á sua amabilidade!

— E diga-me: Estava mais alguém no camarote?

— Um moço, com sua mãe.

— Sympathico o rapaz?



— Muito sympathico... convidou-nos, a mamã e a mim, para tomarmos um sorvete no intervallo.

— Sem duvida porque se agradou immediatamente da menina...

— Parece que sim.

— E disse-lh'o?

— Mais ou menos. A' senhora, nada se pode negar... Devemos encontrar-nos hoje, ás 5 horas. Mas estou aqui a tagarelar, a importunar-as... Com licença, sim?

Mme. Beltram e Mme. Costard olharam-se, aniquiladas.

— Perder-se uma ocasião destas...

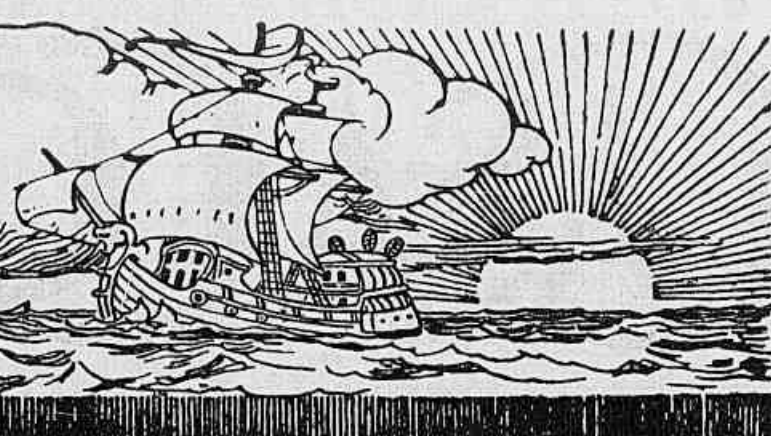
— E agora, primeiro que appareça outra!...

Quando, porém, Mme. Beltram chegou a casa, Alice correu, radiante, ao seu encontro:

— Mamã, tudo vae ás mil maravilhas! Mme. Dupontin acaba de telephonar. O sr. Julio de la Berrière não foi hontem á Opera Comica. Deu os bilhetes á porteira lá de casa, que foi com o filho. Quanto a nós, iremos amanhã ouvir a Manon com o sr. de la Berrière. Estou tão contente, mamã... Acho que já o adoro!

ALBERT ACREMANT

Pelo Mundo fora



A LEI SECCA E

O CONTRABANDO

Na America do Norte, diz um jornal, todos os cidadãos que não são proibicionistas militantes são contrabandistas.

Um dos ultimos individuos notoriamente presos por esse delicto foi o porteiro da Camara dos Representantes, de Washington.

Esse digno funcionario fornecia bebidas alcoolicas a numerosos senadores e deputados. Denunciado pelo sr. Cooper, deputado pelo estado do Ohio, foi o servico porteiro preso juntamente com um dentista e tres damas, seus cumplices.

Resta saber se o substituto official do porteiro não tomará tambem conta... da freguezia.

AS NOVAS NOTAS

ALLEMANS

As novas notas de banco allemansão illustradas com reproduções de quadros de Hans Holbein.

As notas de 10 marcos trazem o retrato dum negociante, retrato esse que está no castello de Windsor. As de 20 marcos tem o retrato da esposa do pintor, que se acha no museu da Haya. Um retrato de dama, do museu de Vienna, illustra a nota de 50 marcos. E nas de 1.000 marcos ostenta-se o celebra "Retrato do Moreto".

Decididamente, diz um chronista, o "Retrato do Moreto" é, de todos as obras de Holbein, a melhor.

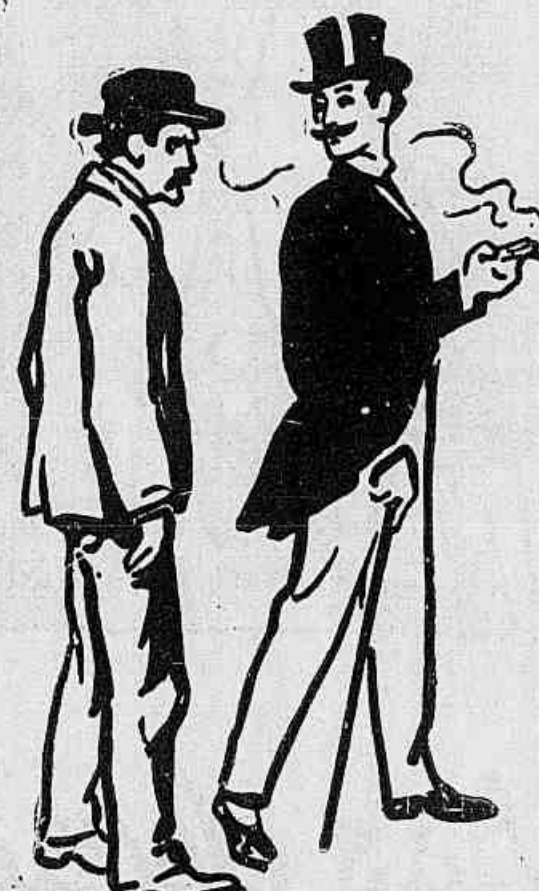
A MODA NO PARLAMENTO BRITANNICO

Até ha pouco, as damas eleitas á Camara dos Communs compareciam ás sessões de vestido escuro e

chapéo mais ou menos sombrio e discreto.

Agora, por occasião da reabertura do Parlamento, houve um intenso movimento de attenção quando miss Ellen Wilkinson, deputado trabalhista, se levantou para fallar, com um linda toilette verde claro, sem chapéo, os cabellos ruivos cortados á ultima moda.

O coronel Applin, con-



As Pequenas Pilulas de Reuter

tomadas regularmente, farão desaparecer os desarranjos do fígado e do estomago.

E então o paciente, em lugar de se sentir abatido, terá animo e actividade para tudo.

HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7\$000, com pensão desde 12\$000. TEL. NORTE 6437 19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$000 TELEPHONE CENTRAL 4204 PRAÇA TIRADENTES

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 9\$000, com pensão desde 15\$000. TELEPHONE CENTRAL 5203 124, RUA RIACHUELO, 124

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem. Agua corrente nos quartos. Elevadores. Diaria sem pensão desde 7\$000. Idem com pensão 12\$000. PRAÇA DA REPUBLICA, 207 e 209. TELEPHONE NORTE 6065. End. Tel. Fluminense.

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106 TELEPHONE B. M. 1270



DEPURATIVO E TONICO
CURA DOLENTIAS DA PELLE: ECZEMAS, EMPIL, GENS, FERIDAS, ESRINAS, ETC.
COMBATE O RACHITISMO, LYMPHATISMO E A ANEMIA
INDICADO NO TRATAMENTO DA SYPHILIS E DA TUBERCULOSE
PHCO. J. A. PINTO COELHO-S. PAULO.

A' venda em todas as farmacias e drogarias do Brasil.
Depositarior: J. M. PACHECO & C.
Rua dos Andradas 43 — Rio

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$000. RUA ESPIRITO SANTO, 35 Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzvera. TEL. C. 4003, Rio de Janeiro.

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por metodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos. RUA GENERAL CALDWEL, 207 Telephone Norte 768

FITILHOS

Para embrulhos. Artigo garantido de superior qualidade, em todas as cores e larguras com qualquer marca impressa.

Representante: ORLANDO SOARES DE CARVALHO RUA S. JOSE, 23 (2.º andar) Tel. Central 1642-Rio de Janeiro

CARVALHO

CALLISTA RUA 7 DE SETEMBRO, 134-1.º Telephone Central 1551

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA Retratos artisticos, modernos, em domicilio. RUA DA ASSEMBLEIA, 128

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis. A' venda em toda parte no Brasil. DR. RAUL LEITE & C. 73, RUA GONÇALVES DIAS, 73 Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA MARCO F. BERTEA 126 RUA 7 DE SETEMBRO, 126 End. Tel. Ostris-Tel. Central 538

PO' DE ARROZ MEU CORAÇÃO BEIJA-FLORES

GRASSE, ADHERENTE E DE FINISSIMO PERFUME.
A' VENDA EM TODO O BRASIL
PEDIDOS DO INTERIOR A J. LOPES & C.
OU A QUALQUER OUTRA CASA ATACADISTA DO RIO.



Para espinhas, sardas e manchas BORICAMPHOR

OS EXCELLENTE CHARUTOS



servador, perguntou se o regulamento não obrigava as senhoras deputados a fallar com o chapéo na cabeça.

Miss Wilkinson declarou que mandara cortar os cabellos porque, desejando consagrar todo o tempo possivel aos interesses dos seus eleitores, abrevia assim o

trabalho e as delongas do penteado.

E' uma razão... politica.

Aquelles que têm recordações de amor possuem consolações para uma eternidade.

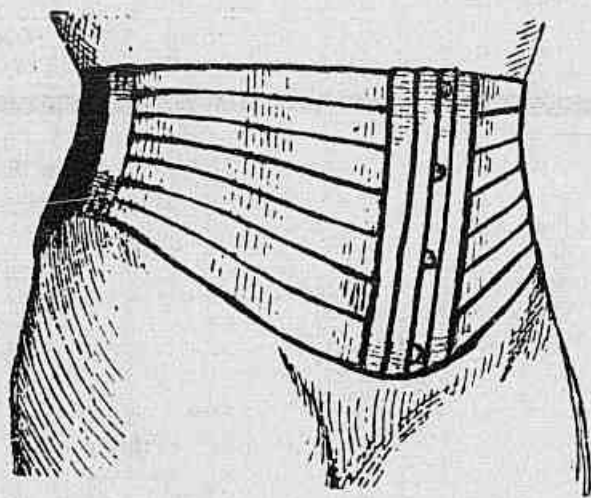
PIERRE AGUÉTANT



Tem todas as propriedades de finura, dureza, hygiene e aroma dos mais afamados sabonetes do toucador, superando-os em seu poder supremo.

Sabão Russo (solido ou liquido) é indispensavel no "toilette" das damas CHICS.

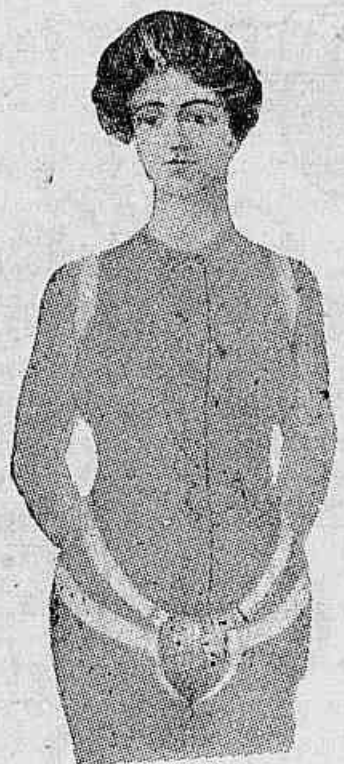
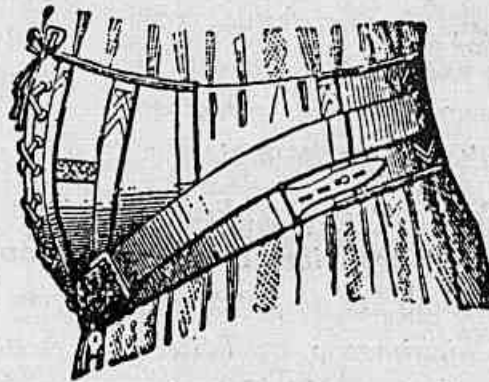
PREMIADO INSTITUTO ELECTRO-ORTHOPEDICO --- Prof. Lazzarini --- Avenida Gomes Freire 124 --- Rio de Janeiro --- Casa fundada em 1912



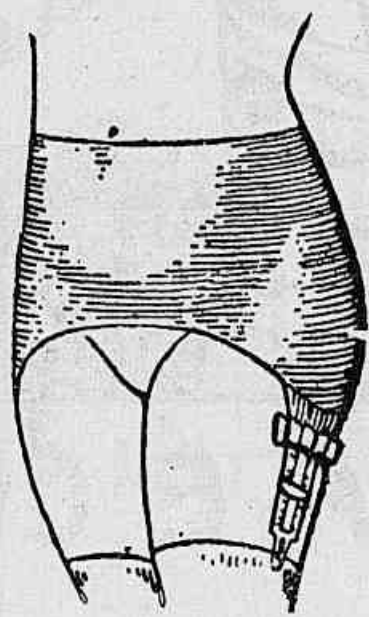
Privilegio, República Argentina — Medalha de Ouro, Paris — Cruz de Merito e Medalha de Ouro, Milão — Grande Diploma de Honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro — Medalha de Ouro e Diploma de Honra na ultima Exposição do Centenario do Brasil.

Especialidade em cintos-colletes modelando o corpo -- fazendo desaparecer toda a gordura PARA HOMENS E PARA AS EXMAS. SENHORAS

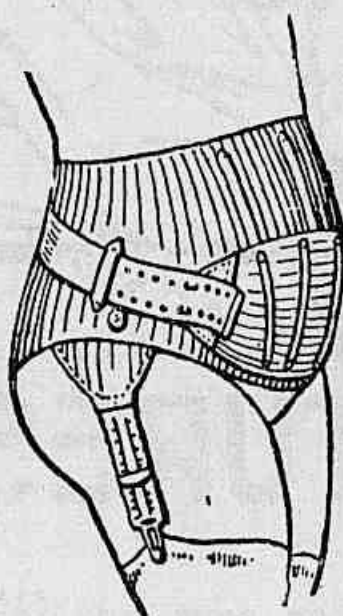
Maravilhosa faixa para contenção e tratamento da mais violenta quebraçura ou ventre cahido, dando ao corpo forma esbelta e perfeita elegancia feminina. Cinto electro-orthopedico para tratamento de Hernias inguinaes: Quebraduras, Rendaduras e Descidas das visceras, para homens, senhoras e crianças. Faixas para Obesidade, Rins moveis, Ventre cahido, Descida do utero. Faixas para senhoras grávidas e operadas. Indicadas para o verão por sua delicada confecção. Fornecedor de innumeras casas de Saude do Rio de Janeiro e do Brasil. Aconselhado por todos os medicos do mundo. Aberto das 10 da manhã até ás 5 horas da tarde.



Cinto Orthoplastico para Hernia.



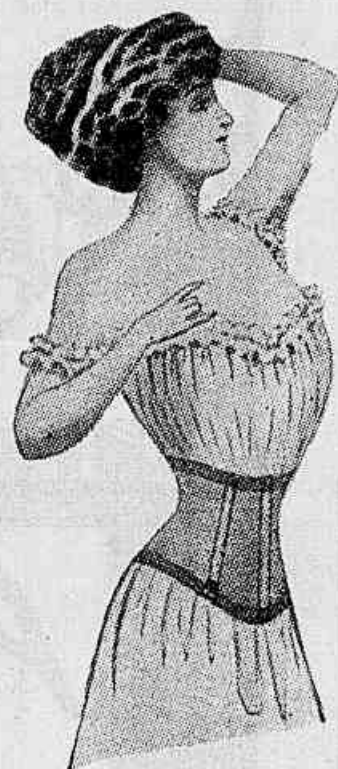
Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura



Faixa para ventre cahido



Faixa para obesidade e gravidez.



Faixa para diminuir o ventre.



Faixa para diminuir o ventre e as cadeiras.



Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura.

Ilm. Snr. Prof. Lazzarini — Recebi a cinta por mim encomendada para obesidade e ventre cahido, e agradeço immensamente pelo trabalho perfeito e pela correção, que obedece a todas as regras da orthopedia moderna, e o felicito grandemente. Dr. Affonso Rizzi.

Casa de Saude de Erechim — Pelo seu perfeito acabamento prescrevo aos meus clientes o cinto e faixa do Prof. Lazzarini, executados com habilidade e rigor scientifico, pelo que merecem minha preferencia e minha confiança. Dr. Cocio Barcello, da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro e Assistente do serviço de Gynecologia da Policlinica de Botafogo.

Ilm. Sr. Prof. Lazzarini — Aconselho as cintas e faixas para Obesidade, Ventre cahido, Faixa Post-Operações, etc. do vosso estabelecimento, onde tudo é fabricado scientificamente merecendo minha inteira confiança. Dr. H. L. Godde, da Academia de Paris. Cirurgião dos Hospitais de Paris e do Hospital Militar.

TRATAMENTO DA QUEBRADURA PARA HOMENS E SENHORAS COM CINTOS ESPECIAES, COMPLETAMENTE DE TECIDO ELASTICO

ROGAMOS AOS SRS. MEDICOS VISITAR-NOS. — CATALOGO ILLUSTRADO, GRATIS, A PEDIDO.

ANNUNCIOS MATRIMONIAES

Os annuncios matrimoniaes não são de criação tão recente como em geral se julga. Em 1732, sahiam numa publicação editada por um tal Villiaume, em Hamburgo, os annuncios seguintes:

“Um homem que vive das suas rendas, e cujos bens vão a mais de dez mil rixdalers, não desdenharia casar com uma viuva, contanto que não fosse muito velha e não tivesse filhos. E, porém, indispensavel que ella possuia, pelo menos, 60.000 marcos, que seja bôa dona de casa, vigie de perto a cozinha, saiba escrever, contar e coser de maneira a não precisar costureira em casa”.

DESEJA emmagrecer ou conhece alguém que o queira?
O excesso de gordura provoca diversas molestias: Co-
ração, figado, dia-
betes, etc., diminue
efficiencia do traba-
lho, e prejudica a
esthetica (uma se-
nhora ou moça gor-
da tem menos attra-
tivo.)



mente o emmagrecimento, não prejudica o orga-
nismo e é acompanhada de um
regime muito-util.
Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. — Rio.

EMAGRINA

(comprimidos) —
auxilia poderosa-
mente o emmagrecimento, não
prejudica o orga-
nismo e é acompanhada de um
regime muito-util.
Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. — Rio.

«Um merceiro recente-
mente estabelecido, que
graças ao auxilio dos seus
amigos tem um estabele-
cimento fartamente sortido
e que, além disso, é homem
de boa presença e bons mo-
dos, procura uma moça que
não tenha mais de vinte
annos de idade, com ca-

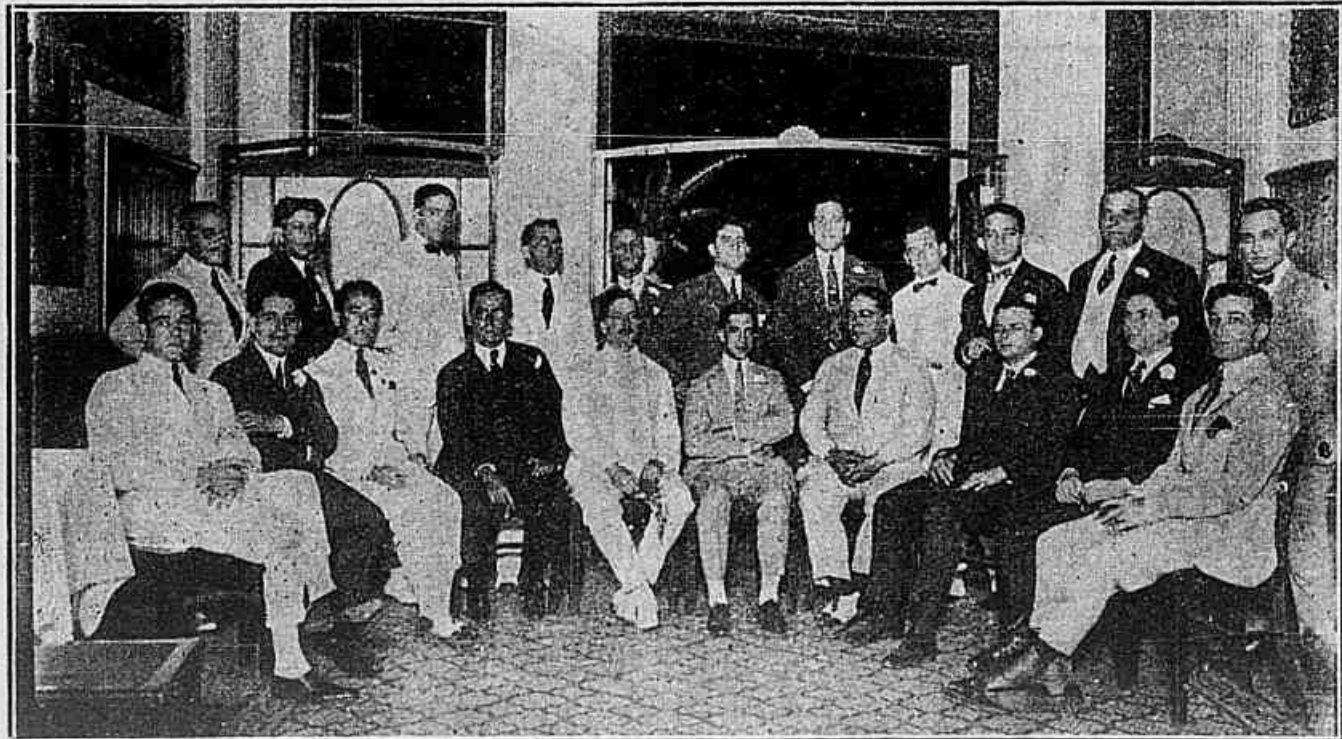
bellos pretos, olhos escuros,
porte elegante, que fall
bem francez e saiba dese-
nhar bordar e tocar cravo.»

“Uma senhora de cin-
coenta e nove annos de
idade, que ha tres semanas
teve a infelicidade de envi-
var pela quarta vez, pro-
cura um homem de vinte e

tantos annos, de boa cons-
tituição. Este homem viverá
com ella como dono e chefe

da casa, e gosará magnifico
tratamento. Não terá que
trabalhar ou occupar-se de

serviço algum. E será o
herdeiro universal da es-
posa.”



Ao sr. Rogerio de Mello, do Club de Regatas Vasco da Gama, vencedor da prova classica Travessia da Guanabara, foi offerecido, por um grupo de vascainos, um banquete em sua homenagem. A gravura acima mostra um grupo das pessoas que compareceram ao banquete.

VISITE AS NOSSAS EXPOSIÇÕES

E OBSERVARÁ QUE, NÃO SÓ PELA INCOMPARAVEL ELEGANCIA COMO TAMBEM PELO PREÇO CONVENIENTE, OS NOSSOS

MOBILIARIOS E TAPEÇARIAS

PREENCHEM PLENAMENTE, TODOS OS SEUS DESEJOS.

ASAMUNES

65 RUA DA CARIOCA 67 - RIO

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

EXCAVAÇÕES NO MEXICO

No Mexico e especialmente na península de Yucatan, vão ser feitas grandes excavações, de que se esperam os mais preciosos resultados archeologicos.

Foram reconhecidas, no Mexico propriamente dito, tres camadas de população: os Chichimecas, os Toltecas e os Aztecas. No Yucatan, porém, é que mais se aplicarão os esforços dos archeologos. Ahi floresceu uma rica civilização, a do povo maya, cuja escripta hieroglyphica, apesar das tentativas dalguns sabios, não está ainda bem decifrada.

Esses Mayas eram dolicocephalos, isto é: de rosto alongado. Encontraram-se,

porém, no Yucatan vestígios duma raça anterior, do typo brachycephalo!

As numerosas reliquias esparsas pela península — baixos-relevos, cabeças, corpos esculpidos, manuscritos em hieroglyphos indicam uma civilização já avançada e com certas relações com a do antigo Egypto. A astronomia não era desconhecida dos Mayas, pois que elles tinham o anno de 365 dias com um bissexto de quatro em quatro annos, como nós.

E' todo um passado que vae reviver...

ELEIÇÕES SOVIETICAS

Diz um telegramma de Riga: "Kalinine, presidente da



A mobilia de preço —brilhante como nova!

TODAS as donas de casa possuem certas peças de mobilia de que nunca se separarão, nem mesmo a troco da mais avultada quantia. Muitas são prezadas como recordações de familia, ou tidas em valia por outras razões de sentimento.

Mas com o tempo, riscadas e estragadas, velhas — estão na contingencia de ser postas de parte.

Ha, felizmente, maneira de evitar este dissabor. Basta comprar uma lata de Esmalte Decorativo SAPOLIN. Como é facil passal-as com SAPOLIN — deixando-lhes o cunho da sua antiguidade e dando-lhes o brilho da mobilia nova!

O SAPOLIN é fornecido em varios aspectos e para diversos acabamentos. E' facil de aplicar — todas as latas tem instruções para o seu uso. Serve bem, mesmo em climas torridos.

A' venda em todas as casas do ramo. Procure o rotulo "SAPOLIN"

ESMALTES DECORATIVOS

SAPOLIN

APPARENCIA DE PORCELANA PRETO, BRANCO E MUITAS OUTRAS CORES.

TAMBEM:

TINTAS LUSTROSAS SAPOLIN PARA MOBILIA E SOBRADOS. — PINTURAS DE LUSTRE SAPOLIN, RESISTENTE AO CALOR. — ALUMINIO SAPOLIN PARA TINAS. — ESMALTE DE ALUMINIO SAPOLIN. — TINTAS DE LUSTRE SAPOLIN. — LUSTRE PRATEADO SAPOLIN. LUSTRE DE OURO SAPOLIN, ETC., ETC.

FABRICANTES:

Gerstendorfer Bros., Nova York, E. U. A.

Fabricamos tambem o Esmalte de Ouro "Our Favorite" lavavel. A melhor imitação da genuína folha de ouro. Applica-se facil e economicamente.



A NATURESA É CEGA

e caminha par os seus fins inflexivel e em linha recta. Impellido por ella vae o homem. Ella porém não o vê, não o ouve, não o sente; com identica impassibilidade affaga-o ou tortura-o, ergue-o ou derruba-o, cria-o ou aniquila-o.

Entretanto o homem, uzando das proprias forças que ella lhe fornece, vae pouco a pouco, aprendendo a defender-se.

Assim por exemplo, tratando-se de dores phisicas, a sciencia humana luctou até chegar á descoberta da

CAFIASPIRINA

que é o analgesico por excellencia, pois não só allivia rapidamente as dores de cabeça, garganta e ouvidos, as nevralgias, os resfriados, o malestar causado por excessos alcoholicos, como tambem levanta as forças e nunca affecta o coração.

Vende-se em tubos de vinte comprimidos e em "Enveloppes Cafiaspirina" de uma dóze.



Licenciado pela Directoria Geral da Saude Publica com o No. 208, de 7-10-1916.

União dos Soviets, assignou um decreto concitando os Directorios executivos das Republicas federadas a annullar as eleições das localidades onde ellas não derem resultados convenientes e onde os eleitores mostrando que não podem ser considerados "conscientes" se pronunciem em favor de candidatos "indesejaveis".

Este novo systema eleitoral prima, quando menos, pela franqueza.

UM CRIMINOSO

A policia londrina prendeu, o mez passado, um gatuno acusado de furtar não só dinheiro e varios objectos como tambem um beijo!

O meliante, que acabava de furtar a uma moça as joias que esta tinha consigo, ameaçou-a de lhe estourar os miolos, com um tiro, se ella gritasse por soccorro. Atterrada, a moça obedeceu.

Depois... Fez o ban-

dido a intenção de a recomendar pelo seu silencio, tranquillizal-a, fazendo-lhe sentir que nenhum perigo corria, ou pregar-lhe simplesmente uma partida?

Quem adivinhará os sentimentos complicados dum gatuno? O facto é que o ratoneiro em questão deu bca noite á moça... e beijou-a. E agora vae res-

ponder — se é que já não respondeu — pelo crime de roubo e por essa outra especie de furto: beijar uma moça sem o seu consentimento.

CHRONOMETRO

MOVADO

PLATINA, OURO E PRATA.

Para pulso e Para bolso.

Encontra-se nas principais Joalherias e Relojoarias.

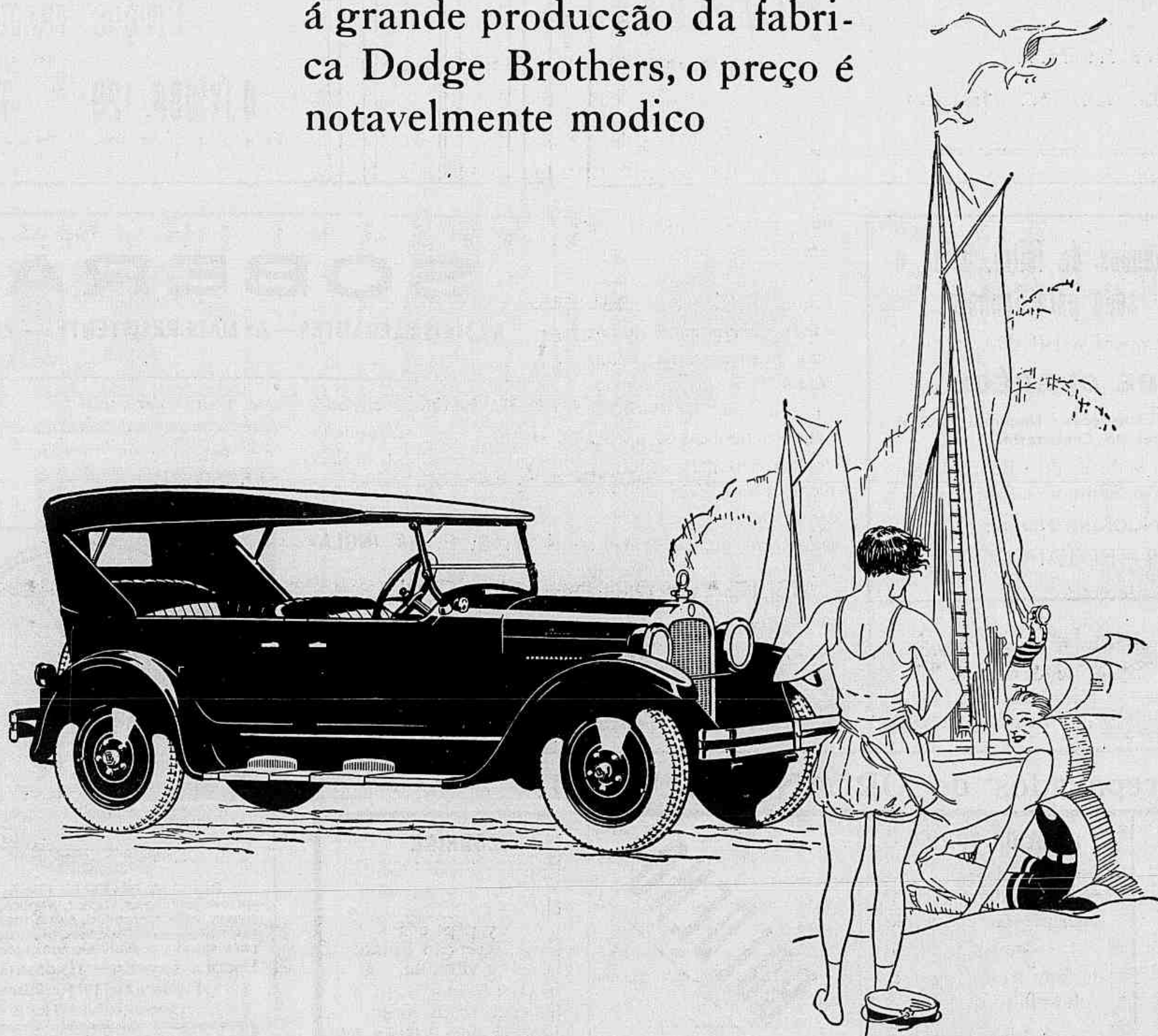




AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS EM ESTYLOS ESPECIAES

Examine cuidadosamente o automovel — indague aos que já possuem estes carros acerca da potencia extraordinaria e da superioridade do motor de quatro cylindros — e comprehendereis a razão pela qual, em toda a parte, é considerado como uma esplendida aquisição.

O equipamento especial é completo. Entretanto, devido á grande producção da fabrica Dodge Brothers, o preço é notavelmente modico



W. S. EVILL
EVARISTO DA VEIGA 19
RIO DE JANEIRO

ANTUNES DOS SANTOS & CIA
CAIXA POSTAL 237
SAO PAULO



Este brilho liquido não precisa de dissolvente

Torna as unhas lisas e rosadas

Se V. Ex. fôr caprichosa — se fizer questão de todos os passos de sua manicura, ficará encantada com o deslumbrante e novo brilho Liquido Cutex.

Quando desejar renovar a manicura, não necessita este Brilho de um dissolvente. Uma gota do proprio Brilho, enxuta antes de seccar, remove todo o traço do antigo Brilho e as unhas ficam lisas e limpas.

Dá ás unhas uma superficie de velludo, macia e brilhante. O seu tom é justamente o roseo que a mais exigente parisiense emprega em suas unhas.

Encontra-se nas melhores perfumarias, pharmacias e armarinhos.

ATENÇÃO — Remetta hoje este coupon, com vale postal.

H. RINDER — Caixa 2014 — Rio de Janeiro

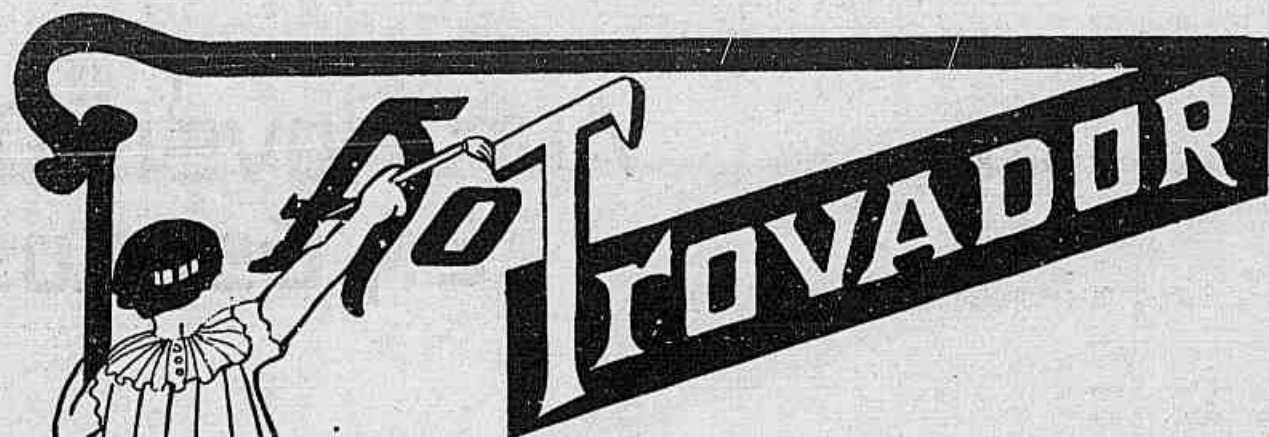
Remetto VALE POSTAL de 2\$500 por um estojo Cutex Midget com amostras do Removedor da Cuticula, Brilho Liquido e em Pó, Creme da Cuticula, Páo de Laranjeira e uma lixa.

NOME

RUA E N.

CIDADE..... ESTADO.....

(R. S. — 251)



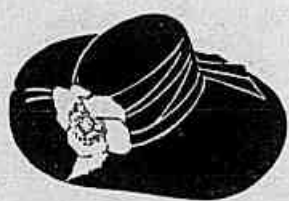
chama a vossa atenção para as suas vitrines.

Recebeu directamente de Paris o que ha de mais moderno e chic para Creanças, Novidades para Senhoras, Lingerie fina, Tecidos finos, Roupa branca para Homens, cama e mesa, objectos fantasia, etc.

Preços razoaveis

O JUIDOR, 129

TEL. N 271



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrika toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

ENTRE CHINEZES

Duas sociedades secretas chinezas sustentam actualmente entre si uma guerra

feroz: dum lado, os "On Seongs"; do outro, os "Shios Sinos"

Essa guerra está sendo ferida, não na China, mas

nas grandes cidades da America do Norte.

Os dois partidos assassina, pelos modos, com a mais esmerada habilidade. Nos quartéis chinezes das cidades em questão, todos os dias são encontradas novas victimas que, apesar de todas as precauções tomadas pela policia, succumbiram ao ferro, ao estrangulamento ou ao veneno.

Parece que essa guerra começou por uma historia de mulher, uma tal Bow Kum, celebre nas baixas camadas chinezas de Nova-York. Ignora-se, no entanto, por que motivo a hos-

tilidade das duas sociedades perdura tão accessamente após a morte da mulher referida.

A T. S. F. NA INGLATERRA

Na Inglaterra, a telefonia sem fio não é livre como em outros paizes. O dono de cada aparelho deve tirar annualmente uma licença

que custa dez shillings. Mas a proverbial lealdade dos Ingleses em materia de impostos tem, neste caso, falhado deploravelmente.

Calculam-se em dois milhões os defraudadores que captam gratuitamente as audições. E agora foi contra elles creada uma lei.

SOBERANA

AS MAIS ELEGANTES—AS MAIS RESISTENTES—AS MELHORES MEIAS



QUALQUER PESSOA SABENDO LER, ESCRIVER E CONTAR CORRECTAMENTE PODE ESTUDAR

Engenharia por correspondencia

EM SUA PROPRIA CASA ESTUDAR: recebendo pelo correio problemas, lições, explicações, correções, questionarios; com o melhor proveito, sob a regencia de professores especialistas, obterá sem dispendio, além da mensalidade de 20\$000, livros para estudo, consultas e indicações bibliographicas.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO
Fundada em 1911 e filiada á Oriental University
Cortae e envie HOJE o «coupon» abaixo.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA

RUA BORJA CASTRO, 11 RIO DE JANEIRO

O curso que pretendo conhecer do programma acha-se marcado com um X.

ENGENHEIRO DE ESTRADAS ☐ ENGENHEIRO COMMERCIAL
ENGENHEIRO CIVIL ☐ ENGENHEIRO ARCHITECTO
ENGENHEIRO MECHANICO ☐ ENGENHEIRO MUNICIPAL
ENGENHEIRO CHIMICO ☐ ENGENHEIRO AGRIMENSOR
ENGENHEIRO INDUSTRIAL ☐ ENGENHEIRO ELECTRICISTA
RADIO-TELEGRAPHISTA

Meu nome:
Profissão:
Rua e N.:
Cidade:
Estado:

Preparados de ORLANDO RANGEL

KOLATENO

O MAIOR TONICO

da fadiga nervosa,
da fadiga cerebral,
da depressão em geral.

COMPOSIÇÃO
de kola fresca, malt e
phosphato de sodio.

Licença da Saude Publica n. 726

BOLDENO

CORRIGE

a insuficiencia hepatica,
biliar, a congestão
chronica do fígado dos
dyspticos
e a reterção biliar
na vesicula.

BASE: boldo, pichi e
benzoato de sodio.

Licença da Saude Publica n. 766

MAGNESIA
LEITOSA

O MELHOR ANTI ACIDO O MELHOR LAXANTE

CONTRA
dyspepsia, nauseas, vomitos,
enxaquecas e outras
afecções acompanhadas de
acidez e nas diarrhéas
devidas a fermentações intesti-
naes, ou nas chamadas
diarrhéas de verão, muito
communs nas creanças.

Licença da Saude Publica n. 234

PHYMOL

VANTAJOSO XAROPE

indicado nas
tosses rebeldes, bronchi-
tes chronicas e
constipações antigas.

ELIMINA O CATARRHO.

Licença da Saude Publica n. 609



Grupo tirado por ocasião do banquete oferecido ao dr. Cassio Prado em fevereiro ultimo, vendo-se ao centro, marcado por um x, o dr. Cassio Prado, presidente da Companhia de Melhoramentos de Poços de Caldas, tendo á sua direita o major Barros Cobra, presidente do directorio politico local; senador federal conde Modesto Leal, professor dr. Carvalho Azevedo, dr. José Mariano Filho, promotor publico, e á esquerda o capitão João Junqueira, presidente do conselho deliberativo; dr. Vicente Risola, delegado de policia; dr. Oscar Lobato, vigário dr. Eduardo Baptista, figurando ainda na photographia os dres. Mario Mourão, Auto de Sá, Gil Monteiro e outros.

Sim, Rit Torna Brancos os Artigos Pretos



Parece quasi milagroso, mas é um facto que "Rit Branco," descoberta d'um famoso chimico depois de annos de experiencias, remove a cor primitiva e deixa os artigos brancos.

O Rit Branco pode ser usado sem receios em sedas, tecidos de algodão, linhos e tecidos de mistura mas não é recommendado para tecidos de lã.

Rit Branco remove as cores escuras permitindo que depois se tinta o vestido ou o que fór com qualquer

uma das vinte e quatro cores lindas de Rit tornando o vestido virtualmente novo.

Rit Branco tambem pode ser usado para restaurar a cor aos artigos brancos que se tornaram amarelados ou desbotados permitindo assim terem-se os vestidos, meias, roupa interior, fitas, luvas de seda, etc., etc., sempre na melhor condição.

Fabricado por Sunbeam Chemical Co., Chicago, E. U. A.
Agentes Geraes: CLOSSOP & CIA, Rio

Experimente **RIT** hoje
À VENDA NA SUA DROGARIA

Os delinquentes serão doravante passíveis da multa de 50 libras e poderão até ser condemnados a um anno de prisão.

O orçamento britannico poderá ser assim enriquecido de 2 milhões de vezes 10 shillings ou seja um milhão de libras por anno.

"CORBEILLES" DE NOIVA

Os presentes oferecidos aos noivos, na America do



Norte, são, ás vezes, bem difficeis de guardar...

Não se limitam alli os presenteadores, como geralmente nos outros paizes, a joias, bibelots, serviços de mesa. Os norte-americanos não fazem questão de qualidade nem de quanti-

Tintas para IMPRESSÃO

DE MICHAEL HUBER — Munich
As melhores e as mais baratas do mercado
REPRESENTANTES COM DEPOSITO :
BIONDI & CAPPUCINI
RIO DE JANEIRO — RUA TH. OTTONI 120

dade; cada um dá o que tem.

Assim, no casamento de miss Jessie Lincoln, filha dum senador do Illinois, se notava, entre os mimos offerecidos aos noivos, uma caixa contendo cinquenta kilos de cebolas, enviada por um lavrador amigo do senador Lincoln, uma machina de costura movida a electricidade, uma ra-toeira, um aspirador de pó, tres queijos de Hollanda e, finalmente, um boi!

Como se vê, os norte-americanos cuidam de ser, em todas as circunstancias da vida, positivos e praticos.

Muitas vezes é preciso

concluir o beneficio perdoadando a ingraticão.



LAVOL

Este poderoso agente, o novo Lavol, operará instantaneamente sobre as cellulas inflamadas e torturadas. Banhadas com este liquido dourado, as superficies asperas e feias tomarão aquello aspecto saudavel que V. talvez já não conhece ha annos. Nas pharmacias, drogarias, etc.

O complemento de uma toilette elegante e distincta é o

Calçado



V. Exa., com o mais exigente bom gosto, encontra o modelo de distincção e elegancia que idealizou na

Sapataria

BRISTOL

Rua de S. José
108 e 110

A MAIOR E A MELHOR
SAPATARIA DO BRASIL



Tapetes que são frescos e sanitarios assim como de linda apparencia

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro estão resolvendo em muitas casas Brasileiras o problema apresentado pela questão de tapetes. Tão lindos como os tapetes tecidos de elevado preço, estes tapetes populares, baratos, tem uma superficie lisa, impermeavel, que é sempre fresca, hygienica e facil de se ter constantemente limpa como os soalhos de ladrilho.

Os Tapetes Congoleum veem n'uma grande variedade de desenhos e combinações de cores. Ha uma infinidade de effeitos Orientaes ricos e attractivos para as salas assim como padrões convencionaes alegres e delicados para os quartos de cama. É facil fazer-se uma escolha que esteja em harmonia com a mobilia de cada quarto e sala da casa.

^ prova de calor - Hygienico A prova de insectos

Comfortavelmente frescos mesmo nas horas de mais calor, os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são absolutamente sanitarios e immaculadamente limpos. Nada penetra ou adhire á sua superficie lisa e sem costuras. Nada desbota ou turba as suas cores vivas e bellas.

E para os limpar não necessitam ser batidos ou varridos. Todas as nodoas ou traços de pó,

lama, oleo, etc., desaparecem instantanea e facilmente com um pano humido.

E tambem ficam completamente estendidos sem que tenham que ser pregados ou grudados de forma alguma - os cantos e as bordas nunca se levantam ou enrolam e os ataques dos germens e insectos não os affectam.

Satisfacção garantida - Preços Baixos

Quando for á casa onde compra as suas coisas, peça que lhe mostrem estes tapetes. Facilmente notará a Garantia dada no Sello-de-Ouro que se encontrara em cada tapete. Garante absoluta "Satisfacção ou devolução do seu dinheiro." Nenhum outro fabricante de tapetes offerece tal garantia. Nenhum outro tapete dá satisfacção tão completa e serviço por cada mil reis empregados.

Note os Preços Baixos

0,46x0,92	9\$500	0,92x1,83	36\$000
0,92x1,37	28\$000	2,29x2,75	126\$000
1,83x2,75	105\$000	2,75x3,20	178\$000
2,75x2,75	158\$000	2,75x4,58	250\$000
		2,75x3,66	200\$000

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO AO FRETE.

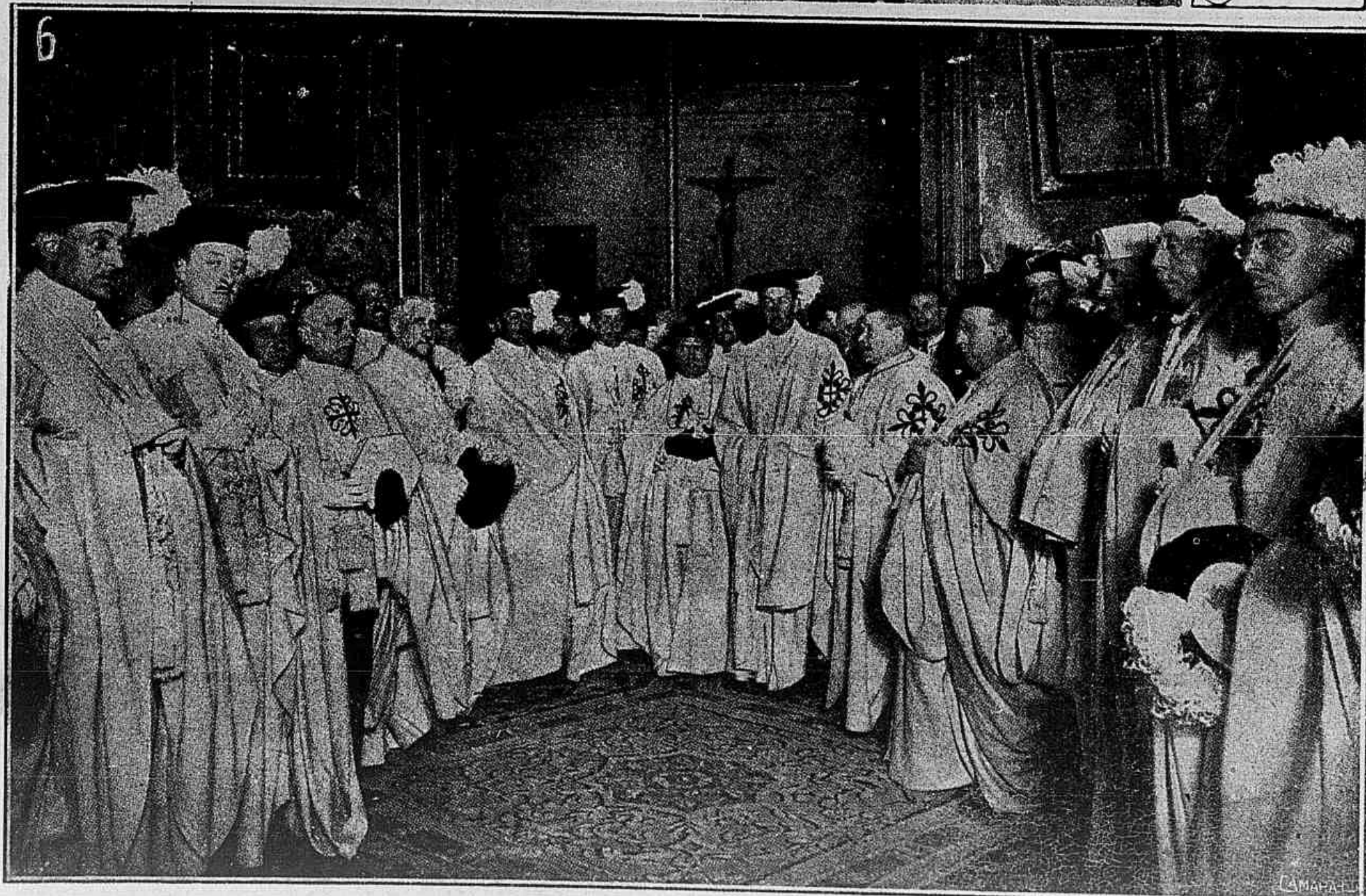
Sempre que se deseja cobrir um soalho completamente, o Congoleum Sello-de-Ouro ao metro offerece as mesmas vantagens que os Tapetes Congoleum - belleza, limpeza e durabilidade. É o mesmo material garantido e vem com a largura de 1m85 e 2m75, sem bordas.

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

Companhia Congoleum (de Delaware), Rua Theophilo Ottoni 36 - 1º. Rio de Janeiro

ESCREVA-NOS PEDINDO O FOLHETO ILLUSTRADO DOS PADRÕES NAS SUAS CÔRES EXACTAS.

O QUE VAE PELO MUNDO



1—O imitador de «estrelas» de variedades, Derkas, cuja estreia no Romea constituiu um grande successo 2—O gigantesco Emilio e seu pequenino *nêê*, engraçados *clowns* do Circo de Price. 3—No salão dos Humoristas de Paris, «Les petits voyous» por Poulbot 5—O curioso carnaval de Binche (Belgica). O cortejo nas ruas da cidade onde mais de 50 mil pessoas vão todos os annos apreciar-o 4—No salão dos Humoristas, de Paris «O bom crocodilo» por An. Lesent. 6—O rei Affonso XIII de Hespanha presidindo o Capitulo de Cavalleiros de Calatrava para armar cavalleiros da dita ordem a S.S. A.A. R.R. os infantes D. Affonso e D. Gabriel, filhos do infante D. Carlos, governador militar de Sevilha. 7—O menor cão do mundo, *Midgie*, microscopico *fox-terrier* da raça *Yorkshire*, que se exhibe em Los Angeles (California) e que é tambem um grande ladrador..





À MARGEM DA MODA

Em alguns vestidos de verão ou pelo menos destinados às horas dos chás e dos bailes, a manga deverá ser muito curta e em alguns casos mesmo desaparecer de todo.

Não quer isto dizer que se não vejamos igualmente mangas largas e justas, outras no género *flou* e que decerto conquistarão a sympathia das mulheres, ainda as mais exigentes. No entanto, devemos insistir que as mangas devem sempre ser ligeiras e vaporosas, graças ao emprego da mousseline de seda ou do crepe Georgette.

Algumas formas de mangas temos visto que são na verdade encantadoras. Algumas muito justas e apinhadas graciosamente no punho; outras largas e amplas, offerecendo esse lindo movimento chamado de *pagode*, e no qual assentam e se combinam muito bem os plissados e o organdi.

Da mesma maneira que os vestidos ligeiros, os tres-peças ficam encantadores com o brilho ondulante e agradável das joias de phantasia.

Mencionemos, por exemplo, um pendente original. É constituído por uma tira larga de perolas brancas, tira que é rematada por uma especie de berloque de onix e com pequenas tiras, também de perolas.

Os brincos devem dizer com o pendente.

Passaram já os tempos em que a luva era considerada como mero objecto de utilidade pratica e que se lhe não conhecia mais nenhum requinte que o da sua qualidade.

Hoje em dia as luvas, que passaram a ser fabricadas com meticoloso esmero e perfeição, constituem verdadeiros objectos de adorno feminino.

Dentro da tendencia classica, as luvas serão de pelle de Suéde, fina e macia, em forma de sacco, sem botões e terminando no punho por um picado, dando a illusão de dentes recurvos.

As senhoras de gosto apurado devem fazer o possivel por que as luvas digam com as meias; e, podendo escolher entre as varias cores usuas, o bege e o cor de creme são as preferidas.

Podemos aqui indicar um dos modelos mais elegantes: a pelle será de cor bege, guarnecida de chevrons de pelle encarnada escura, podendo igualmente combinar-se a cor branca com o preto, ou os gris de diferentes tons, ou ainda a união de duas cores camafeus.

VARIEDADES SOBRE PLISSADOS

Forçosamente temos de dedicar uma d'estas notas aos plissados, os quaes vemos em muitos modelos e tudo parecendo indicar que mais iremos vendo, dia a dia,

Mas, antes de tudo, de que maneira se apresentam aos nossos olhos as diversas formas de plissados?

Uns, por exemplo, mais largos do que os que se usavam anteriormente, tendem a apparecer em grupos dispostos de pedaço em pedaço. Outros são quasi pla-

directamente da cintura, ainda que esta se assignale muito em baixo, pois que ainda que a espessura seja insignificante isso poderia engrossar a silhueta.

Os plissados usam-se em forma de leque ou ainda em pregas dispostas em forma

e da banalidade. De uma época a outra, a belleza da mulher transforma-se e renova-se, graças ás modistas de vestidos e chapéus.

Os chapéus principalmente dão ampla margem á nossa phantasia; agora mesmo se está iniciando uma ligeira modificação na fórma, pois as *calottes* ponteadas, que tanto nos captivaram, tornaram-se demasiado vistas e banaes.

Os chapéus de palha fizeram já a sua apparição; são pequenos, do typo *calotte* e em fórma de bola, enfeitados com flôres e fitas.

Começam também a apparecer alguns gorros, estylo hollandez, enfeitados com flôres applicadas e de côres harmoniosas, assim como também os chapéus em forma de casco, que são muito graciosos mas que offerecem uma pequena difficuldade — é que só assentam bem em rostos de uma grande regularidade de feições.

Os chapéus de setim preto podem fazer-se realçar adornando-os com *soulache*, isto é a *calotte* de palha fina e brilhante.

Estão também muito em moda actualmente os bordados sobre sedas pretas ou escuras.

Ha muito tempo já que se usavam as formas simples, sem serem realçadas por nenhuma guarnição, usando-se de noite turbantes de *lamé*, cuja belleza residia unicamente no tecido empregado.

Mas, repentinamente, as mulheres chics tiveram o capricho de guarnecer os chapéus com pequenos pennachos de cor bege, café com leite, cor de tilia, os quaes collocam no alto da forma.

Os *paradis* vêem-se agora um pouco mais e parecem querer gosar da voga que gosaram ha tempos; no emtantoão sempre a impressão duma elegancia de nova-rica.

Vimos ha pouco tempo, num grande restaurant da moda, tres lindos modelos de chapéus: um delles, de picot claro, guarnecido com uma enorme flôr vermelha. Na echarpe deve pôr-se uma outra flôr da mesma cor, mas mais pequena. Outro era de setim preto, guarnecido com uma phantasia de "numidia" negra; o terceiro modelo, leve e gracioso, um chapéu de feltro *rouille*, bordado á roda e guarnecido com palha da mesma cor.



1—Longa tunica de crepe georgette branco, bordada a ouro e preto, repousando sobre uma saia de setim preto. 2—Vestido de tarde preto, com collete de bordados multicores.

nos, o que impede qualquer effeito de amplitude por mais discreto que seja. No entanto; os plissados largos offerecem, ás vezes, um effeito de contraste de côres, porque são forrados de um tecido de côres diferentes e que não se nota mais do que no andar ou ao fazer-se qualquer movimento. Neste caso particular, deve comprehender-se que um pouco de amplitude será indispensavel ao effeito que se trata de obter.

de avental, e apparecem não só em tecidos de lã como na musselina, no *voile*, e no crepe satin, neste ultimo caso sendo muito pequenos.

Dispostos em forma de peitilho, os plissados são de um effeito encantador. Alem da graça natural, offerecem uma vantagem verdadeiramente consideravel: a de substituir as aberturas nas costas do vestido, de que a nenhuma mulher gosta, e de dar a liberdade necessaria aos movimentos e ao andar, sem que fique prejudicado o bom effeito do conjunto.

FALLEMOS DE CHAPEUS

A verdadeira qualidade da moda actual consiste em sahir sempre da monotonia

A. D'ENFERY

(Serviço do «Consortium de Presse»)

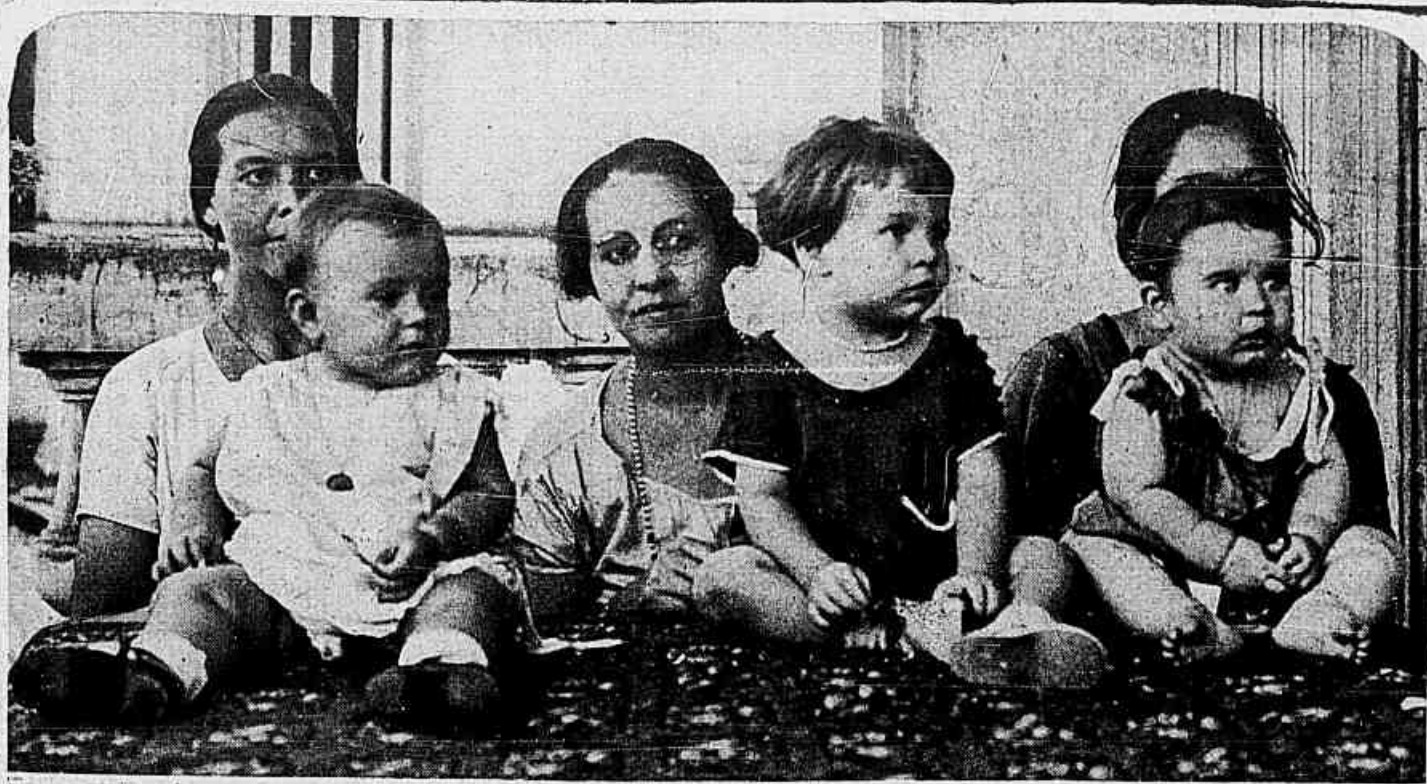


Alguns toucados para noivas.



1—Chapéu de picot amarello, guarnecido por uma grande flôr vermelha. A mesma flôr, porém menor, na echarpe. 2—Elegante chapéu de setim preto guarnecido por uma phantasia de numidia preta. 3—Leve e muito gracioso chapéu de feltro cor de ferrugem, bordado e guarnecido de palha do mesmo tom.

O concurso annual de robustez infantil



Aspectos tirados na tarde de domingo ultimo no Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro, por occasião da festa das creanças pobres ahi realizada, e que constou c'e um banquete a cerca de duas mil creanças e da distribuição dos premios do 36.º concurso de robustez. Ao alto, as tres creanças que obtiveram os primeiros premios.



Página de Eva



TRAGO ainda hoje commigo, como si hontem ainda os visse, a lembrança de seus olhos. Parecia que sua consciencia lhe vibrava nas retinas e julgava as outras consciencias... E havia desencantos, tedios, angustias e deslumbramentos tão diversos, sombreando, enlanguescendo, torturando, illuminando esses olhos que vel-os era ver a tragedia da vida toda. E nelles havia sabedoria, e toda a amargura da sabedoria, feita de renuncia e compassivo desdem dos que não renunciam...

— Quero conhece-la, pedi a meu amigo.
— Seria inutil, D. Juan... Ella não parece italiana, mas filha de um paiz de neves eternas. Ninguem nunca a interessa.

Ninguem nunca a interessa, pensei, porque todos e tudo a interessam como expressões variadas de um mesmo todo. Para essa mulher a vida deve ser um espectáculo de que ella é um espectador forçado. Deve ter, muitas vezes, impetos de fechar os olhos e nunca mais ver nada.

No jardim cheio do feitiço millenario do luar, ella parecia uma figura de lenda, alheia e livre... Era como si nada a pudesse prender.

— Quero conhece-la... insisti.
Meu amigo accedeu. Aproximámo-nos.
— Permite, Rena, perguntou Sergio, que lhe apresente um amigo meu?

Ella inclinou levemente a cabeça e sorriu, sem olhar para mim.

— Bruno de Aljofrado, o mais intelligente dos escriptores meus amigos; Contessa di San Giorgiano, a mais intelligente de minhas amigas.

— Eterno fascinado da phrase... murmurou a moça com o mesmo sorriso e, dando-me a mão a beijar, olhou-me nos olhos.

E eu me senti para essa mulher um aspecto humano somente, um simples detalhe de paizagem. E, de subito, um sonho de conquista me empolgou; o mais alto dos sonhos de conquista: o de seduzir uma alma.

Conversámos longamente. A vida, com suas paixões e seus odios, seus prodigios e hediondez e enigmas e revelações, freuiu junto a nós. Ressuscitámos figuras do passado de millenios, do passado de seculos, do passado de hontem apenas... Fizemos reviver sonhos inuteis e sonhos fecundos... soffremos evocando maguas ha mil annos adormidas e exultámos recordando triumphos ha mil annos alcançados... Ao luar, nymphas vieram bailar sobre a relva, para nós somente... E versos nos acordaram, cantando na memoria, versos ingenuos da infancia... versos dolentes da mocidade.

Não ha volupia maior que a da comprehensão.

Nessa noite, ella nos envolveu estonteantemente.

— Por que razão falo deste modo e esta moça, eu, sempre tão ciumento de meu espirito? pensei commigo. E emquanto eu pensava ouvia-a dizer:

— Eu lhe falei como nunca falei a ninguem. Como é estranho que dois desconhecidos, filhos de paizes diversos, se pareçam tanto sendo tão differentes...

E eu senti começar a erguer-se entre nós um muro imponderavel.

— Porque diz que, em nos parecendo, somos differentes? perguntei ancioso. Que impressão lhe dou?

— A de um rio, uma faixa de agua corrente... Passa cantando e, cantando, reflecte a alegria e a dor das paizagens, o céu azul ou o céu sombrio. E' como si o desconhecido criasse o mundo para distrahir o espelho movel... Por vezes leva commigo, durante algum tempo, um trecho mais lindo de paizagem. Logo, porém, o perde na confusão de outros reflexos... Ha tanto trecho lindo de paizagem!...

— Tem razão — respondi. — Eu não sou um lago tranqullo reflectindo, na mesma indiferença, uma só paizagem que não ama...

Ella accitou gravemente a accusação:

— Na verdade, não amo a vida...

— Mas é joven, bella, amada...

Rena "olhou" os "grupos em" torno! á piscina, o jardim, o céu pesado de astros.

— Para que discutir? E' sempre tão inutil discutir...

— Insisti:
— Sabe que é a mais estranha paizagem reflectida pelo rio?

— Não respondeu.

— Está zangada commigo?

— Zangada, porque?

— Dê-me sua mão para provar que não me quer mal.

DESTINOS...

For each man kills the thing
he loves...

WILDE.



Ella accedeu num gesto simples, mas seus olhos estavam perdidos em scisma. Era como si eu não estivesse mais perto d'ella e a alma que se me revelara, havia pouco, tivesse voltado a seu orgulhoso isolamento.

Foi ella quem me iniciou nos mysterios da alma de Florença. Visitámos juntos toda a cidade de Leonardo. E o passado sem par de Firenze, a scismadora, se animou a nossos olhos enlevados, miraculosamente, na magia divina de pinturas muraes, e télas, e esculpturas, e monumentos, e palacios rivaes de museus, e museus rivaes de templos... Todo um universo de sombras, amadas de nós ambos, sombras que haviam vivido em belleza a sagrada tortura da vida, se reanimaram... Criámos um mundo para nós, como deuses criam mundos, e o povoámos de entes de sonho, e esses entes de sonho o transmutaram num deslumbramento. A Florença moderna, sensual e cosmopolita, nem um momento palpitou nelle. As portas criadas por Ghiberti para esse mundo eram na verdade "dignas de fechar o Paraizo". Vivíamos, mortaes deslumbrados, entre immortaes. Savonarola, Ficini, Machiavel, Galileu, Cellini, Miguel Angelo, o inspirado do céu, Vespucio, Donnatello e Verrochio e Lucca della Robbia, o poeta-modelador de Virgens e de Santos, e Palladio e Dante, a tragedia, e De Vinci, a perfeição — que sei mais? todo os genios, emfim, criadores ou realzadores, que fizeram de Firenze a Cidade do Sonho, do sonho que alenta e do sonho que mata, sonharam, por milagre de *nosso sonho*, no mundo onde os evocavamos.

E nesse mundo Rena e eu deixámos nossos espiritos livres, sem mascaras, se ebriarem da verdade. E jamais houve nada de feio, de vulgar. O D. Juan, que eu talvez seja, nunca appareceu a Rena. Eu me apaixonei pela Contessa di San Giorgiano. Foi uma paixão de intelligencia, de espirito, a um tempo embriagadora e repousante. Compreendendo-a, aprendi a me comprehender melhor. A personalidade de Rena era curiosissima. Parecia uma synthese de personalidades. Mas era contemplativa e o poder de acção que tenho revelado em minha vida a surprehendia. Eu creio no dever do sentimento individual antes do sentimento universal; em Rena o sentimento universal apagava quasi toda expressão de limite. Dahi a insatisfação que a torturava. Dir-se-hia uma extranha na terra, uma exilada em vão tentando se adaptar ao exilio.

E, artista, corajosa, forte, era uma descrente. Não ria nunca e sorria sempre. Eu tenho para mim que a mais dorida mascara humana é o sorriso.

Uma vez falavamos do heroismo.

— Viver, disse-me ella, eis uma de suas terribes expressões.

— Como é sceptica... murmurei.

— Scepticismo é clarividencia. Todo heroe consciente é sceptico. Sabe inutil seu sacrificio, sabe derrota e victoria igualmente vãs, mas continúa lutando dentro de seu sacrificio... A inutilidade não torna a belleza menos bella...

— Porque se mostra tão hostil á vida tão descrente?

— Eu sou descrente mas não sou hostil á vida. Aceito-a como o Igroto a fez, mas nada quero della.

— A alegria...

— ...é a inconsciencia. Ha sempre uma derrota á espera enquanto sereias cantam...

— Não crê então em dedicacão, affecto, carinho?... não acredita exista sinceridade em nenhum coração?

— No mau, sempre; no bom, raras vezes porque o bem é um esforço consciente ou sub-consciente.

— Rena, eu mostrei a você minha alma como ella é, disse de todas as passagens de minha vida, sei que me conhece como me não conheço talvez: descre de minha sinceridade? Só terei vivido mentiras?

— Não, e nada mais bello do que sua vida simples. Eu creio na sinceridade do individuo para com a multidão, a collectividade; divergem muito para serem rivaes. O individuo, de logo, se annulla ou se impõe. De individuo a individuo é differente. E' um eterno embate de forças identicas — e, mesmo não o querendo, rivaes — em que a arma de victoria é a mentira. Você pode morrer, daqui a annos, por exemplo, toda uma geração estará soffrendo ainda a influencia da verdade vinda do seu trabalho de homem culto e forte; mas os entes que amou, as mulheres que passaram na sua vida terão sido, que não o illudam apparencias, as mesmas até o fim como si nunca uma grande alma houvesse atravessado seu caminho...

— Não crê no poder do amor?

— Só no poder do amor sem par que vem uma vez em mil destinos e é uma dadiwa da sorte, como a belleza perfeita e o genio.

— Faz-me soffrer essa descrença, que a afasta de todos.

— A existencia é cruel em si, mas os vivos inda o são muito mais... Gosto de solidão.

— Rena, exclamei, tomando-lhe as mãos nas minhas — eu quizeria deixar em sua vida uma chamma de fé, uma restea de encantamento.

«Si tivesse fé conheceria a felicidade de dar felicidade. Um espirito como o seu impressiona mil espiritos... Já pensou em quanta gente se terá tornado meens crente — e a crença é um consolo e um estímulo — ouvindo-a? E' preciso crer, Rena, crer na luz ou numa restea de luz, mas crer! Como eu lhe quizeria dar fé!... Porque não reage contra sua descrença?

— Muitas vezes tento reagir... Mas meu raciocinio é mais forte do que minha vontade; mostra-me sempre quanto vê alem da apparencia. E' esse dom de visão interior que mata em mim toda capacidade de alegria.

— E seu coração, Rena?

Suas mãos tremeram nas minhas.

— Bruno, disse, numa voz que lhe não conhecia e sem me olhar, amanhã parto para Genova.

Ah! eu bem sabia que havia de soffrer muito ao separar-me della. Mas nunca pensára numa agonia igual, na dor, quasi physica de tão intensa, que me atordoou...

— Rena!

— Vou ao encontro de meu marido.

— Rena!

Olhou-me em silencio e logo fechou os olhos, com medo, quem sabe? do selvagem desespero nos meus...

— Rena...

Os labios orgulhosos tentaram em vão um sorriso.

— E' preciso, balbuciou, é preciso... Como sentia que era preciso! E nós nos amavamos! e era nosso amor "que

vem uma vez em mil destinos" e viera tarde de mais... tarde de mais! E chorámos juntos, sem pejo de nosso pranto, sem ousar uma caricia, a morte desse amor palpitante de vida, revoltado contra o dever que o destruia.

— Bruno, é preciso dizer adeus.

— Eu levo de ti, exclamei, coragem; a lembrança de teu proprio nome já é um estímulo para mim. E a ti que fica de meu amor? Serei eu em tua vida apenas um desencanto a mais?

— Você...

— Nós nos vamos separar d'aqui a minutos, interrompi, numa sede infantil de carinho, trata-me por tu...

— Ainda ha pouco disste que desejas deixar na minha vida uma chamma de fé em alguém. Eu tenho fé em ti.

— Mas havia um medo supplice em seus olhos...

Era como si pedisse: — Não me decepciones. Creio, sem querer, no teu caracter, na tua intelligencia, na tua bondade... Não me decepciones! não me decepciones!...

Quando, dias depois, cheguei a Paris uma exaltação extranha me empolgava.

Havia de ama-la sempre, de lhe guardar como um thesouro a saudade — saudade da alma que possuira, do amor que nunca seria meu.

Comecei a viver, a trabalhar para ella somente. Não me podia esquecer da ultima expressão que lhe vira nos olhos.

Quando a evocava lia em seus olhos o mesmo temor supplice, e soffria.

Tinha pavor da vida, do acaso, do destino... Podia estar escripto que eu transformaria aquelle medo em dor.

Nosso eu de hoje sabe lá jamais qual será nosso eu de amanhã?

Passava os dias a medir phrases, a estudar gestos, a calcular actos.

Como quizera fazer de minha vida um poema de luz para lh'o offertar!...

Essa idéa me começou a obcecar de tal fórma que tive medo.

Rena sahira definitivamente de minha existencia. Era necessario reagir de qualquer modo contra a obcecação doentia que me estava aniquilando.

Mandei abrir minha casa de campo e a enchi de um dos grupos mais loucos de Paris.

Foi uma quinzena atordoante mas que me não curou. Voltei á cidade envergonhado, resolvido a escrever a Rena, dizer-lhe tudo, pedir-lhe perdão. Havia de comprehender, ella comprehendia sempre...

Encontrei um radiogramma sobre a mesa de trabalho: "Horriavel desastre Rena morrendo venha. Sergio"

Datava de tres dias atrás.

Não sei como cheguei a Florença, mas cheguei tarde.

Rena morrera pela manhã.

— Porque tardaste assim? exprobrou meu amigo. Si soubesses do desespero com que te chamava... de como custou a crer que não chegarias a tempo...

Mais tarde, enquanto os outros repousavam, fui ve-la pela ultima vez.

Ah! a expressão de angustia daquelle pobre rosto de mortal!...

E pensar que eu a pudera ter evitado, essa angustia!... e pensar que ella podia ter morrido em meus braços, feliz, um minuto, ella que fôra infeliz a vida inteira!... E não lhe poder explicar tudo, nem apagar em seus labios a amargura que meus beijos já não destruíam...

Até eu lhe falhára... Como a vida é cruel... Como é horriavel ser-se um instrumento com que a vida fere quem se ama...

E eu não tenho socego nunca... vejo sempre seus olhos... ora cheios de medo supplice ora desviados de decepção como se fecharam para a vida... por minha culpa... Os olhos que eu jurara encher de alegria e de fé...

Reza da Silva

COMO ME TORNEI DANSARINA

M^{lle} NAPIERKOWSKA
DA OPERA DE PARIS



COMO tornei-me dansarina?

E' o mesmo que perguntar a uma ave como e porque canta.

Como? Isso se esfuma já na bruma dos meus annos passados; por isso, vou pedir ás encantadoras leitoras toda a sua indulgencia para a minha memoria vacillante.

Lembro-me de que, em creança, meu grande desejo de então era representar comedia. Sim, sonhava ser comediante. Sózinha, deliciava-me recitando versos e prosa, e "representando" — eu já representava sem que disso me apercebesse — ornava os meus recitativos com pequenas dansas indizíveis. Dansava para mim talvez para dar a mim propria uma justa medida das minhas aptidões; dansava talvez por dansar, sem entretanto gostar da dansa em detrimento da comedia!

Uns têm em si a necessidade de escrever — pessoalmente eu não a tenho de modo algum — outros, de esculpturar, de pintar, de comôdr. Expressar esta necessidade é-me bem difficil. Dansava para mim, dava liberdade ao meu eu immaterial, esse eu que faz de nós seres impalpaveis mas quão superiores, que é um eu mystico que só os grandes apaixonados das artes sabem comprehender.

Desde a minha entrada na Opera, perdi o gosto todo pelo trabalho. Não tendo mais liberdade de movimentos, adstricta á flexibilidade dos membros segundo as exigencias de uma tradição, aborreci a dansa.

Sózinha, em minha casa, evocando as dansas da minha infancia, tornava a encontrar a mim mesma. Libertada do professor de dansa, eu representava e transformava as scenas orientaes, de accordo com o seu espirito. Adansava tornava-se "minha dansa" e puz-me a amal-a em minha casa, tanto quanto a detestava na scena do Palais Garnier.

Em meu salão, tendo por todo publico meus dois gatos amorosos, fiz creações nas quaes exprimia um pouco desse encanto nostalgico, desse encanto original contado pelos nossos romancistas da moda.

Entregue á minha fantasia, trabalhava com ardor, com paixão e esse trabalho divertia-me loucamente.

Minha dansa tinha uma alma e dava-me emoções absolutamente eguaes ás que dão a musica e a pintura. A tarantella, eu a tornava viva e alegre, enquanto dava a uma scena hindú caracteristicos felinos. Na minha pequenina cabeça sempre passou a idéa de que a dansa deve falar; assim, esforcei-me sempre por fazel-a viver e não por prendel-a num conjunto de gestos harmoniosos.

Para uma musica de Beethoven, eu tento pela sensibilidade do meu corpo, agitando as vestes de gaze, dar ao publico um reflexo — ai! bem pallido! — da tristeza do grande musico.

Para uma dansarina, o trabalho do corpo nada é; o da alma é tudo. Sem

parra enrolando-se em volta de um passarinho, e impedindo-o de cantar?

Não posso applicar melhor esta comparação — toda primavera! — do que á dansarina acorrentada por formulas que entravam o livre impeto da sua graciosa personalidade.

Os susceptiveis pretendem que a nossa arte não é uma arte, e sim marionettismo. Responder-lhes-ei simplesmente isto: a dansa dos dancings, a que dá aos seus adeptos aspectos de desolados, não é uma arte, convenio; mas a outra, a dansa do espirito, a que não tem como regra e inspiração senão o proprio impulso do artista, essa é uma arte, como já disse, qual a musica e a pintura.

Obedece-se á dansa como a uma creatura querida. Para quem ainda não amou, é o primeiro amor. Cada artista, cada theoria differente. A technica de uma não terá effeito na outra, o que prova que não póde uma viver sem a outra. Vive-se a sua dansa, e ella apenas. A verdadeira

dansarina — como uma grande costureira — desenha os seus modelos e os crêa. Embora sem estar mais na epoca da estrêa, desenho as minhas dansas, procuro, por gestos elegantes e naturaes, exprimir uma emoção de arte.

Será fanatismo? Não. Apenas o prazer de experimentar uma sensação ideal.

Recordações? São muitas e não sei quaes citar. Uma vez, acabava de chegar a Fez, mal me havia installado o commissario da cidade veio se offerecer para me fazer visitar os bairros reservados. Aceitei alvoroçada. Não se apresenta todos as manhãs uma occasião semelhante. Acompanhada pelo meu cicero-ne-tabou, franqueei uma pequena porta de uma casa genero Kasbah e ahi, num compartimento ornado de tapeçarias marroquinas, bordadas a ouro e prata, sobre cinco ou seis tapetes fôfos collocados uns sobre outros, vi, sentadas, as quarenta mais bellas "chirates" do reino dos cherifes. Soube que, para festejarem a minha chegada, ellas haviam posto os seus mais bellos vestidos e as suas mais lindas joias. Dispostas em fôrma de ferradura, essas soberbas marroquinas tinham diante de si um immenso plateau contendo um enorme ramo de flôres composto de geranios, jasmims e cravos. As flôres haviam sido cortadas de tal modo que não havia senão flôres, sem a menor folha. Quando esse bouquet me foi offerecido, fiquei commovida, muito commovida; essas flôres, essas pedrarias, essa constellação de côres, essa musica, essas dansas, esse "todo" perturbava-me de modo extranho e encantou-me deliciosamente.

Creio que esta recordação será a melhor da minha estadia em Marrocos.

Para que fallar-vos de refeições de Gargantua, no decorrer das quaes nos serviram gallinha e carneiro preparados de trinta maneiras? Essas recordações são assás gastronomicas para que eu me detenha nellas.

Eis outra de um genero bem differente. Estava eu então no Odéon. Após o espectáculo, a mulher que me vestia avisou-me de que uma senhora desejava falar-me. Tinha amigos no meu camarim e respondi que me era impossivel recebel-a. Diante da insistencia da visita, tive de submeter-me.

— Meu filho está doente — disse-me a extranha visita. Hoje é dia de Natal, meu filho soffre muito e eu perguntei-lhe o que desejava encontrar nos seus sapatos.

— "Quero vêr a dama verde", respondeu-me. Venha, senhora, supplico-lhe, venha, seja bôa, conceda-lhe a alegria de vêr a dama verde.

Emocionada por essa mãe afflicta, respondi ao seu grito de angustia e para o seu filho, para elle apenas, dansei o bailado da Dama verde, no qual o pequenino moribundo me viria alguns dias antes.

— Que é isso Thi-Bou? Que é que tens?... Minha historia não te perturba — que queres? Dizem que eu sou ainda "selvagem"... E' talvez por essa razão que meu album está cheio de recordações alegres e tristes.

— E tu Minousse? Estás zombando? Sim tu, que resmoneias comendo bolos, és feliz!

Oh! Perdoae-me! Ainda não vos apresentei Thi-Bou e Minousse. A primeira é a minha gatinha; cauda e patas côr de café com leite e pello de zibelina; a segunda? a minha cadellinha de olhos tão azues quão preto é o seu pëllo.

— Minousse! Minousse! Não queres morder a cauda de Thi-Bou?



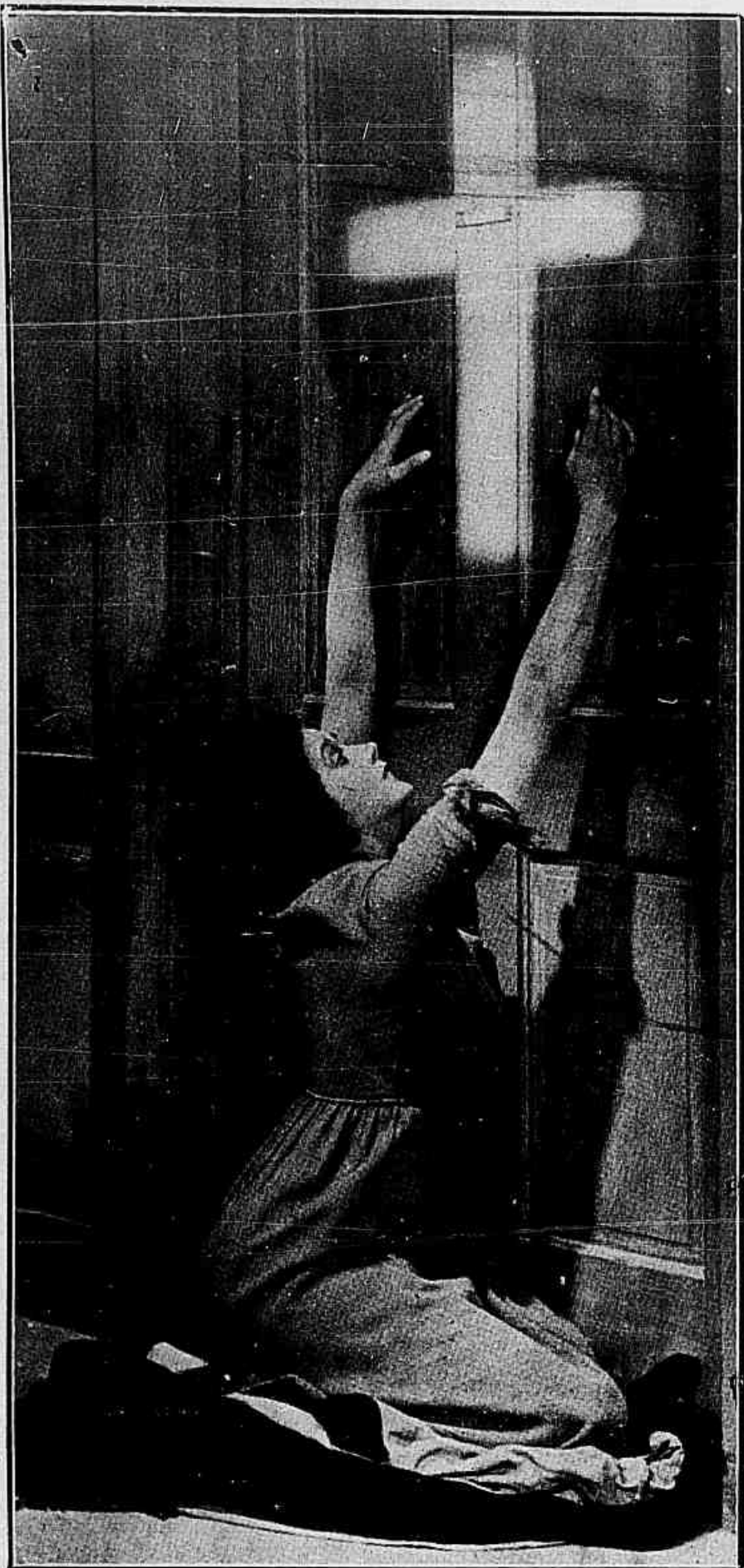
1 — Napierkowska aos quatro annos de idade (em Constantinopla). 2 — Aos nove annos. 3 — Na Opera Comica (Les Lucioles). 4 — Em pleno Sahara. Com seus novos amigos; mamã e bébé camelo. 5 — Com o seu bull-dog e o mico. 6 — Na Opera. 7 — Na Argelia, com o seu negro Kada. 8 — Um retrato recente de Napierkowska.

alma, a dansa é morta, e muitas vezes perguntei a mim mesma por que se educava o corpo de uma dansarina sem se lhe desenvolver a intelligencia.

Os gregos comprehendem tão bem que o rhythmico e o pensamento não deviam jamais ser separados que sua technica parece ser inspirada pela propria Terpsychore.

Não foi Colette quem, fazendo uma comparação, representava as gavinhas da





se mata alguns pelo receio de que o matem, a todos se arroga o direito de exterminar, pelo mais ligeiro interesse, por simples commodidade, pelo goso estreme de matar. Perante os outros animaes, positivamente o homem se arvora em deus.

No entanto, olhando bem para si, examinando a sós a propria capacidade e poder dentro da vida, como elle se considera fragil, mesquinho e á mercê das forças inimigas! E não se trata, nesta reflexão, do homem especialmente covarde — porque este chega a ter medo dos seus semelhantes, isto é, de si proprio. Falla-se do individuo normal, do typo geral, de qualquer de nós. Em todos nós ha um fundo de terror que nos equipara aos pobres seres miudos, a quem assustamos e cuja fuga espavorida sob a ameaça do nosso gesto ou ao rumor dos nossos passos, tão desdenhosamente nos faz sorrir... Todos tememos alguma coisa de cruel e terrivel, que de repente poderá vir sobre nós, sem que tenhamos meio algum de a evitar ou repellar. Podemos afrontar com mais ou menos coragem as hostilidades que nos cercam, proximas e evidentes; nenhum, porém, deixa de pensar apavoradamente nos perigos que estão muito acima ou muito longe de nós, mysteriosos, incalculaveis e que constituem as infinitas formas da Fatalidade. A essa ideia, os mais valentes empallidecem. Nenhum valor se mantém apumado e firme, á ameaça do desconhecido. Os heroes mais inspirados têm, a um canto da alma, o terror daquillo que ignoram. E os proprios avia-



dores, semideuses de hoje, que se erguem a alturas espantosas, desafiando o tufão e o raio, levam consigo amuletos, pueris e irrisorios fetiches, para os protegerem contra esse elemento mais temivel que a rajada e o corisco, essa força que, dominando os espaços e estendendo-se ao infinito, não se deixa avistar nem presentir na sua inarredavel, implacavel acção destruidora!

DE todos os seres da criação, nenhum de certo se julga tão excellentemente dotado e tão seguramente protegido como o homem. A si mesmo elle se proclama Rei do Mundo, o unico animal que raciocina e, entre todos os viventes, o unico dotado de alma. Não lhe importa que outros seres, aves, feras, reptis, insectos manifestem certas faculdades superiores ás suas ou realisem obras mais engenhosas, de natureza a exigir muito mais longa reflexão e calculo que as concebidas no seu cerebro e pelas suas mãos executadas... Embora nisso pense algumas vezes, não deixa de olhar com immensa superioridade a abelha que constroe a casa collectiva, vencendo toda a sorte de problemas architecturaes e lhe dá um conforto, uma propriedade e uma graça impccaveis; a aranha, mestra sublime em geometria e physica, artista de subtilissimos recursos; a formiga, que, aos extraordinarios conhecimentos de engenharia, allia dotes igualmente phenomenaes de economista, sociologa e guerreira; tantos outros individuos que, atravessando ligeiramente os ares, alterando os passos com os nossos ou escondidos a labutar debaixo da terra, cumprem inilludivelmente o seu destino como nós o nosso, pela lei universal cujo principio sempre havemos de ignorar... Não se limitando, porém, a considerar-se superior a todos, ainda o homem se julga de todos amo e senhor. Toma-os a seu serviço, submete-os a todos os caprichos, todas as tyrantias; e



Foi a certeza da sua pobre fragilidade, do seu triste desamparo na vida, que levou o homem a resar. Sem duvida, logo ao despertar da sua intelligencia, elle comprehendeu, sentiu a debilidade dos seus membros e a inconsistencia da sua alma para arrostar com as adversidades que á sua frente "deviam estar". Por isso, em todos os tempos elle implorou a entes sobrenaturaes que o guiassem, o defendessem, arredassem do rumo dos seus passos e de sobre a sua cabeça as catastrophes imminentes. Para dar a essa supplica toda a pompa e toda a eloquencia, assumiu elle os movimentos e attitudes que podem ir da dança a uma completa e longa immobildade e do corpo soerguido, os braços a prumo para o ar, os dedos estendidos — para assim diminuir tanto quanto possivel a distancia da terra ao céu — á humildade do rojo no pó e na lama, sem que a fronte ouse erguer-se para as alturas donde espera o soccorro. A necessidade angustiosa de orar e de saber se a sua prece alcançaria a divindade a quem a enviava, a duvida entre todas angustiosa e terrificante: se tal divindade existiria, levou-o a emprestar-lhe uma forma presente ou pelo menos visivel. Adorou os astros, as nuvens; parecendo-lhe assim a Providencia alta demais para que as sua ora-



ções subissem até Ella, adorou as montanhas, os rios; mas então o impressionou a grandeza como uma expressão de dificuldade posta aos seus anhelos religiosos, e adorou os animaes, como o Ibis no antigo Egypto e ainda hoje o Elefante branco no Sião, como as gazellas e os crocodilos, como a propria serpente, entre todos asquerosa e despresivel. Assim o homem foi reduzindo, amesquinhando o seu Deus para o approximar de si, nivelal-o á sua misera pessoa e á força de egualdade e familiaridade, obter-lhe as graças supremas... E é sempre a ambição ou o temor que o inspiram. A sua pobreza lamentosamente se eguala á sua timidez. Faltam-lhe sempre tantos bens que considera imprescindiveis! Miseria nenhuma, porém, o afflige tanto como a de se sentir entregue á sorte varia e quasi sempre inclemente, sem uma benção, uma protecção. Por isso elle, ha milhares e milhares de annos, inventou a oração e



que se declare, exige na mulher, sua companheira e associada na vida, a integridade do sentimento religioso. Apraz-lhe dizer, nos jornaes ou aos amigos, que o seu cerebro ha muito se desanuviou do preconceito devoto, mas ainda mais lhe apraz que a esposa pense e sinta o contrario. Quer, emfim, que ella tenha fé e pratique o culto, com bastante sinceridade e exaltação bastante — para ambos...

E assim orgulhoso, assim hypocrita ao inverso de Tartufo, assim falsamente atheu e por isso hereje duas vezes e merecedor de duas condemnações, é a mulher que o salva, pedindo por elle e constituindo o elo, meio terreno meio celeste, que o põe em relação com a misericordia de Deus!

João Lucas.



ainda hoje sente e pelos seculos dos seculos sentirá a necessidade de resar.

Apenas, cada vez resa menos ostensiva ou desassombradamente... O homem moderno, o homem das cidades vae deixando de ir á igreja e affectando por todas as expressões e exercicios do culto, uma crescente indifferença. A attitude das mãos erguidas, olhos para o Além, labios movendo-se no fervor e no transporte da oração, afigura-se-lhe não corresponder á sua intelligencia e cultura de hoje. Tem conquistado, realiado, progredido muito, por si mesmo, para mostrar que ainda carece de auxilios transcendentis, solicitando-os — em publico. Resar nas egrejas ou nas procissões humilhal-o-hia, tornal-o-hia grotesco. E é por isso que o homem se absten de resar — mandando a mulher resar por elle. Por mais "espírito livre"



(Photos da Fox, da Paramount e da Universal)

SERMÃO SEM PULPITO

por ESCRAGNOLLE DORIA



TRAVESEÁMOS a Quaresma, quadra expiatoria e pontual, em cujo decurso a Igreja tanto se arroxeia ao celebrar a paixão e a morte de Christo, do sussurrar do Jardim das Oliveiras ao silencio do Calvário.

Não parece demasia, em tal periodo, falar dum escravo de Jesus, ade-mais illustre, embora membro de ordem toda humildade, a franciscana, filha universal do "poverello" de Assis, S. Francisco, este de pés milagrosos sobre as ondas em soalho, e de cantos para os passaros emmudecidos.

Tratemos de Frei Francisco de Santa Thereza de Jesus Sampaio, nascido no berço grande do Rio de Janeiro, em Agosto de 1778, religioso em 1793, posto fóra de cella por idéa, palavra e pena, militante no jornalismo da época, sobretudo numa hora de luz immensa da vida brasileira, a Independencia.

A vida claustral arrebatou espiritos ao seculo, pela meditação, pela renuncia, pelo depennar das vaidades, pelo despir dos orgulhos, pelo vencer dos tres inimigos d'alma: o mundo, engano; o diabo, perdição; a carne, fraqueza.

Com Frei Sampaio succedeu o inverso. Trouxe-o o convento ao seculo, deu-lhe a multidão, concedendo ao sem familia a prole dos contemporaneos, conduzidos um pouco por elle através das agitações politicas de 1822, que nos promoveram, em salto de mola, de colonia-reino a imperio autonomo.

Desempenhado o papel na terra, interpretando-o bem até o final da peça humana, para os applausos da Historia, Frei Sampaio fallecia a 13 de Setembro de 1830, de tumulo na claustra do convento de Santo Antonio no Rio de Janeiro, onde vira luz cincoenta e dous annos antes.

O traço de união de Frei Sampaio entre a crença e o seculo foi o pulpito, ao qual subiu numerosas vezes, magnas algumas. Entretanto delle restam poucos sermões; a memoria sem provas copiosas da sua eloquencia supéra o espolio exacto do talento do orador sagrado, contentados os posterios pela famosa fé dos padrinhos.

Em certa época, porém, Frei Sampaio pregou verdadeiro sermão sem pulpito, ao expirar a primeira imperatriz do Brasil, a 11 de Dezembro de 1826. Consta de esquecidissimo opusculo, impresso na typographia de Plancher Seignot, já de pouso na rua do Ouvidor, onde por tantos annos moraria o "Jornal do Commercio", obra quasi secular de Plancher.

Chegada ao Rio de Janeiro, para noiva e esposa de D. Pedro I, em 1817, D. Leopoldina, por uma serie de causas, grangeou logo o favor publico, assim attestado por contemporaneo estreme de lissonja: "Nós a vimos em todas as occasiões com a maior efficacia tomar parte nos nossos jubilos, nos nossos pezares, nos nossos prazeres, nos nossos receios; em summa S. M. I. appareceu em toda a parte como a primeira Brasileira, por dever, por habito e por affecto".

Naturalisou-se por irrevogavel decreto de coração. Enferma em Novembro de 1826, os votos e os receios de todo o Rio de Janeiro foram-lhe á cabeceira, ella assim parte da familia de todos.

Ao subir de padecimentos, no perigar de dias, cresceu a anciedade publica. Cada boletim, "bulletim" escrevia-se, dos medicos da imperial camara era devorado

por milhares de olhos cariocas, receiosos de infortunios.

Chegaram, e logo a população passou a morar o maior das horas nas ruas, pelas quaes desfilavam as procissões de preces carregando imagens.

Quanto mais se perdiam as esperanças, tanto mais os "bulletins" diminuam, ao recuo da medicina de retaguarda á morte.

Veio o decimo setimo e ultimo communicado, a 11 de Dezembro de 1826, em manhã. Dizia e confessava:

"Pela maior das desgraças, se faz publico que a enfermidade de S. M. a Imperatriz resistiu a todas as diligencias



Frei Sampaio.

medicas empregadas com todo o cuidado por todos os medicos da Imperial Camara. Foi Deos servido chamal-a a Si pelas dez horas e um quarto". Barão d'Inhomirim.

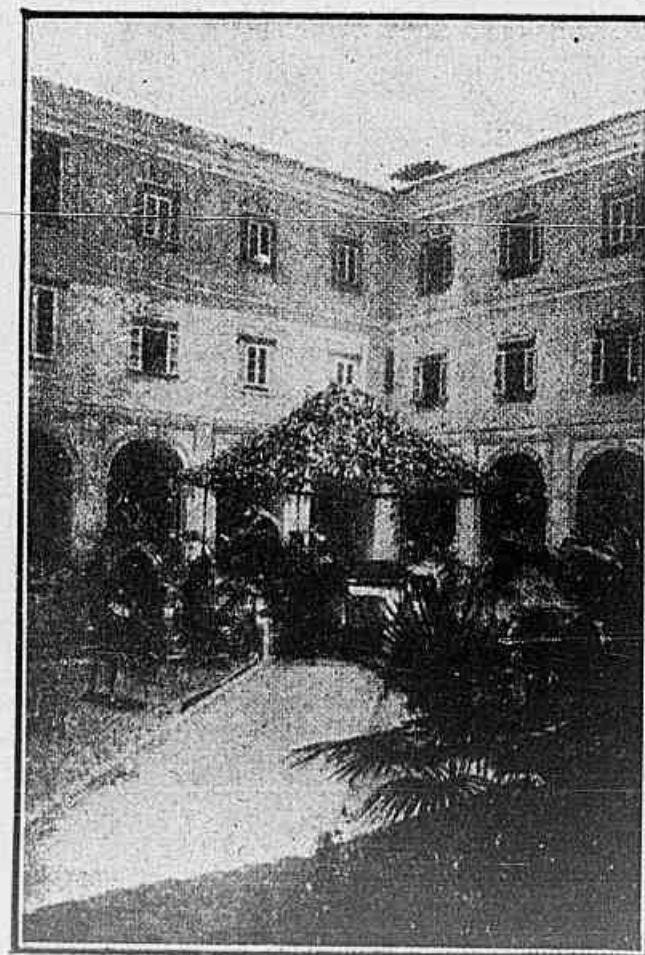
Expiravam no Rio de Janeiro, em aguas de Guanabara, vinte e nove annos, dez mezes e dezenove dias alvorecidos em Vienna, sulcada de Danubio.

A imperatriz succumbia de máo successo, genero de acabar da mãe, Maria Thereza das Duas Sicilias, aos trinta e cinco annos.

O lucto particular cobriu o official, provindo aquelle da sympathia inspirada pela princeza, da juvenildade da morta, da ausencia do marido, retido no sul do paiz pela guerra platina, da orphandade de cinco filhos tenros.

A alguns homens tudo isso poderia não commover, todas as mulheres mover-se-iam por isso a piedade. Provou-o uma só, pelo sexo inteiro, mandando ás columnas da "Astréa" artiguetes do seguinte exordio:

"Sr. Redactor. Nunca me persuadi de que houvesse motivo algum que me obri-



Claustro do Convento de Santo Antonio.

gasse a ser sua correspondente; mas sou brasileira, esposa e mãe, e não me é possível resistir ao dever de patentear a minha dor".

Depois de prantear brevemente a finada, a correspondente occasional terminava:

"São estes os sinceros sentimentos de uma Brasileira, que sente sem poder remediar a morte da Imperatriz do Brasil; que soube e muito ao justo avaliar tudo quanto soffreu em sua enfermidade; as idéas que a acompanhariam á sepultura; a inexprimivel dôr em deixar Seus caros Filhos... Ah! eu sou Mãe, sou esposa, e uma esposa adorada.

Occulto fique o meu nome; para prantear a morte de quem fazia o ornamento do meu sexo, basta o titulo de

Huma Brasileira."

Não faltaram demonstrações de pezar pelo acontecimento.

Poetas de toda a ordem, em varios metros, carpiram, acompanhando á lyra funebre a prosa dos jornaes.

Alguem celebre no tempo appareceu então, para remate de lagrimas: Frei Sampaio, no opusculo "A Sensibilidade Nacional e Extrangeira", de bem poucos conhecido.

Sente-se nelle, e em todo o seu correr, o missionario sob o escriptor, desenvolvendo em periodos grandes, habito do pulpito da época, pregador de folegos largos e facilmente sustentado por larynge e peito de tempera diversa da nossa anemiada.

O escripto de Frei Sampaio vale por sermão sem pulpito, por necrologio; recitado

A SENSIBILIDADE NACIONAL E ESTRANGEIRA;

HOMENAGEM

A' SEMPRE SAUDOSA MEMORIA DA MUITO ALTA

E MUITO AUGUSTA SENHORA

D. LEOPOLDINA CAROLINA JOSEPHIA,

PRIMEIRA IMPERATRIZ DO BRASIL;

PELO REVERENDO PADRE MESTRE S. PAYO,

LEGADOR DE S. M. I.,

NO DIA DO SEU DEPÓSITO NO CONVENTO
DAS RELIGIOSAS D'AJUDA.

no logar proprio não destoaria das normas da oratoria sacra, tão rica de materia prima, se pobre de artifices.

Concluindo o opusculo rezava Frei Sampaio, em prosa que já se não escreve mas ainda util a quantos literatam, posta a phrase na bigorna do aperfeiçoar para o malhar do corrigir:

"Ninguém estranhará que eu me demore nesta funebre idéa (a victoria da morte sobre o amor e a medicina) que tem feito a mais viva impressão sobre o povo desta Corte. Sim, nós perdemos a Imperatriz; digo melhor, perdemos huma Princeza que possuia os conhecimentos mais extraordinarios em quasi todos os ramos da Filosofia e da Litteratura; conhecida pelos grandes sabios da Europa; admirada pelo mestre naturalista o Barão de Humboldt; louvada nas Academias Estrangeiras; o idolo da Corte de Vienna, e de toda a Allemanha. Ella deixa ás suas Augustas Filhas huma Bibliotheca, rica pela escolha esculpida dos melhores Auctores; por muitos Manuscritos autografos; por huma soberbissima collecção das melhores Escolas de Pintura; deixa hum gabinete de His-

toria Natural, onde existem as riquezas dos tres Reinos com mui pequenas faltas, que se hião encher. Nós perdemos huma Princeza, que sobre os seus talentos fazia apparecer os seus mais puros sentimentos de Religião; sem estas desigualdades que sempre acompanhão a Religião dos Principes; simples, sem luxo nos seus vestidos; obedecendo apenas ás leis da etiqueta sobre o ornato da Sua Pessoa; preferindo a lã escura ao brilho das sedas, e da purpura; Amiga de retiro; dividindo o tempo entre seu Deos e entre as obrigações de Esposa, e de Mãe. Nós perdemos emfim huma Princeza affavel; sempre carinhosa; amante da pobreza; sempre disposta a soccorrer os miseraveis, em companhia Ella se considerava mais Soberana, do que no brilhante circulo dos cortezaes, porque ali não via lizongeiros, porem homens, que só eram homens. Quando a Posteridade vier sentar-se sobre o Tumulo da Imperatriz, para pronunciar o seu juizo, ella completará o elogio que a gratidão lhe consagra: no decurso dos tempos apparecerão novos testemunhos em abono de Suas grandes qualidades Moraes e Religiosas. A Filosofia dirá que Ella não teve o orgulho das Sévigné, das Cottins, das Geoffrois, das Staeis; que possuindo o dom do discernimento em todos os objectos scientificos, Ella despresava essa frivola ostentação que foi sempre a enfermidade habitual do seu sexo: a Religião dirá que Ella conheceu o seu verdadeiro espirito, a sublimidade da sua Essencia, e a santidade de seus principios. Os Brasileiros dirão emfim, Ella foi extremosa para com seu Augusto Esposo, que a respeitava; sollicita da educação das suas Augustas Filhas, demais ao Soberano, e ás Princezas deixou seu coração, e a nós eterna Lembrança das suas virtudes. Venha a morte se poder ser tão atrevida, rouba-la da nossa sempre saudosa memoria".

Nos extensos periodos de Frei Sampaio o estudioso de historia, forrado de psychologo, e talvez o porvir, poderá perceber quantas qualidades de D. Leopoldina vieram ao sangue de D. Pedro II, para adorno de reinado de meio seculo, durante o qual o filho não raro externou a saudade da mãe cedo perdida e vista por seus olhos quando incapazes de comprehender e memorar.

Não pertencem acaso ao genito os dotes maternos do respeito á religião, da piedade e da affabilidade para com a pobreza, do culto á sciencia, ás lettras e ás artes, do amor á familia, do desprendimento pelo dinheiro e pelo luxo "a enfermidade habitual do sexo fraco", na expressão de Frei Sampaio, o homem de um só traje, o burel?

Appellou o franciscano para o momento em que a Posteridade viesse sentar-se sobre o tumulo da imperatriz. Teve outr'ora um, no convento de Ajuda, junto ao qual D. Pedro II ia ouvir missa frequente. Demolido o edificio, transportaram o esquife de D. Leopoldina para o convento de Santo Antonio. Ahi jaz sem campa, sem o preito á morte e á morta. Melhor estaria talvez no pantheon vien-nense dos Habsburgos onde dorme o sobrinho carnal, o "Aiglón", tão cedo arrancado pela Austria ao ninho da aguiã napoleonica, sacudido de refrega em refrega até cahir desfeito aos ulullos da rajada rija de Waterloo.

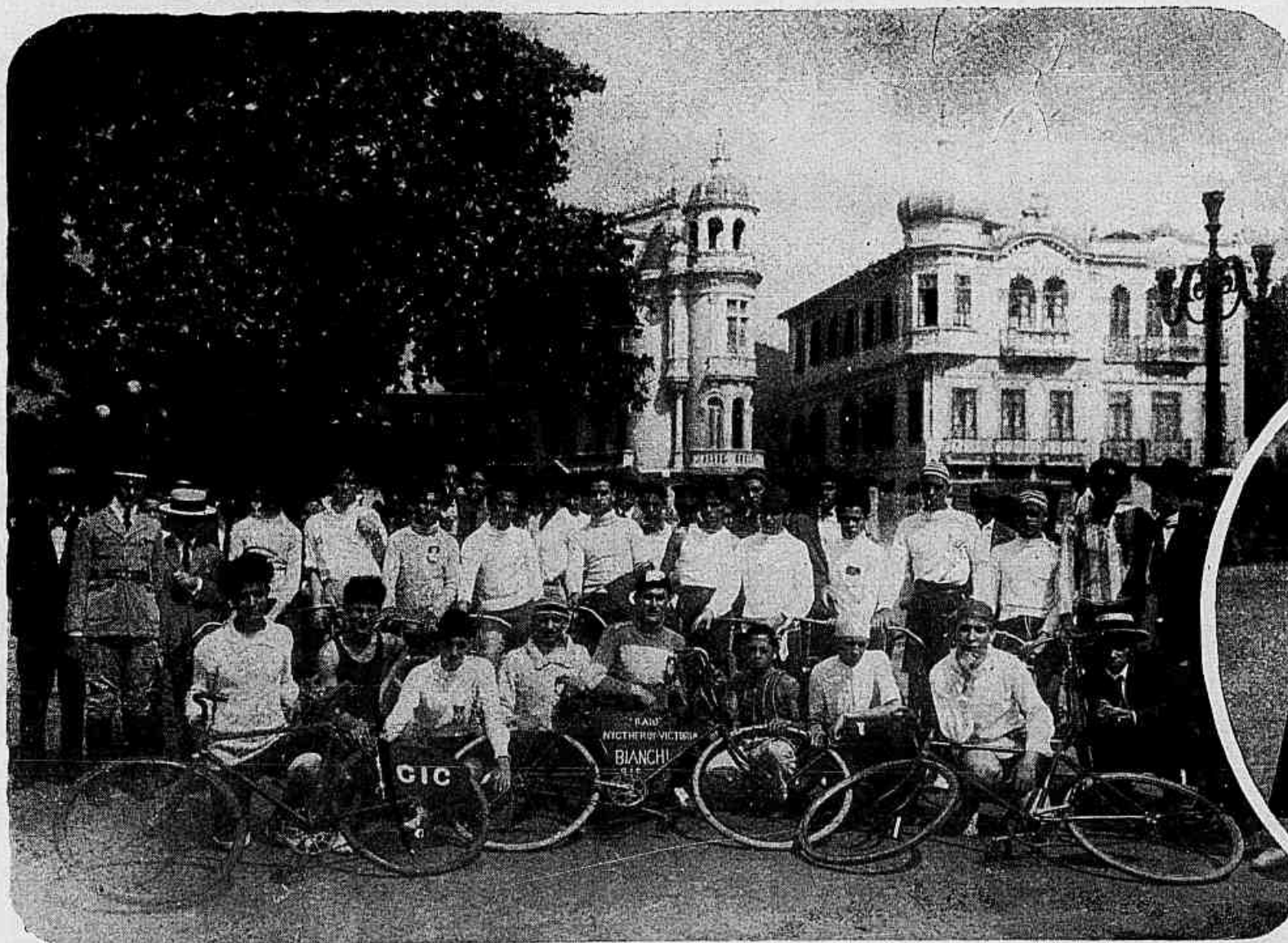
Escragnolle Doria



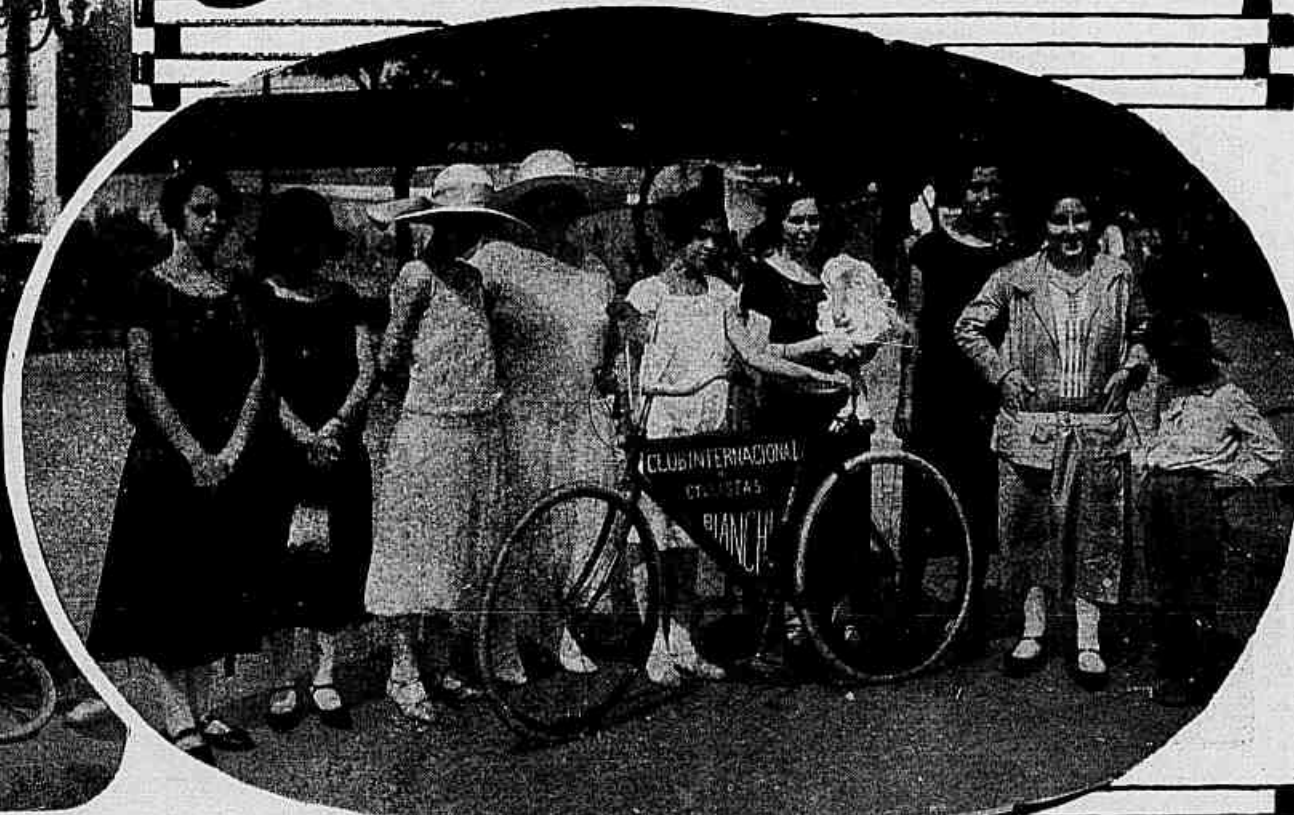
Casa de Cervantes



Aspectos do festival artistico-litterario que se realizou no sabbado ultimo na Casa de Cervantes e que constou de duas partes, além do baile final: conferencia do sr. Carlos Maul sobre "As interpretações do Quixote" e intermedio artistico-litterario dedicado ao actor Procopio Ferreira pelo seu trabalho em prol do theatro hispano-americano.



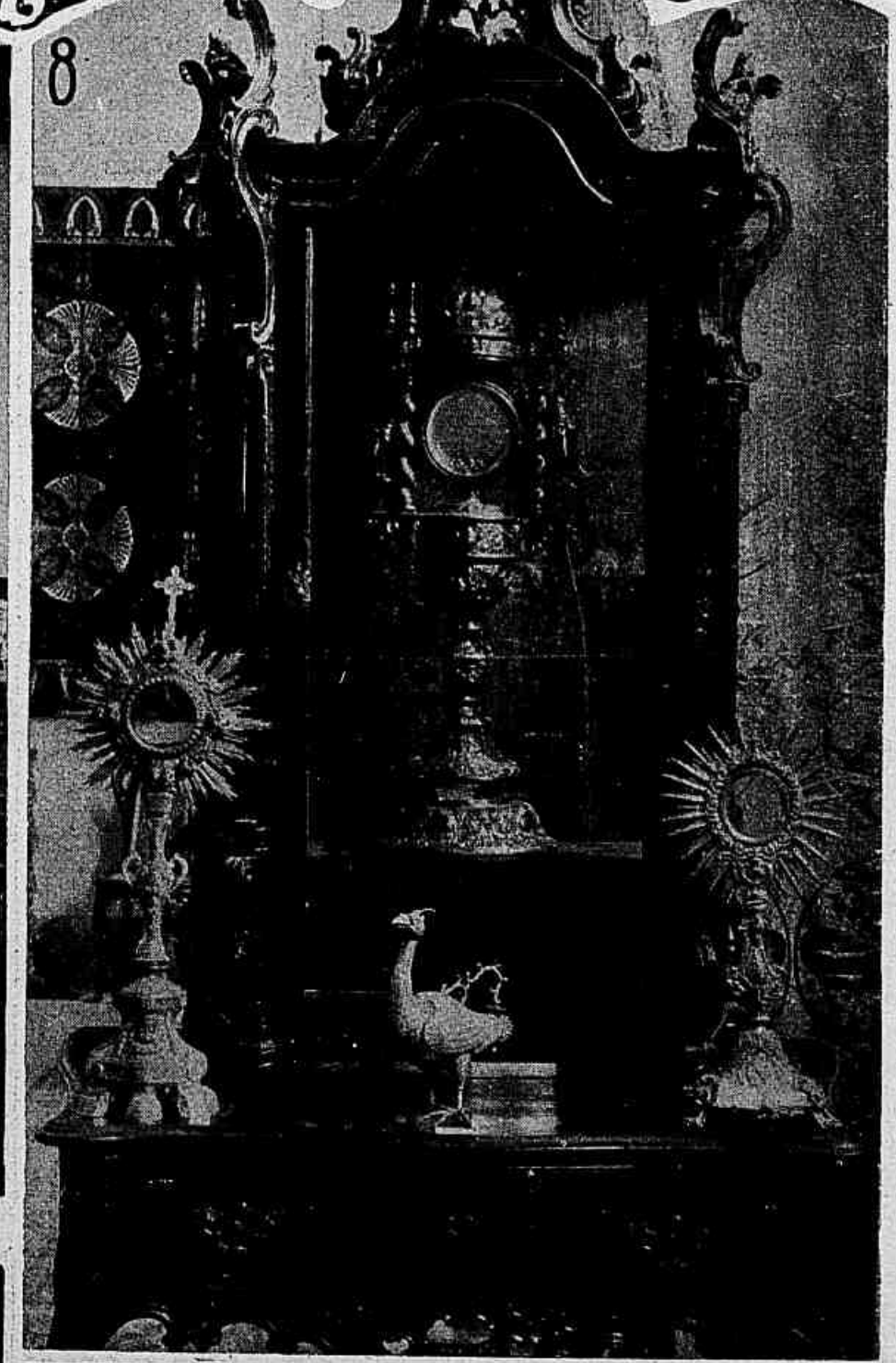
Em torno do Morro da Viuva



O Club Internacional de Cyclistas, filiado á Liga Brasileira de Desportos, realizou no domingo ultimo mais uma das suas costumeiras reuniões, de que damos tres aspectos, tendo sido feita a circular do morro da Viuva em interessantes provas de cyclismo.

A DISPERSÃO DE UM PRECIOSO MUSEU

O sensacional leilão de arte da collecção Velloso



- 1 — O bello palacete que encerra tantas preciosidades e que juntamente com ellas vai a leilão no dia 14 do corrente.
- 2 — Salão de visitas.
- 3 — Salão de jantar.
- 4 — Pintura antiga do celebre pintor Dubouff.
- 5 — Exemplares raros de antiquissimas faianças e vitrine com uma interessante collecção de miudezas.
- 6 e 10 — Salão das pratas.
- 7 — Vista geral do salão de recepção.
- 8 — Antigo oratorio de jacarandá e uma valiosa collecção de 3 ricas custodias, primorosos trabalhos de ourivesaria antiga.
- 9 — Objectos procedentes do Paço Imperial, constando de um grande jarro de cristal baccarat com a coroa imperial, conchdo com as iniciais da Imperatriz D. Leopoldina e bello relógio em estilo Luiz XV.
- 11 — Pintura de J. B. Debret, representando S. M. o senhor D. Pedro II na sua infancia.

A voz vibrante e prestigiosa do leiloeiro Virgilio, que tem anunciado aos nossos amadores as mais opulentas vendas de arte destes ultimos vinte ou trinta annos, vae se fraccionar, para enriquecer outras vitrines e galerias, a grande collecção Velloso. Toda a sorte de objectos preciosos e encantadores. Quem pudera comprar tudo duma vez!

Jos os artistas, todos os que, no Rio, se interessam por taes assumptos conhecem as preciosidades que o sr. commendador José Custodio Velloso, em muitos annos de pesquisa paciente e veramente dedicação, reuniu na sua casa da rua Gustavo Sampaio e na sua moradia de verão em Petropolis. Trata-se dum conjunto sem fálhas nem desharmonias, gradavel duma deficiencia ou duma inferioridade. O sr. J. Velloso tornou-se, graças á familiaridade das reliquias que ia adrebrando no que diz respeito a moveis e a ceramica, uma verdadeira autoridade em objectos de arte, sobrehecer-lhe immediatamente a epoca, o fabricante, todas as possiveis particularidades. O pintor Carlos Reis conta delle Leitura, no tumulto festivo da inauguração, notou, ao passar diante do quadro *No atelier*.

O artista, que o acompanhara, extranhou a observação. Depois, julgando que o visante e houvesse interpretado erroneamente qualquer forma ou aspecto mal definido, perguntou:

— Um rato? Onde?

Aqui...

E com a ponteira do guarda-chuva o amator indicou a um canto da tela, ao alto, sobre uma prateleira, um *potiche* que o pincel do artista mal suggerira num rapido borrão, um *potiche* da antiga e famosa fabrica portugueza do Rato.

Para serem escolhidas e prezadas por este entendedor profundo, bem se pode fazer ideia das reliquias que compoem o museu instalado no seu lar e as quaes realmente lhe formavam outra familia adorada.

Para melhor facilidade da venda, foram todos os objectos transportados para o palacete da rua Voluntarios da Patria n. 467 e rigorosamente dispostos, sob as vistas do seu proprietario. Alli se encontram os sumptuosos moveis manuelinos e joalho e o lavor primoroso, os especimes de prata antiga, os castiçoes, os incensarios, os tapetes orientaes ou portuguezes. Destacam-se pelo India, da China e de Macau, das fabricas celebres de Saxe, Sévres, Deck, Delft, Jacob Petit. Entre os crystaes raros da Baccarat e de Baccarat e os servicos de louça, muitas peças ou jogos inteiros procedem do Paço Imperial e têm a coroa e a marca P. II. Na galeria de pintura, figuram obras assignadas por Victor Meireles, Vinet, Almeida Junior, B. Parlagreco, Gagliardini, Zechevrel, V. Poveda, E. Damoye, Franciscovitch, J. Serolla, E. Caus, W. Noordyk, G. Casciaro, A. Fernandez, Henrique Serra, E. M. Cubells, Chicharro, Delaistre, Guignard, Zier, Villegas, Barau, Daguanv e outros artistas superiores e consagrados. E ha ainda as vitrines em que se alinham as joias, insignias honorificas, tabaqueiras, moedas, esmaltes, miniaturas, toda a sorte de objectos preciosos e encantadores. Quem pudera comprar tudo duma vez!



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 4 — a sra. Helena de Medina; as senhorinhas Silvia da Silveira e Luiza de Campos Mello; os dres. Solferi de Albuquerque, Olavo de Araujo Góes e Armando de Oliveira; o barão do Cabo Verde; o nosso confrade Agenor de Carvalho; o dr. Francisco S. Filho, deputado federal.

Neste dia passa também o anniversario de S. Ex. Revma. d. Duarte Leopoldo, arcebispo de S. Paulo. O illustre principe da Igreja, orador e escriptor de merito, é membro da Academia Paulista de Letras, onde occupa ao lado de monsenhor Manoel Leite uma das cadeiras destinadas aos theologos.

No dia 5 — as sras. Vicentina Neiva de Figueiredo e Antonio O. Reil; as senhorinhas Dulce Rodolpho Baptista, Maria Luiza Maurity, Celina de Miranda Corrêa e Cecilia Braga; o ex-presidente Alfredo Backer; o almirante Oliveira Sampaio; o deputado Augusto de Lima, figura de relevo na Academia Brasileira; os dres. Carlos Eiras e Arthur Seixas; o sr. Virgilio Vidal Leite Ribeiro; a senhorinha Beatriz Fernandes.

No dia 6 — a senhora Joaquim Bivar; as senhorinhas Odette Pereira Braga, Hermínia Aarão Reis e Stella Mangia de Oliveira; os commandantes Leitão de Carvalho e Washington Perry de Almeida; o dr. Henrique Paulo de Frontin; o sr. Paulo Alvares de Souza, correitor da nossa praça; o illustre escriptor e academico Goulart de Andrade.

No dia 7 — as senhoras Deoclecio Costa, Clarinda Soares Carneiro e Abelardo de Araujo; a senhorinha Carmen Loureiro; a brilhante diseuse senhorinha Margarida Lopes de Almeida; o commandante Aquino de Freitas; o inspector escolar Chermont de Brito.

No dia 8 — as sras. Pinto de Mendonça, Carmen Campos Caldas, Carolina Cadet de Souza Tavares; as senhorinhas Helena de Andrade Guimarães, Hilda Deschamps Cavalcanti, Hilda Boamorte, Iracema Gonçalves Ferreira, Helena Ramos, Izabel Nery e Maria Eugenia Coelho da Rosa; o commandante Raul Tavares; o industrial Klepsck; o sr. Alberto Herdy Alves.

No dia 9 — a marechala Marques Porto, as sras. viuva Cardoso de Castro, Eurico Cruz, Aracy Vianna, Erando de Brito; Andrade Guimarães e Albertina Dutra da Fonseca; as senhorinhas Hilda Rodrigues Chaves, Dêa Sampaio e Stella Frederico Borges; os dres. Moura Brasil, Nuno Osorio de Almeida, Gastão de Rôure e Cid Braune; o sr. Virgilio Lopes Rodrigues; a menina Jupyra de Almeida Franco.

No dia 10 — as senhoras Waldemar Carneiro da Cunha Caldas Barreto, Gloria Thiers Fleming e Violeta Theophilo de Azevedo; a senhorinha Helena Gudin; o illustre e venerando almirante barão de Tefé; o brilhante caricaturista J. Carlos; o dr. Estellita Lins; os commandantes Amílcar Botelho de Magalhães e Aarão Reis.

NOIVADOS

— a senhorinha Maria Amelia Vaz Lobo Lassance e o dr. Sylvio Gusmão;
— a senhorinha Lais Maia Barbosa e o sr. Augusto Veiga;
— a senhorinha Martha Grimer e o sr. Aginaldo Rodrigues Garcez Palha;
— a senhorinha Herminia Barros de Carvalho e o sr. Emmanuel Esteves;
— a senhorinha Janna Cardoso e o dr. Eurico Bastos;
— a senhorinha Jurema Ayres e o sr. José Coelho da Silva;
— a senhorinha Carmen Camuyrano e o sr. Othoniel Moura;
— a senhorinha Conceição da Silva Ferreira e o tenente engenheiro Hermogenio Peixoto;
— a senhorinha Elza Gonçalves e o sr. Ernesto Leal;
— a senhorinha Elvira Monteiro e o sr. Djalma Murta.

CASAMENTOS

— a senhorinha Sylvia Gomes Ferreira e o dr. José Augusto Guedes Pinto;
— a senhorinha Zulmira Costa e o sr. Antonio Cordeiro;
— a senhorinha Lina do Nascimento Silva e o sr. Henrique de Mello Macchiorlatti;
— a senhorinha Joanna Ribeiro da Silva e o dr. João Julio Mourão;

RECEPÇÃO DA EMBAIXADA BRASILEIRA EM ROMA



O sr. Benito Mussolini, presidente do Conselho de Italia

O dr. Oscar de Tefé, embaixador do Brasil na Italia, offereceu em honra do Presidente do Conselho, sr. Benito Mussolini, uma grande recepção á aristocracia romana, nos luxuosos salões do palacio Doria Pamphyl, sede da nossa representação na corte italiana.

Foi essa a festa mais brilhante da season elegante de Roma, pela nota fidalga que a caracterizou, pelos nomes aristocraticos que nella figuraram e pela esplendida parte artistica da recepção, a que serviam de scenario os salões esplendentes ainda da opulencia da corte de Innocencio X, a que servio de residência esse palacio.

O banquete que preludiava as homenagens do embaixador do Brasil ao presidente do Conselho de Ministros foi servido na immensa galeria dos Doze Cesares em que o genio de Pietro de Cortona illustrou em magnificos paineis a Illiada e a Odyssea.

Nelle tomaram parte, além do presidente Mussolini, o embaixador De Tefé e senhora; o embaixador do Japão e

— a senhorinha Alcyone Marinho e o dr. Licinio da Rosa Ribeiro;
— a senhorinha Nair Marques da Costa e o dr. Julio Cesar de Mello e Souza;
— a senhorinha Antonieta de Souza Valle e o sr. Francisco Magalhães;
— a senhorinha Carmen Fernandes e o sr. Alfredo Cappelletti;
— a senhorinha Beatriz Bulcão e o sr. José Liborio Bulcão.

DIPLOMATAS

Pelo Zeelandia, chegou a esta capital, acompanhado de sua familia, o dr. Ildefonso Falcão, secretario do Consulado Geral do Brasil na Hollanda.



Senhora Aurora Saraiva, esposa do sr. Ascanio Saraiva, gerente do Banco do Brasil em Belém do Pará.

senhora Otchai; o embaixador da Inglaterra e senhora; o embaixador da Hespanha e senhora; ministro Federzoni, senador Contarini, deputado Lorusa, general Cittadini, conde e condessa Bruschi Falgari; princeza di Viggiano; principe e princeza di Piombino; marquez e marqueza Theodoli; marquez e marqueza Dausmet; ministro da Rumania e senhora; ministro da Polonia e senhora; ministro da Dinamarca e senhora; marquez Paulucci de Calboli, chefe do gabinete do Ministerio dos Negocios Estrangeiros; Paulo Coelho de Almeida e senhora, e Manoel de Tefé.

Terminado o banquete, foram abertos os salões á aristocracia romana, que, com o mundo diplomatico, apresentou homenagens ao presidente do Conselho, Benito Mussolini, fazendo, com grande fidalguia, as honras da casa o sr. embaixador De Tefé e sua distincta senhora, em bellissima toilette de "lamé" rosa e ouro, ornamentada de perolas.



Dr. Oscar de Tefé, embaixador do Brasil na Italia.

O illustre diplomata vem em goso de férias e em visita a sua familia.

Acha-se no Rio, chegado pelo Cap Polonio, procedente de Londres, onde occupa o posto de 1.º secretario da embaixada, o dr. Luiz Avelino Gurgel do Amaral.

Veiu em companhia do brilhante diplomata sua exma. esposa, que tem sido muito visitada.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. Lauro Muller Filho e sua familia, que regressam da Europa; o dr. Clodomir Cardoso, vindo do Maranhão; o dr. Thiogenes da Rocha Moreira, chegado de Fortaleza; o dr. José Lourenço Vianna Filho, procedente de Minas; o coronel Antonio Chaves de Barcellos Filho, chegado de Porto Alegre; a senhora Heitor de Sá, acompanhada de seus filhos, que regressa da Europa; o sr. William Peake Mason, que veio ao Brasil estudar a nossa viação ferrea; o desembargador Limyrio Celso da Trindade, vindo do Acre.

Regressou de Bello Horizonte, em companhia de sua dignissima familia, o nosso illustre e querido companheiro de direcção, dr. Randolpho Chagas.

Regressou de Theresopolis a senhora Honório de Araujo Maia.

Deixaram o Rio: — o commandante José Felix da Cunha Menezes, que se destina á Bahia; o sr. Angelo Peixoto da Fonseca, para a Europa; o dr. João Luiz Alves, ex-ministro da Justiça, que se destina á Europa, acompanhado de sua senhora; o dr. Paulo de Frontin e senhora, também para a Europa.

MUSICA

O Centro Artistico Musical realizou, domingo ultimo, o seu 16.º concerto. Essa

formosissima hora de arte teve logar no salão do Instituto Nacional de Musica, que se achava totalmente cheio.

E' de louvar, pois, a directoria do Centro Artistico Musical por não poupar esforços e bem assim ao seu director de concertos maestro Carlos de Carvalho, do Instituto Nacional de Musica, pelo bello e attrahente programma com que realizou o esplendido concerto de domingo.

VERANISTAS

Para Petropolis: — o dr. José Augusto Guedes Pinto e senhora.

Para Caxambú: — o dr. Pedro Ernesto.

Para Palmyra: — os srs. Demosthenes e Asterio Dardeau.

De Araxá: — o bispo do Crato, no Ceará, d. Quintino.

De São Lourenço: — o dr. Henrique Magioli e familia.

EM PETROPOLIS

A cantora lyrica Lia Stuart, nome consagrado das platéas por onde se tem feito ouvir, realizou no Theatro Capitolio, quinta-feira ultima, um magnifico recital offerecido á sociedade da linda cidade serrana, sendo destinada ás victimas da catastrophe da ilha do Cajú a metade do producto do festival.

EM CAXAMBÚ

Quarta-feira passada á noite, o hotel Avenida regorgitou. Lá esteve o que ha de elegante e distincto em Caxambú.

A senhorinha Conceição Doria, para festejar o seu natal, reuniu em um encantador *diner dansant* as suas amiguinhas e assim passaram com muita alegria uma noite formosissima.

Um grupo de amigos do distincto escriptor dr. Floriano de Lemos levaram a effeito, segunda-feira ultima, uma interessantissima hora litteraria em sua homenagem, a qual transcorreu muito brilhante.

Realiza-se, amanhã, no Parque, um chá-dansante, em beneficio da Santa Casa da Misericordia, promovido pela grande bemfeitora dessa casa de caridade a viuva Luiz Paulino, que não tem poupado esforços para que o festival se revista do maior brilho.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

O momento é de expectativa: ainda nenhum traço definitivo para a proxima "saison". Municipal, recepções, festas de caridade, tardes litterarias, passeios, chás... tudo em promessas.

A moda é ainda um enigma: a carioca folheia os figurinos estrangeiros, reclinase indolentemente num divan, evoca a sua propria silhueta e idealisa o vestido, o chapéu, o "manteau", a écharpe, a luva e tudo quanto fará complemento á sua "toilette".

Todo o seu pensamento já está no successo do inverno...

Desejaria dar-lhe uma impressão, mas a nossa "urbs" conserva-se enigmatica, indecisa... e eu, qual sibylla astuciosa, já prevejo extraordinarias revelações da elegancia carioca. Esperemos, pois.

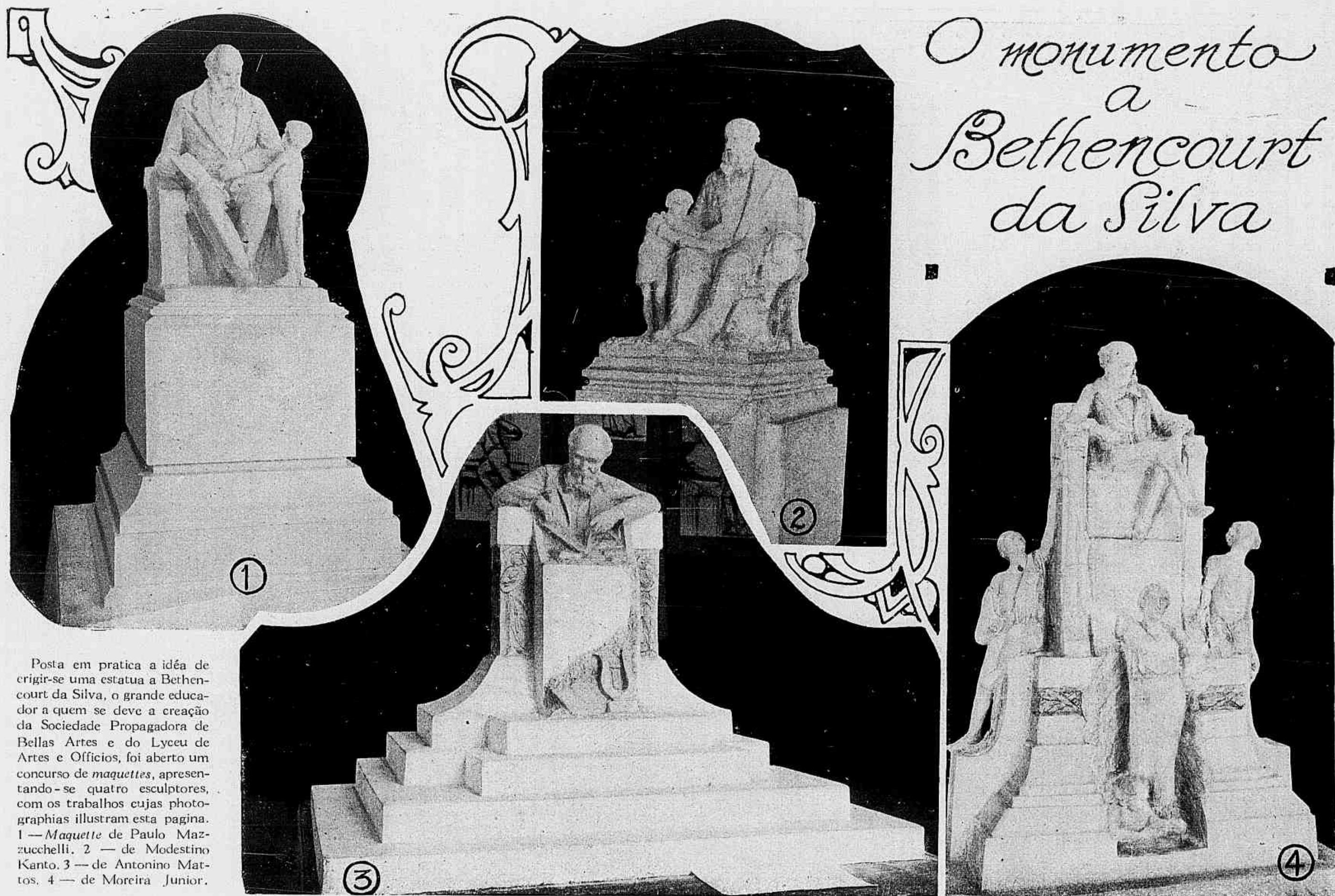
Fui á Avenida e ao Alvear.

O macio da tarde parecia-me de pluma e foi com os olhos tranqillos e contentes que vi a beleza das senhoras José Mattos Vasconcellos, Renato de Souza Lopes, Henrique Roxo, Targino Ribeiro Filho, Ernesto Bernardes, João Corrêa Meyer, José de Campos Caldas, Arthur Lobo, Samuel Caldas, Ernesto Alecrim, José Bonifacio, Severiano Cavalcanti, Gustavo Lebon Regis; as senhorinhas Sylvia Leal, Biléa de Rezende, Ruth Villaboim, Izabel Andrade Figueira, Berenice Antunes, Helena de Souza Mattos, Beatriz Rosalia Gomes de Castro, Helena Moss, Carmen Borda, Judith Macedo, Elza Mancebo, Eloah e Lourdes Gonçalves; o ministro Leonel de Rezende, o senador Lauro Muller, o juiz Washington Vaz de Mello, o desembargador Ataulpho de Paiva, o almirante Indio do Brasil, o chronista Waldemar Bandeira, o poeta Ademar Tavares, o industrial Mariante Guimarães.

Saudades da

M. DE L.





O monumento a Bethencourt da Silva

Posta em pratica a idéa de erigir-se uma estatua a Bethencourt da Silva, o grande educador a quem se deve a criação da Sociedade Propagadora de Bellas Artes e do Lyceu de Artes e Officios, foi aberto um concurso de *maquettes*, apresentando-se quatro esculptores, com os trabalhos cujas photographias illustram esta pagina. 1 — *Maquette* de Paulo Mazzucchelli. 2 — de Modestino Kanto. 3 — de Antonino Mattos. 4 — de Moreira Junior.

A ilha do Cajú após o sinistro



Photo A — 1 — Ponta da Areia. 2 — Ilha do Cajú. 3 — Os boqueirões abertos pelas explosões. 4 — Parte da ilha da Conceição enormemente damnificada com o sinistro havido na ilha visinha.

Photo B — 1 — Ilha do Cajú. 2 — A parte da ilha do Cajú que foi toda incendiada por motivo da explosão. 3 — Os quatro boqueirões abertos na ilha da Cajú pelas explosões. A parte da ilha, no extremo á direita, ladeando os dois boqueirões maiores, desagregou-se, formando, por assim dizer, uma nova ilha. 4 — A parte da ilha da Conceição mais atingida pela explosão.

(Photographias do Departamento Photographico da Aviação Naval tiradas do aparelho F 5 L n. 21).

*O preparo dos
nossos futuros
soldados*



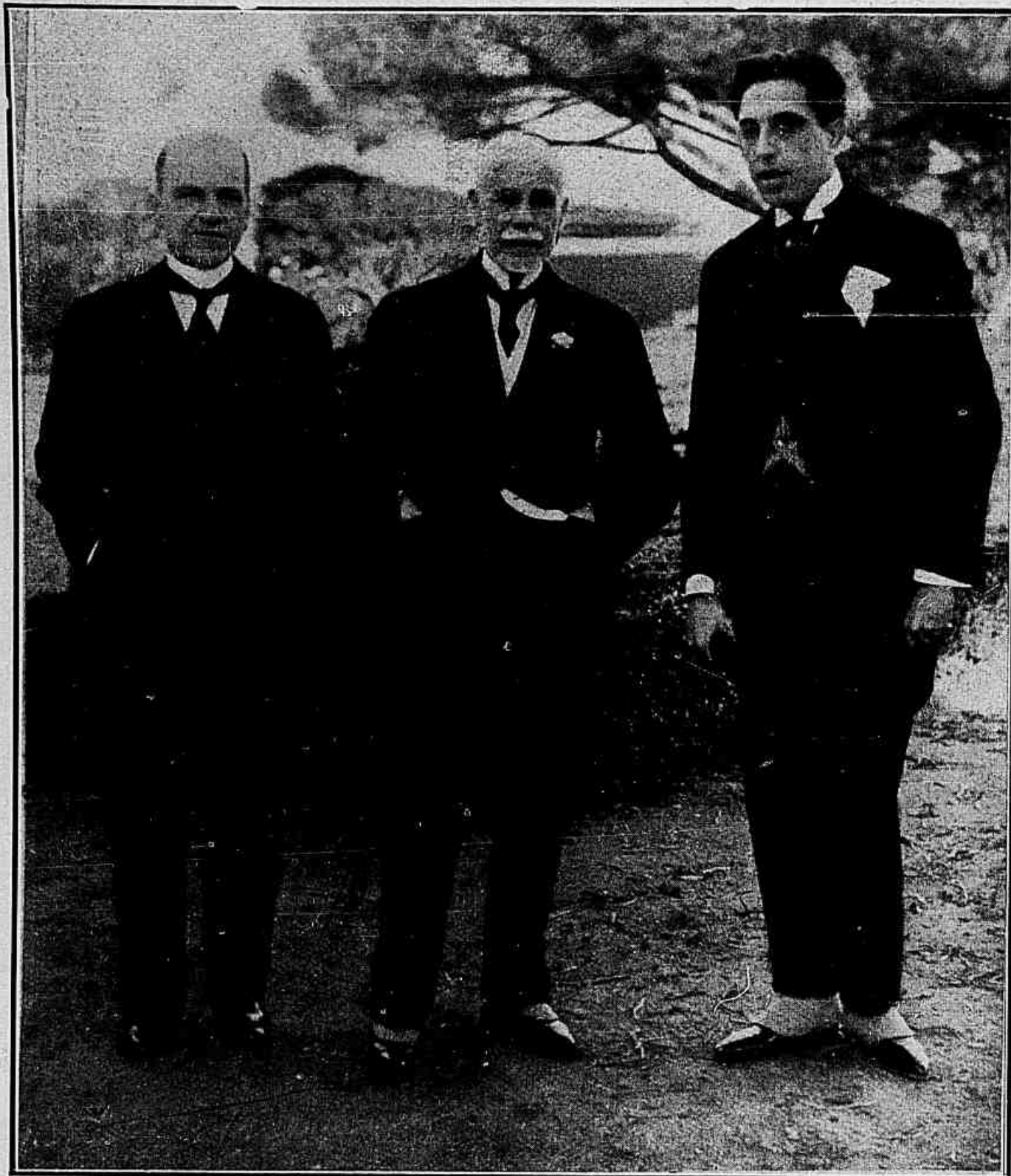


Aspectos tirados no Leblon, na semana passada, por ocasião do inicio das provas praticas para reservistas do Exercicio e das quaes participaram alumnos dos seguintes estabelecimentos de ensino secundario: Collegios e Institutos Pedro II, Paula Freitas, Vera Cruz, La Fayette e 28 de Setembro.





NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



S. ex. o sr. dr. Teixeira Gomes, Presidente da Republica de Portugal, tendo á direita o sr. dr. Cardoso de Oliveira, Embaixador do Brasil, e á esquerda o dr. Paulo de Magalhães, no dia em que foi oficialmente recebido no Palácio de B:lem este nosso festejado collega de imprensa e illustre litterato.

ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS

Foi recebido na Academia Mineira de Letras, na sexta-feira transacta, o sr. dr. Affonso Penna Junior, illustre ministro da Justiça, succedendo ao brilhante intellectual Pinto de Moura na cadeira Visconde de Caeté.

Retido no Rio de Janeiro pelos grandes affazeres do seu alto cargo, o illustre ministro-academico não poudé compacer á magnifica festa que se realizou no palacio do Conselho Deliberativo, em Bello Horizonte, tendo sido o seu brilhante discurso lido pelo academico sr. Noraldino Lima e respondido pelo academico dr. Dilermando Cruz.

Essa noite tornou-se memoravel nos annaes da selecta aggremação de intellectuaes minzeiros, não só por motivo de ingressar na Academia a figura prestigiosa e illustre do dr. Affonso Penna Junior, como pelo encantamento devido aos discursos que se pronunciaram.

Fazendo o estudo da obra e da vida do

Visconde de Caeté, patrono da cadeira, e da individualidade de Pinto de Moura, seu antecessor, o dr. Affonso Penna Ju-



Dr. Affonso Penna Junior



Afim de ser convenientemente estudado o transito na Avenida Rio Branco, para que se possam adoptar medidas que redundem no descongestionamento dessa grande arteria e de outras mais, estabeleceu a Prefeitura o posto de observação que se vê na nossa gravura, installado no cruzamento com a rua Republica do Perú. O posto foi depois transferido para o cruzamento com a rua Sete de Setembro.

nior bordou uma peça litteraria de relevo, cheia de fino lavor, semeiada de leve ironia, repassada de alta visão critica, denotando a belleza do seu talento e a sua aprimorada cultura.

O dr. Dilermando Cruz, que recebeu o novo academico, fez, em seu brilhante discurso, um soberbo estudo da personalidade do illustre recipiendario, realizando uma obra oratoria de fôrma aprimorada e repassada de graça.

O registro da noite da sexta-feira transacta passada no cenaculo dos intellectuaes de Minas é, mais do que um simples registro, a affirmação de que a Academia Mineira de Lettras sabe escolher, para o seu seio aquelles que se impõem pelo trabalho maravilhoso do cerebro.



Dr. Dilermando Cruz

ÁS MÃES DE FAMILIAS MINEIRAS

Sob o titulo que encima estas linhas, o "Minas Geraes", órgão official dos poderes do grande Estado, publicou, domingo ultimo, o appello feito pelo illustre dr. Mello Vianna, eminente presidente dessa unidade da Federação, ás mães de familia, concitando-as á collaboração na obra grandiosa do ensino.

O illustre estadista, que se apercebeu da circumstancia de ser o mais importante dos problemas nacionaes o do ensino, affirma que é da educação do lar, pela palavra materna, que brota o manancial mais puro das energias civicas e das virtudes moraes, assim como da obediencia ás mães e aos seus conselhos dimana o culto da lei.

Em torno desta concepção, que o estadista que dirige com raro tino o grande Estado de Minas Geraes transformou numa verdadeira these, S. Ex. bordou conceitos de alta moral e radiosa philosophia, tecendo á Mulher um dos mais vibrantes hymnos de consagração.

Já ao esboçar a reforma do ensino primario o dr. Mello Vianna dera a um dos artigos do respectivo regulamento uma alta significação: "O governo ouvirá, sempre, sobre a efficiencia e moralidade do ensino, as associações de mães de familia que por ventura se organizem na localidade para promover ou inspecionar o ensino". E divulgando o preceito deste artigo de grande significação, no appello feito ás mães de familia mineiras, o illustre Presidente definiu com raro brilho a sua idéa radiosa, expondo-a com



Os bailes de domingo ultimo. Grupos feitos no Americano F. C., á esquerda, e no Syio-Libanerz, á direita.

fulgor, analysando-a, discutindo-a e arazoando-a.

"Quem mais intimamente, com melhor conhecimento de causa, poderá, a todas as horas, ajuizar da efficiencia e do proveito moral e intellectual das lições da escola, quem com mais santo interesse poderá acompanhar o progresso do ensino e da educação officiaes do que as proprias mães das creanças?"

As palavras do illustre estadista, sendo uma carinhosa homenagem ás mães de familia, são de alto valor significativo para a realização do problema do ensino e nellas mesmas se contêm as respostas ás possiveis objecções. Diz o sr. Presidente que nem todas as mães poderão ajuizar do valor da instrução, mas que a nenhuma passará despercebido o progresso moral da educação do filho.

Reproduzindo aqui, em suas linhas geraes, as idéas do eminente estadista, fazmol-o não só pelo prazer de nos tornarmos echo de um formoso hymno ás mães de familia, como pela convicção que temos da sinceridade que as dictou ao illustre Presidente, cujo appello é, além do anseio do estadista pelo progresso da sua grande terra, uma homenagem á Mulher Brasileira e um voto, cheio de calor, pela paz.

A POLICIA AMERICANA E A DO RIO

Realizando-se em maio proximo, em New-York, a Conferencia



Coronel Carlos Reis.

Internacional de Policia, o sr. R. E. Enright, chefe de policia dessa grande cidade norte-americana, que ha pouco tempo nos honrou com a sua visita, convidou o tenente-coronel Carlos Reis, operoso 4º delegado auxiliar, a representar o Rio de Janeiro na mesma Conferencia, a que comparecerão o Imperio Britânico, Canadá, Australia, Nova Zelândia, India, Egypto e Mexico e as republicas da America Central.

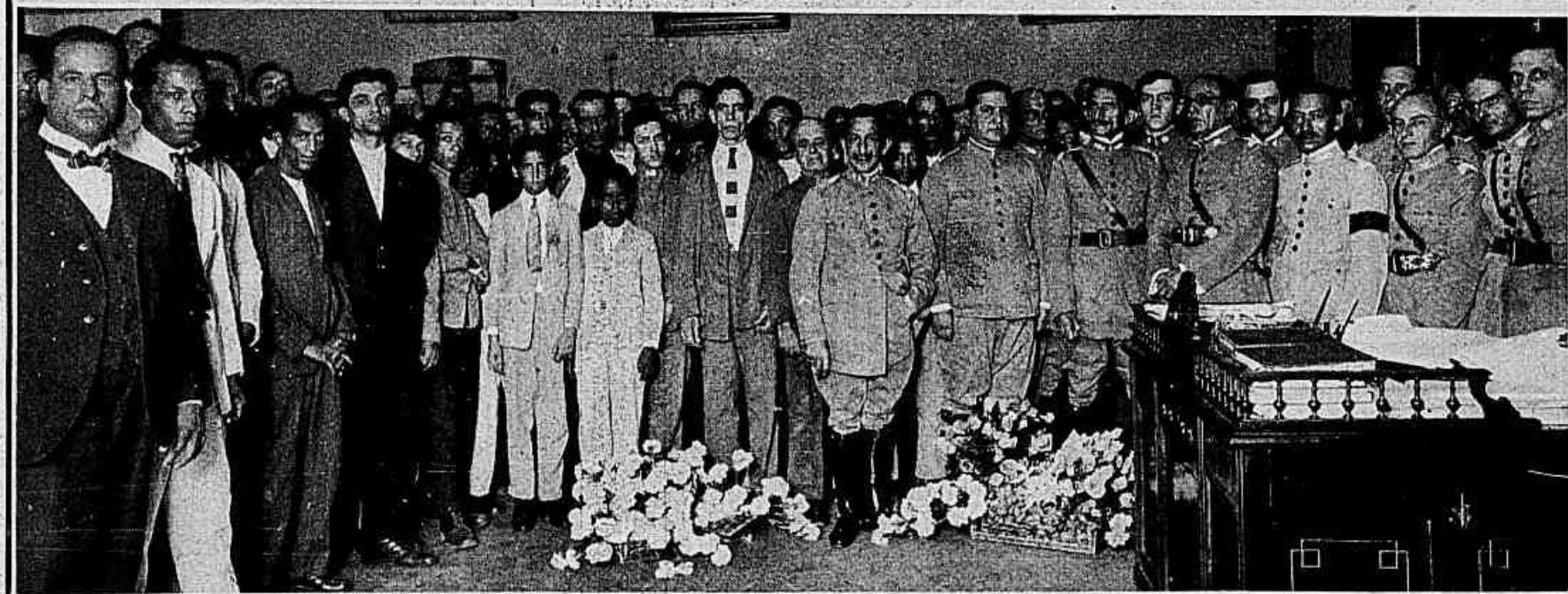
E' possivel, porém, que o illustre delegado não possa acquiescer ao gentil convite, por isso que são enormes os affazeres da 4a. delegacia au-



Aspecto tirado no Cães do Porto por ocasião do embarque para a Europa do senador Dr. Paulo de Frontin. Ao centro do grupo o illustre parlamentar e engenheiro, tendo á esquerda sua digna consorte e o sr. dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica, e á direita o sr. senador A. Azeredo, vice-presidente do Senado.

xiliar. Se, entretanto, o sr. coronel Carlos Reis ultimar a tempo as importantes diligencias de que se acha incumbido, talvez lhe seja confiado um logar na Com-

missão que irá representar o Brasil na Conferencia de New York.



Por motivo de seu anniversario natalicio o general Manoel Pedro de Alcantara, director da Intendencia da Guerra, foi alvo de uma carinhosa manifestação de sympathia levada a effeito pelos operarios das diversas officinas desse departamento do Exercito, manifestação essa de que damos os dois aspectos acima. Ao alto, o sr. general Alcantara agradecendo a prova de carinho dos seus subordinados; em baixo, s. ex. entre officiaes da Intendencia e operarios.

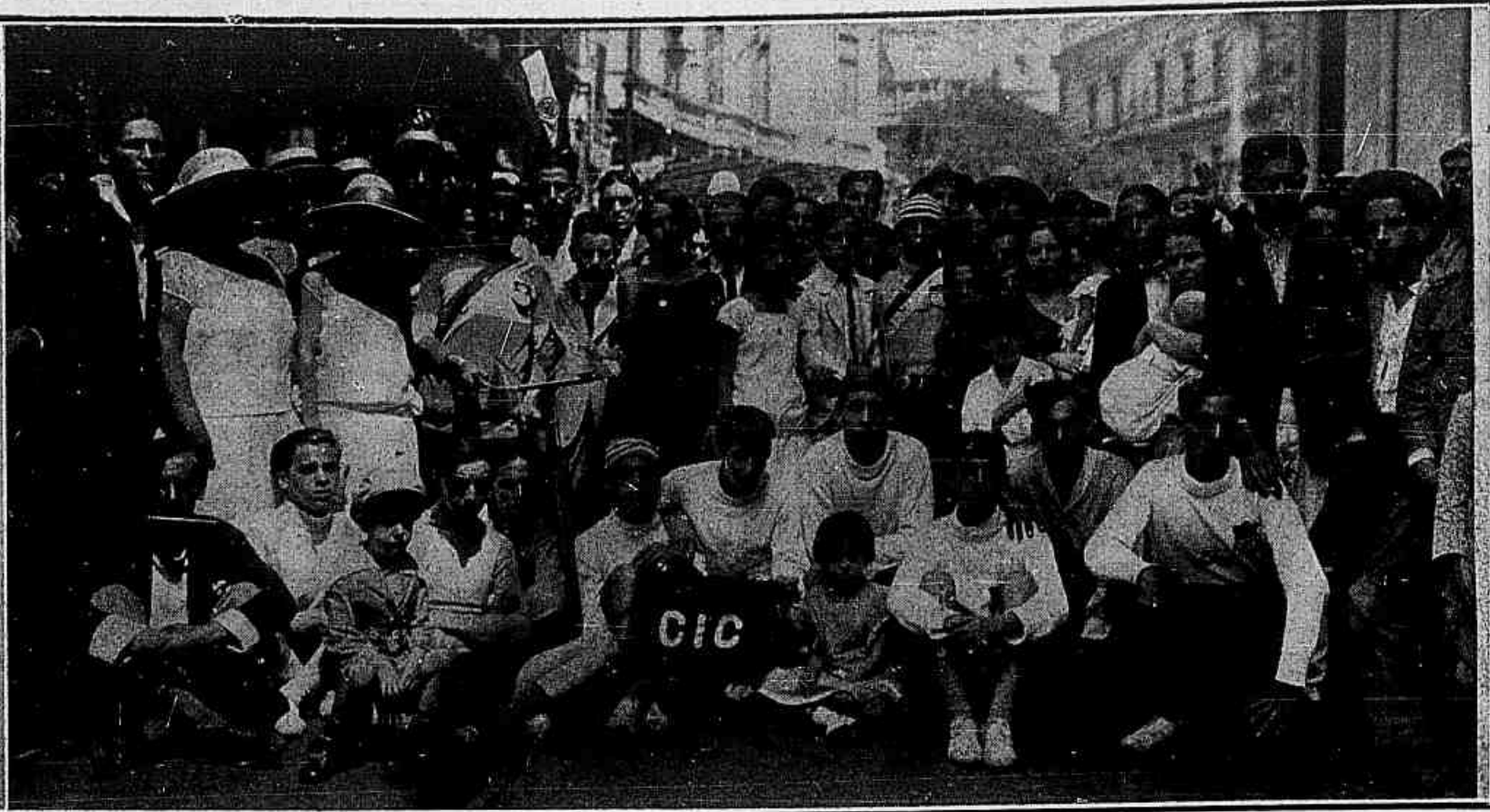
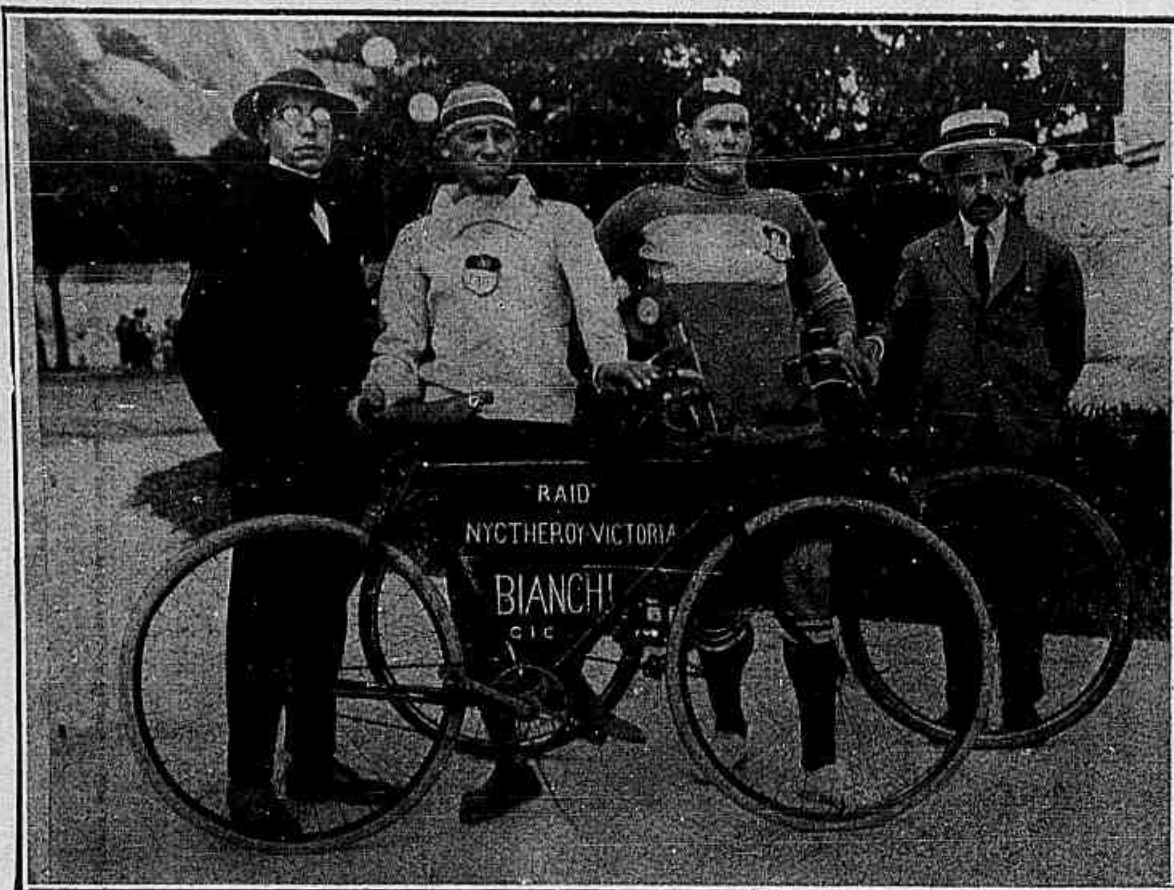
A DISPERSÃO DO PATRIMONIO ARTISTICO

A "Revista da Semana" tem, por varias vezes, quando se annuncia a venda, a correr de martello, de preciosidades artisticas e historicas, chamado a attenção dos poderes publicos para o facto que se verifica de se ir dissipando, gradativamente, o nosso não muito grande patrimonio.

E' uma liberalidade nossa bastante condemnavel. Admitte-se que se desinteressem um tanto das obras de Arte e de Historia os povos que as têm em larga escala; esses mesmos, porém, dão-lhes tal importancia que chegam, por vezes, a cohibir a evasão mediante leis que vedam a emigração. Connosco o que se dá é justamente o contrario; e para que em bre-



Aspectos tirados no domingo ultimo no Club Central, de Nictheroy, durante o festival realizado por essa elegante sociedade fluminense em beneficio das victimas da ilha do Cajú.



A' esquerda: os dois cyclistas Adriano Dantas e Manoel de Oliveira, que vão tentar o raid Rio-Victoria, photographados momentos antes da sua partida, junto da estatua de Cuauhtemoc, entre os srs. Simão Leal e Januario Guedes, juizes da partida. A' direita: grupo feito pouco antes da partida dos raidmen Rio-Victoria.

ve não tenhamos mais uma só obra de arte ou de valor historico. concorrem dois factores que se alliam para que se dê melhor a dispersão: o pouco que temos no nosso patrimonio e a indiferença com que vemos esse quasi nada sahir do nosso territorio, para mãos estranhas.

Dentro de poucos dias se realizará um dos mais importantes leilões do Rio de Janeiro, em o qual entrará o verdadeiro museu de preciosidades que é a collecção de objectos de arte, antiquilhas, alfaías, porcellanas, pinturas e bronzes do Sr. commendador José Custodio Velloso.

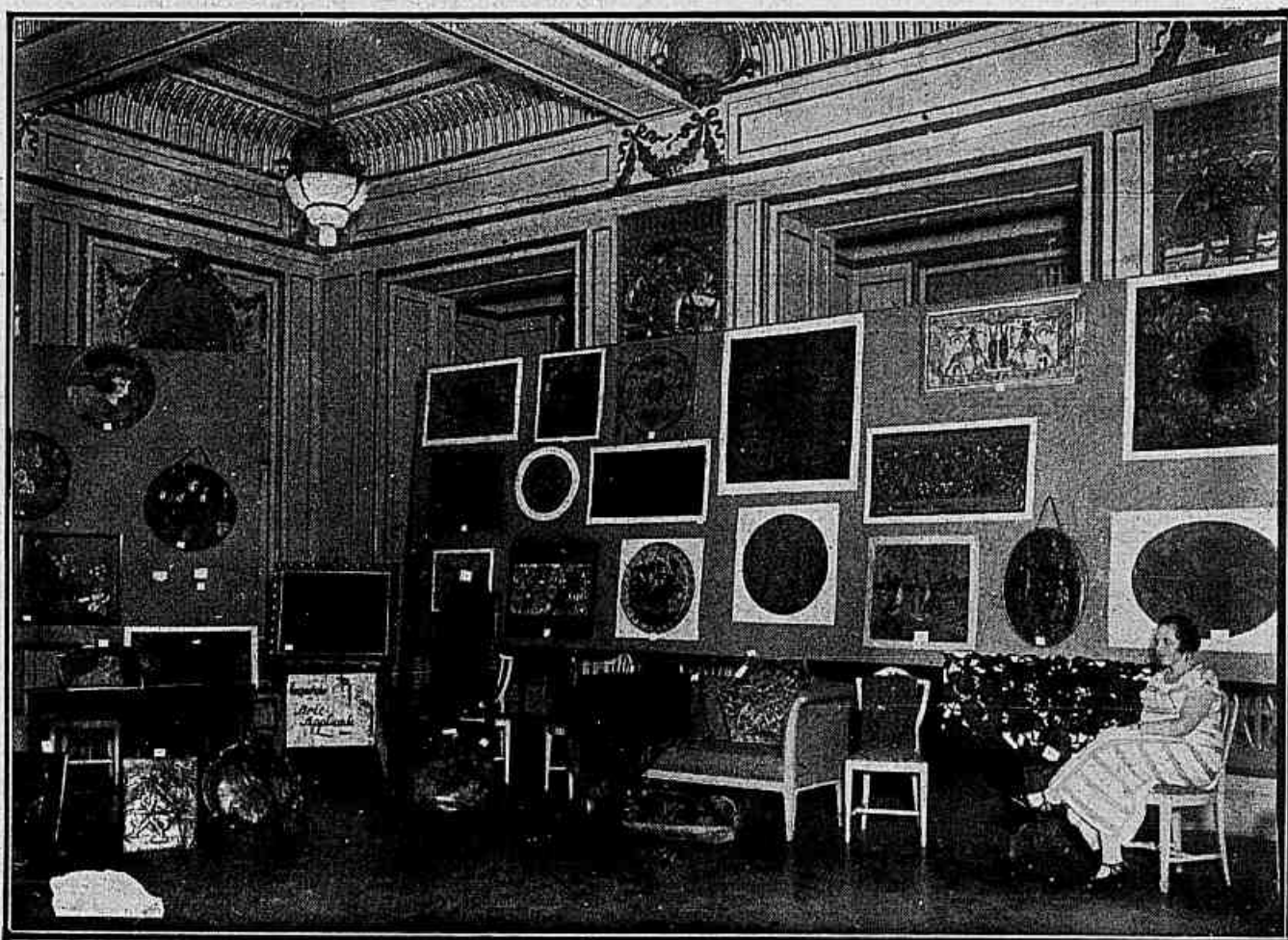
Nesse leilão proximo, além de moveis antigos, esculpturas e obras de talha, de varias épocas, estylos D. João V, Barroco, Jesuitico e Renascença, figurarão objectos provenientes do Paço Imperial, uma pintura de Debret representando D. Pedro II na sua infancia e quadros de Victor Meirelles.

Em toda essa collecção grandiosa ha a Arte em todo o seu esplendor e ha tambem um pouco da nossa Historia e das tradições luso-brasileiras.

Permittir que saiam do Brasil pedaços do nosso patrimonio é condemnavel.

Na collecção famosa do Commendador Velloso ha unidades dignas de museus; cabe, pois, aos poderes publicos evitar a dispersão, em bem dos nossos fóros de nação que cultiva a Arte e que respeita as tradições, e o seu zelo, uma vez que

não pode ser decisivo, como deveria ser, tudo o que fôr digno de figurar nos nossos museus.



Aspecto da linda exposição de arte applicada da brilhante artista pintora sra. Joanna Pavlowna de Oven-Grentener, no Palace Hotel.

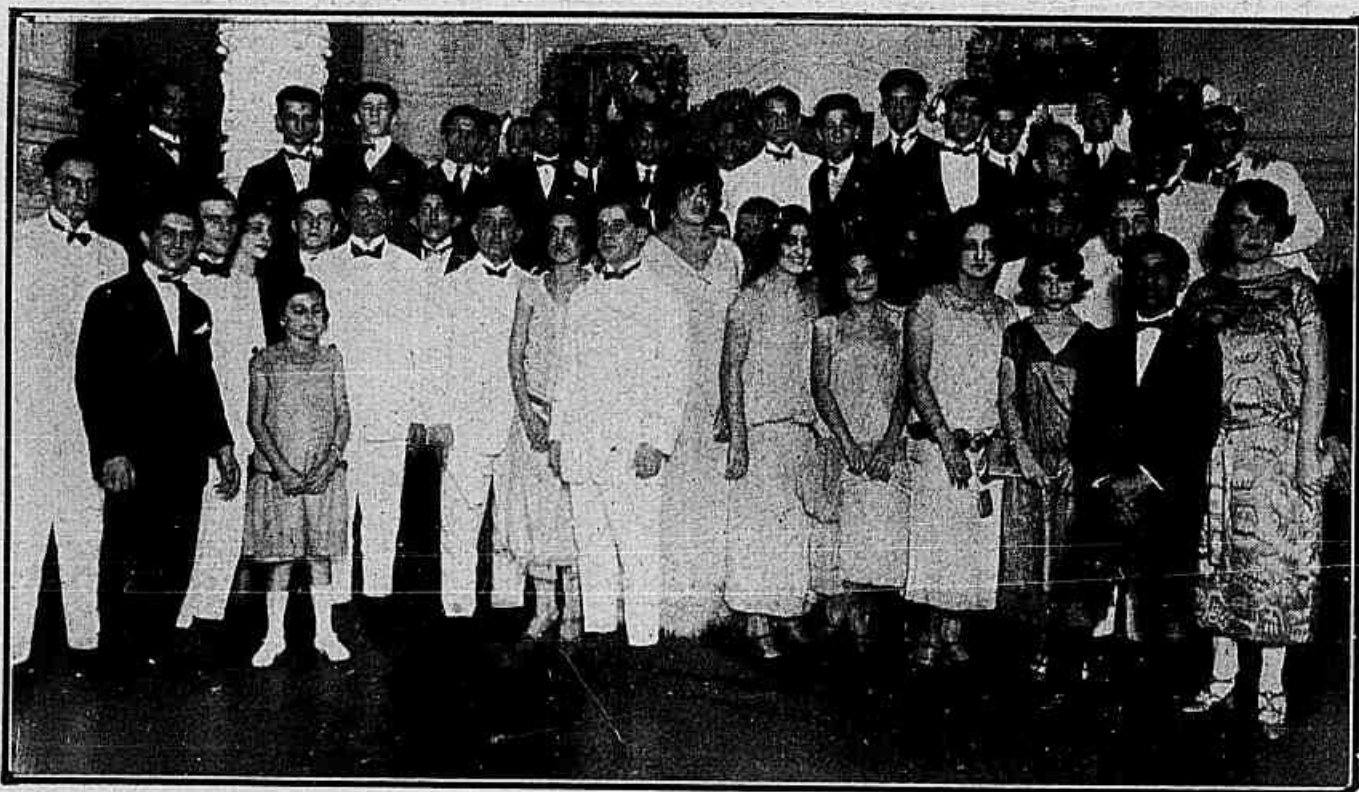
ANNO SANTO

O "Jornal do Commercio" o brilhantissimo e prestigioso diario, decano da imprensa carioca, deu uma primorosa edição commemorativa do Anno Santo, que tem sido recebida com os mais justos encomios.

Trata-se de um grande volume de mais de quatrocentas paginas, em excellente papel, finamente illustradas, que constituem uma documentação completa de tudo o que se relaciona com o cyclo que a Igreja Catholica consagra.

Através das paginas da edição commemorativa do Anno Santo, firmadas pelas mais brilhantes pennas do nosso mundo litterario, encontram-se os retratos dos principes da Igreja e de todos os bispos brasileiros e photographias dos mais notaveis templos de todo o Brasil, assim como uma interessante documentação, em gravura, do Vaticano.

A obra que o "Jornal do Commercio", acaba de publicar é desses empreendimentos que orgulham, não só pela feitura material como pelo echo que terá no seio da população catholica.



Grupo feito na Associação dos Empregados no Commercio, no sabbado ultimo, após a cerimonia da collação de grão dos contadores que concluíram o curso em 1924 na Escola Normal de Commercio.



Grupo feito no domingo ultimo, por occasião da inauguração, no Meyer, da succursal da União dos Empregados do Commercio no Rio de Janeiro.

O TALHO

— Barbado, barbadinho ou barbadão! Podem me chamar pelo appellido que quizerem. O facto é que eu não faço mais a barba. Corto-a, apenas, de quando em vez, como uma lesoura.

Parecia-me extranha essa resolução daquelle cavalheiro tão rico e tão distincto. Por que insistia elle em conservar uma barba enorme, incommoda, numa época em que todos os homens usavam o rosto raspado e escanhoado? Promessa?

— Não, não foi promessa — elle me explicou.

«Quando a navalha me toca no rosto sinto uma impressão má. Lembro-me de uma linda rapariga que tentou suicidar-se quando me viu, um dia, bem barbeado.

Suicidar-se? Linda rapariga? Palavra de honra: não podia achar relação alguma entre o suicidio de uma linda rapariga e o facto de estar bem barbeado o tal cavalheiro.

— Eu the conto — começou elle. — Antigamente,

ao voltar para a casa, passava, antes por um barbeiro, que me fazia sempre a barba. Um dia, a minha bôa criada Cacilda, que vinha receber-me e tomar-me das mãos a capa e o chapéo, notou que eu tinha um pequeno signal junto da orelha direita.

— Que é isso, patrão? — perguntou-me.

— Foi o barbeiro que, sem o querer, deu-me ahí um pequeno talho com a navalha — respondi.

«Ao ouvir isso, a rapariga começou a dar gritos de desespero e atirou-se ao chão, arrancando os cabellos como uma louca: — "Sou uma desgraçada!" "Sou uma infeliz!"

«Pensei que a desditosa estivesse soffrendo das faculdades mentaes. Era aquillo um accesso e nada mais. O insignificante talho não pôdia dar motivo algum áquella scena de desespero e dôr. Procurei segurar Cacilda. Ella, porém, escapando das minhas mãos, gritou: — "O talho! talho na orelha!" — e correndo para a janella atirou-se á rua. Com a queda, a pobre moça quasi morreu. Esteve dois mezes em um hospital, entre a vida e a morte. Paguei, sem regatear, os melhores medicos; fiz tudo, enfim, para que a infeliz se salvasse. Como admittir que a rapariga

morresse, levando para o tumulo o segredo do meu talho? — E descobriu, afinal? — perguntei ansioso por saber o desfecho daquella historia.

— Descobri, sim, senhor — continuou o cavalheiro das barbas. Algum tempo depois, habilmente interrogada, confessou tudo. Era noiva, em segredo, do rapaz que me fazia a barba. E, como não quizessem que os seus amores fossem descobertos, combinaram — elle e ella — que se corresponderiam pela minha cara. Sim, pela minha cara! Um talho no meu queixo queria dizer: "Amo-te muito!" Um corte no labio superior — "Espero-te hoje no cinema!" Dois talhos na face — "Venha ceiar comigo!" E assim por diante. A proporção que elles iam se amando, ia eu ficando com o rosto cortado e recortado!

— Mas o talho?...

— O talho junto á orelha? Era o signal de rompimento, de separação. Elles, na vespera, haviam tido um pequeno arrufo, e o pandego do barbeiro, querendo bulir com a pequena, mandou-lhe o "tudo acabado entre nós" — cortando-me o rosto, sem piedade.

MALBA TAHAN.

OS NOVOS LIVROS

A CAÇADA DA ONÇA, por Monteiro Lobato — (C. Graph. Edit. Monteiro Lobato — S. Paulo)

Narizinho, Rabicó e seus companheiros são personagens que a petizada que tem lido os livros que, lindamente ilustrados, o sr. Monteiro Lobato lhe tem offerecido conhece de sobra. O operoso escriptor-editor brinda novamente a creançada com "A Caçada da Onça", livrinho interessante de aventuras, em cujas paginas fulguram, com cores vivas, as mais suggestivas estampas.

No seu genero, "A Caçada da Onça" é um livro de successo.

ASAS AFFLICTAS... versos de Raul Machado. — (Imprensa Official — Parahyba).

A critica, que tão bem recebeu a "Água de Castalia" e "Crystaes e Bronzes" do poeta do norte, melhor ainda se affirma ao julgar a nova colleção de versos, em meio da qual ha varias composições escolhidas daquelles dois outros livros.

O sr. Raul Machado é um poeta verdadeiro, de imaginação grandiosa e surtos esplendidos, colorista finissimo e bizarro, cheio de linguagem exuberante, envolvida toda em rhythmo impecavel.

E' confortador lêr-se, na epoca actual, um livro como "Asas Afflictas", em o qual se não encontra um deslize, uma falha, uma falta de harmonia e de sentido. O sr. Raul Machado é, sem duvida, um dos maiores e mais vibrantes poetas da actual geração, tanto pelo facto de serem impecaveis os seus versos como pela impressão inapagavel que nos deixam no espirito, quer vasados em moldes esplendidos de parnasianismo, quer envolvidos na doce suavidade do lyrismo.

A ANGUSTIA DE DOM JOÃO, poema de Menotti Del Picchia. — (Cia. Graph. Editora Monteiro Lobato).

O novo livro do brilhante poeta paulista apparece-nos em uma soberba edição de luxo, illuminada e fina; que bem attesta o grande progresso das nossas artes graphicas.

Parecia-nos que depois de Guerra Junqueiro ninguem mais deveria pôr D. João em verso; entretanto, o sr. Menotti del Picchia fel-o, e com uma admiravel galhardia, em versos soberbos, cheios de colorido, defendendo uma these interessante: a mulher que se ama é um ente desconhecido "tomando de uma a côr, de outra um traço indeciso, desta o corte do labio e daquella um sorriso". E esse mixto das perfeições esparsas dão a perfeição absoluta, que leva D. João a dizer: "Eu, fragmento a fragmento, a amada recomponho, pois em cada mulher ha um pouco do meu sonho!"

Um poema lindo, em summa.

AVENTURAS DO BARÃO MUNCHHAUSEN — de G. A. Burger. — (Comp. Graph. Edit. Monteiro Lobato — S. Paulo)

O barão de Munchhausen é, com justa razão, o rei dos mentirosos. As suas aventuras têm sido apreciadas por varias gerações e já as tivemos editados em portuguez, como optimas para cura do flegado.

A Companhia Editora Monteiro Lobato dá-nol-as agora com excellente aspecto graphico, semeadas de interessantes gravuras. As aventuras inacreditaveis do famigerado Barão são, em via de regra, dedicadas ás creanças, embora estas não se devam habituar ás mentiras; e ainda é mais lamentavel que a bella edição da Companhia Monteiro Lobato se mostre inçada de erros de portuguez.

Para gente grande, sobre cujo espirito não mais possam ter influencia as mentiras e os senões grammaticaes, a leitura das "Aventuras do Barão de Munchhausen" é deveras interessante.

CHOROGRAPHIA DO BRASIL — por Olavo Freire — (Comp. Editora Monteiro Lobato — S. Paulo).

O trabalho do sr. Olavo Freire, editado com muito esmero, é desses que se recebem com carinho.

Os livros de estudo são sempre uteis e a chorographia do illustre educador é dessas obras que se recommendam pelo seu valor e que se impõem pelo esforço de que dão prova.

Minuciosa e exacta quanto possivel, a nova Chorographia do Brasil figurará, por certo, nas estantes dos estudiosos e nas bibliothecas dos professores, como uma das melhores obras publicadas sobre o nosso immenso paiz.

UMA AVENTURA por Abel Juruá — (C. Graph. Ed. Monteiro Lobato)

Abel Juruá — pseudonymo de festejada escriptora patricia que já assignou ha tempos, com encomios da critica, o interessante romance "Nonô-Rezende" — deu-nos agora "Uma aventura", um livro de contos leves, que prendem agradavelmente o leitor.

O conto é, embora não pareça, um genero difficil de litteratura; d'ahi o justo louvor que merece o senhor Abel Juruá pela série que nos offerece, em esmerada edição.

EVA — por Julio Dantas. — (Sociedade Editora Portugal Brasil).

Um livro novo do sr. Julio Dantas é sempre recebido com a mais viva satisfação. O grande escriptor lusitano, cujo estylo original e opulento creou em torno do seu nome uma aureola esplendida, tem sido, na maioria dos seus soberbos livros, um escriptor predilecto das senhoras e senhorinhas, quer nas paginas de "Elles e Ellas", quer nas de "Mulher", "Como ellas amam", "Ao ouvido de Mme X" e tantos outros livros de incontestavel encanto.

EVA é, em boa parte, um livro que já conheciamos fragmentado em esplendidos artigos que o brilhante escriptor publicou periodicamente no "Correio da Manhã". Entretanto, a sua leitura será sempre agradabilissima para todos os infinitos admiradores da arte vaporosa e encantadora de Julio Dantas, cujo feitiço perpassa sempre através de todas as paginas do novo livro do apreciado escriptor portuguez.

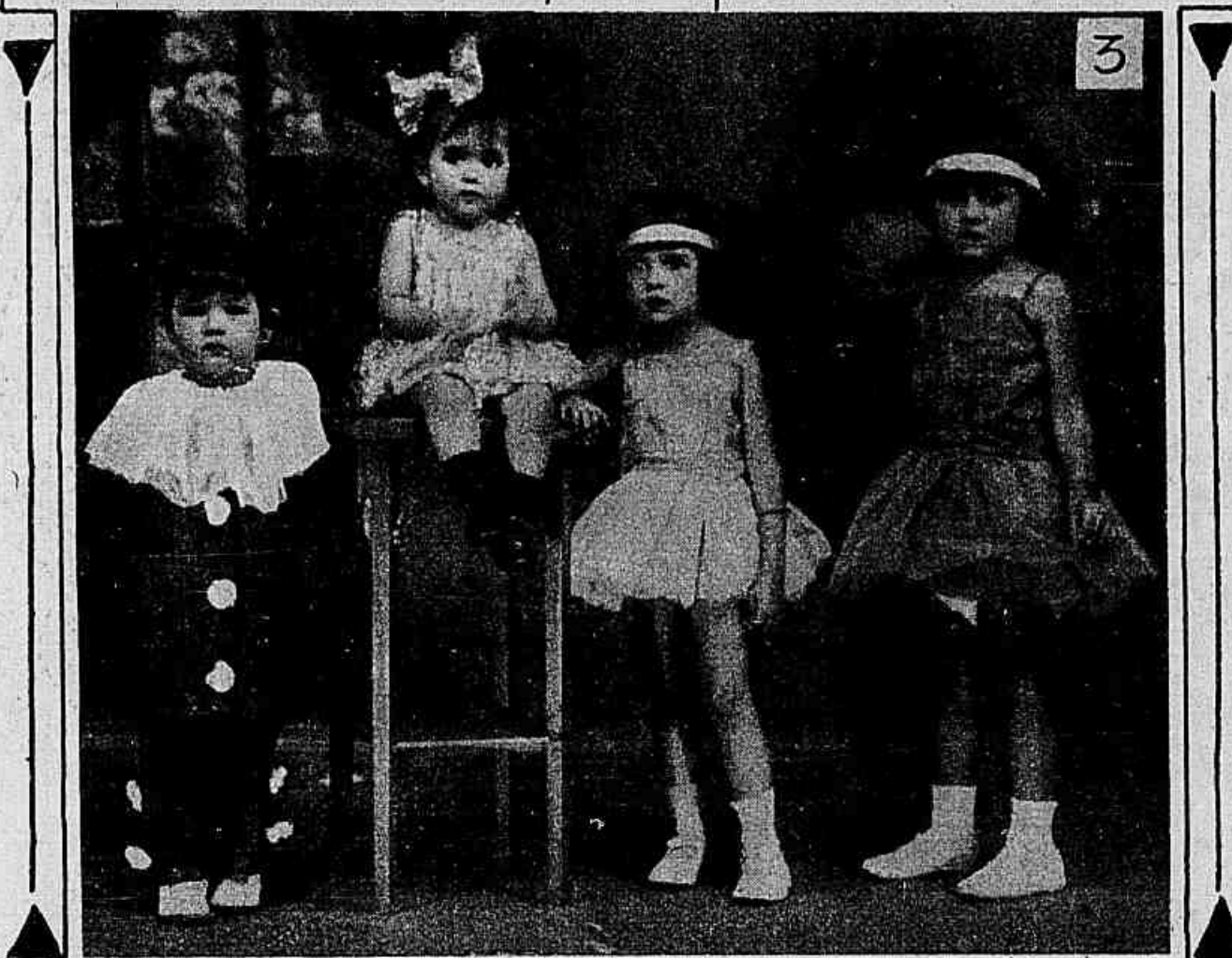
FRUCTOS VERDES, de Roberto Lyra — (Editora Brasileira Lux).

O novo livro do sr. Roberto Lyra é todo elle composto de trabalhos na imprensa. E' uma obra interessantissima, escripta em linguagem elegante e sobria, que em absoluto não trae os verdes annos do autor. Muito moço, o sr. Roberto Lyra dá-nos um livro que tem o sabor de uma obra de homem maduro, de tal fôrma é o vigor com que o joven polemista se insurge contra os grandes vícios da sociedade e os males immensos que a corrompem.

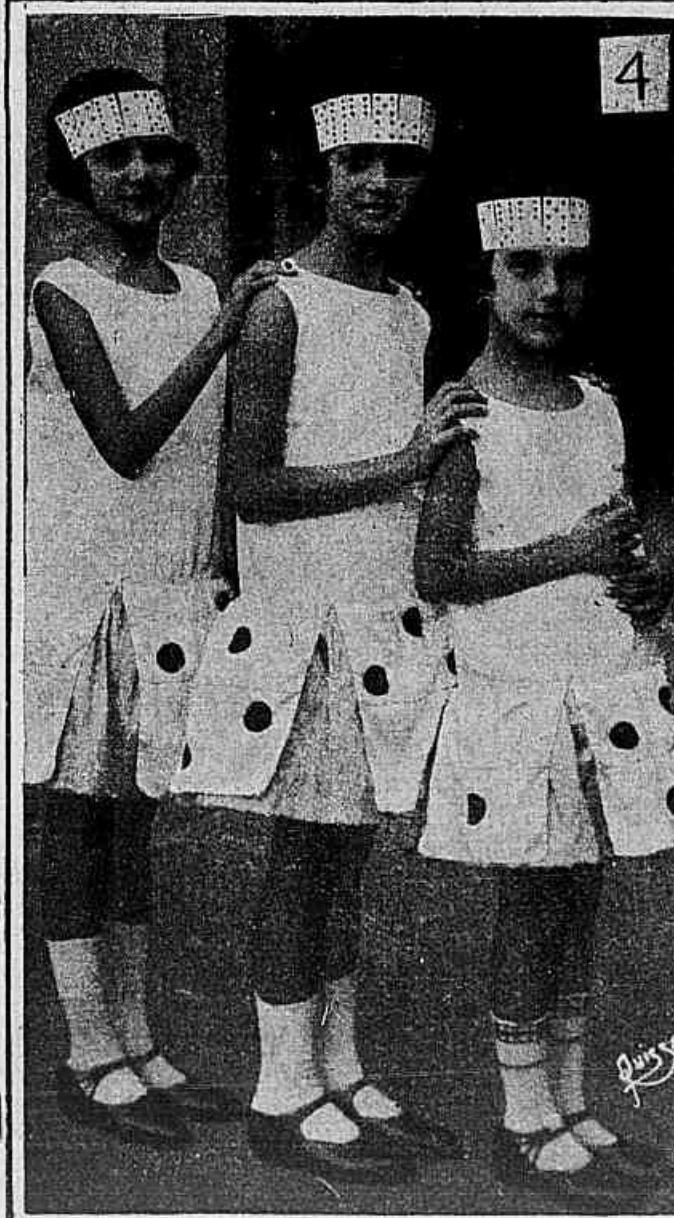
E' de todo ponto de vista louvavel a obra do sr. Roberto Lyra, por isso que louvaveis são todas as obras que procuram abater os grandes males moraes de que padecemos, e a sua ainda mais pela maneira elegante por que expõe os seus admiraveis conceitos.



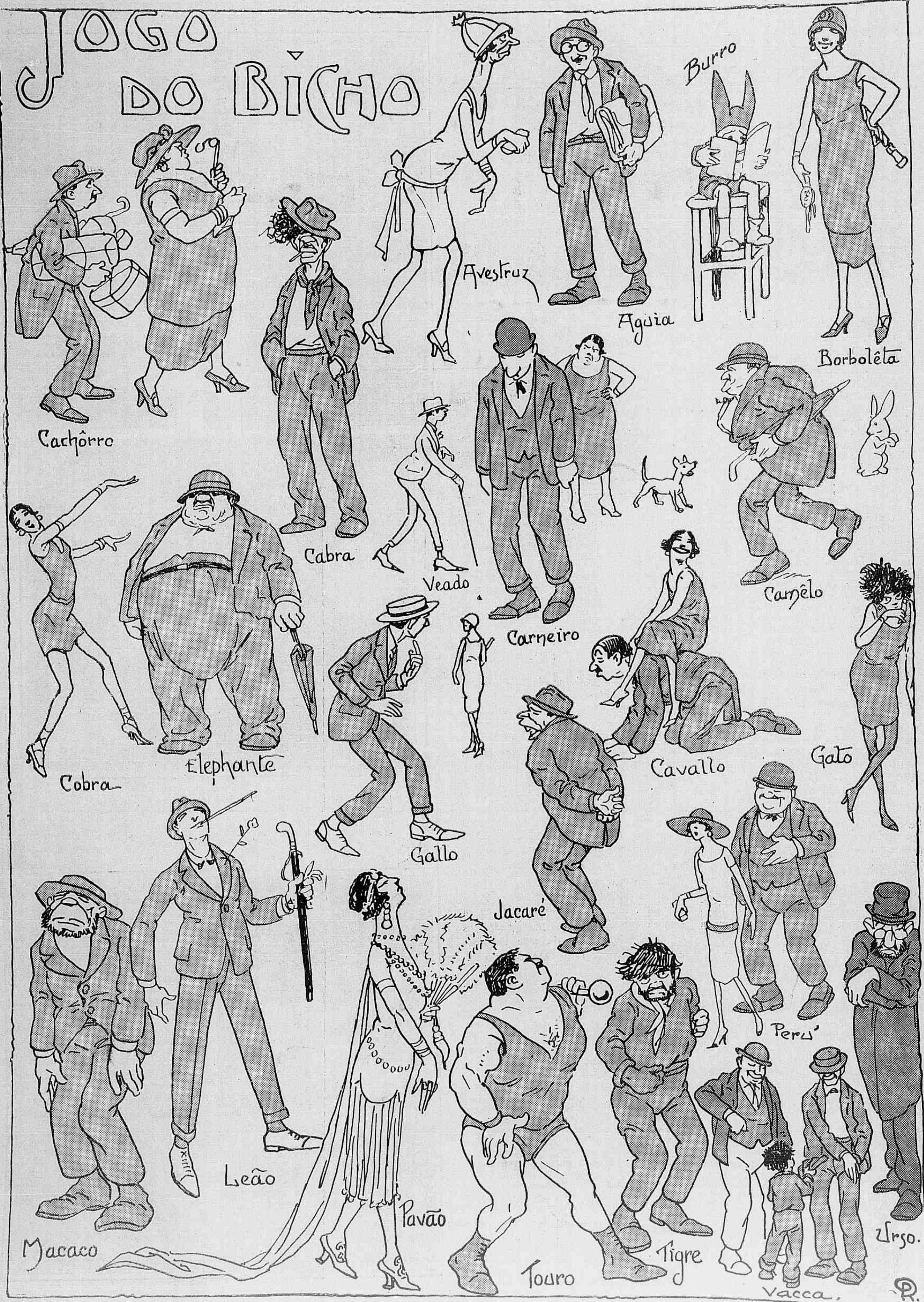
CREANÇAS



1 — Nina, filha do nosso companheiro de trabalho sr. Vittorio Parma. 2 — Francisquinho Xavier da Fontoura. 3 — Ruy, Neusa, Yedda e Hebe, filhas do dr. José Quirino de Avellar Simões. 4 — Ilce, Regina e Elza, de Guaratinguetá. Ilce e Elza são filhas do dr. Jonathas Luiz Monteiro da Silva, e Regina é filha do sr. Nero Senna. 5 — Regina e Aluysio, filhos do dr. Aluysio Neiva, delegado auxiliar.



JOGO DO BICHO



A MODA

Vamos agora fallar dos bibelots, d'essas frivolidades em que os seus creadores semeiam o que podem encontrar de mais interessante.

E documentamos estas ligeiras notas com um cliché, que vai inserto á pag. 38.

Belleza Scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS



1º — Lavar o rosto com Pasta d'Amenhoas Rainha da Hungria — 6\$000.

2º — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA, 15\$000.

3º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA, Liquido, 5\$000, Pó 2\$500.

4º — Aplicar Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra 3\$000. Pote 10\$000.

5º — Polvilhar o rosto com o PÓ D'ARROZ RAINHA DA HUNGRIA que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os póros. Amostras a 1\$ — Caixa 12\$.

Nos lábios use FLEUR DE ROSE; nos olhos os productos Mesdjem; nas pestanas os productos Yildizienne; nas rugas os productos Mirabilia.

Na sua massagem e para dormir use o CREME VÊLPEAU — 8\$000.

Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia um avelludado incomparavel.

Os PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que tenham pelle secca ou normal; se a pelle é gorda e luzidia, use os PRODUCTOS OLY; se tem os póros dilatados, use os PRODUCTOS ROSIPOR; se tem pellos, tira-os para sempre com o depilatorio Electrico-Radical.

Os productos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO e noutras a que tem concorrido.

Resposta mediante sello. Rua 7 de Setembro, 166 — RIO — 56 onde se vendem estes Productos.



MODAS, COSTURAS E BORDADOS, A VIDA NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS, ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

ULTIMOS MODELOS



N. 1 — Vestido em crêpe marocain bege e crêpe marocain fundo bege com desenhos tête de nègre. N. 2 — Vestido em tussor branco guarnecido com soutaches de seda branca e bolinhas bordadas tambem com seda branca. N. 3 — Vestido e manteau em popeline d'un cinzento muito delicado; a guarnição é feita com um galão azul bleuet. N. 4 — Vestido em crêpe de Chine azul vivo, enfeitado com crêpe de Chine preto com desenhos em azul vivo.

REFORMANDO O ROSTO DE UMA MULHER

(Do «Household Friend»)

Qualquer mulher que não esteja contente com a sua tez pôde reformal-a e ter uma nova.

O pequeno véo amortecido da epiderme velha é um estorvo e deve ser retirado para fazer apparer a pelle vigorosa e nova que se esconde debaixo, deixando-a respirar.

Ha um remedio velho caseiro, muito suave, que pôde fazer esse trabalho. Compra-se pure mercolized wax numa pharmacia e applica-se antes de deitar-se, como se fôra cold cream, e pela manhã lava-se o rosto.

A pure mercolized wax absorve toda a pelle morta, deixando a cutis saudavel e formosa, e tão fresca como se fôra a cutis de uma menina.

Naturalmente, desapparecem todas as imperfeições da epiderme, taes como sardas, manchas, pallidez, queimaduras do sol, etc., etc.

E' de uzo muito agradável, real e economico.

O rosto tratado por esse processo immediatamente parece muitos annos mais joven.

as mais sedutoras; depois temos o estojo do poker (poker dice) que todo o joven dandy que se respeita tem sempre consigo; ha tambem os brûle-parfums de transparencias mysteriosas; tambem são cada vez mais originaes e maiores as almofadas. Depois temos toda a familia das bonecas fétiches, cada anno mais bem feitas e cujos membros desarticulados têm uma nonchalance encantadora.

A novidade agora consiste em dar-lhes um ar de semelhança com as personagens predilectas do publico: grandes homens politicos, estrellas de cinema, artistas applaudidos. E todo esse pequeno mundo guarnece os aposentos com muita graça.

Como novidade tambem o famoso cinzeiro portatil, que se suspende no pulso, para poder, conversando, sacudir dentro a cinza do cigarro. Um dispositivo engenhoso permite renovar, de um lado, a provisão de cigarros, do outro, a de phosphoros.

Temos primeiro o famoso jogo na moda: o mahjong, que está em caixas as mais fantasistas e

Para que Cortar os Callos?

Use "Gets-it"

Os cirurgiões não operam nem nos seus proprios callos. Usam «Gets-it» para livrar os seus pés d'aquella tortura. Para que corre V. o risco d'uma infecção ou d'um golpe de navalha quando é tão facil eliminar os callos e callosidades d'uma maneira rapida, completa e permanente? Duas ou tres gotas de «Gets-it» deixam qualquer callo insensivel; depois affrouxa-os e V. pode desprendel-os sem experimentar a menor dor. Compre um frasco hoje mesmo. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.



GLYCÉROPHOSPHATO ROBIN



Latação
Gravidez
Crescença
das creanças

App. pat. D.N.S.P.

Nº 853-3 Setembro 1925

Laboratórios M. ROBIN, 13, rue de Polisy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBÉTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

A CIENCIA MODERNA

demonstra que o uso de pastas e pós dentífricos não é suficiente, porque com o auxilio da escova só fazem a limpeza mecânica. O essencial do dentífrico é evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos interstícios dos dentes, e que se produz duas horas depois. Esta fermentação não só ataca o esmalte, produzindo a carie, como causa o mau hálito. Tudo isto se evita com o uso do dentífrico medicinal Odorans. Compre hoje mesmo um vidro com pinga-gottas, 3\$000. Para auxiliar a limpeza dos dentes use a pasta Odorans, 2\$500. A venda em toda parte.

Ha também pequenas bolsas muito interessantes: umas são completamente redondas, em pelle de lontra ou pelica, e no centro têm uma minúscula cabecinha de boneca de porcelana, que sorri através o brilho dos seus dentes; outras são de plumas e reservadas para acompanhar as toilettes da noite; essas, em vez de serem carregadas por um cordão, são presas n'uma rica pulseira de strass, de marcassite ou de pedras falsas. Não se po-

deria imaginar uma bolsa mais encantadora! Vemos também a pluma triumphar nos leques, que estão voltando cada vez mais para a moda. E' preciso também prevenir que a moda das flores artificiais está de novo reinando, tanto para a guarnição dos chapéus como para as dos vestidos; ellas tinham sido um pouco desprezadas n'estes ultimos annos.

Actualmente a moda é symbolisada por 4 coisas distintas: chapéus cloches

cuja copa em aresta se eleva em cupula para o céu e faz pensar nos pagodes japonezes; chales inspirados nos usados em Sevilha, mas que em vez de ser bordados com seda são decorados com enormes flôres de lã e frangidos de lã igualmente; as saias para a noite, cuja bainha virada faz lembrar muitissimo os calções turcos; emfim as saídas de baile, admiraveis, em plumas, brancas, cor de carne ou jade, e que mme. Marie Thérèse Piérat foi

a primeira a lançar, na scena da Comedia Franca.



ESPECTACULOS PROPRIOS PARA AS CRIANÇAS

E' digna de applauso a iniciativa que teve, em Paris, mr. Paul de Pitray, neto da grande escriptora mme. de Ségur (que todos nós conhecemos e tanto

apreciamos em nossa meninice) de fundar um theatro, o Théâtre-Rose, com peças proprias para crianças.

Não é esta a primeira tentativa. Já houve outras, mas nenhuma teve o successo d'esta, pelo menos tal é a impressão que deixou a sua primeira representação official.

Foi representada na scena do theatro des Mathurins, por artistas que possuem a arte de encontrar as expressões susceptíveis de impressionar ou de alegrar

MODA INFANTIL



N. 1 — Vestidinho em linon cor de rosa, guarnecido com pontos abertos formando quadrados. N. 2 — Vestidinho em linho branco, bordado com linha vermelha. N. 3 — Vestidinho em voile de fantasia; uma rendinha de linho termina a capinha e esta é amarrada nos hombros por uma fita do tom do tecido. N. 4 — Vestidinho e terno em linho branco, bordados com linha brilhante branca as longas guirlandas que os enfeitam. Tanto a touca como as mangueiras e o vestidinho são terminados por um estreito babadinho plissado do mesmo tecido.

O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signaes de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o Segredo das Naidades que dá ao rosto eterno aspecto juvenil.

A venda nas casas: Bazin, Cirio, Perf. Avenida, Paulino Gomes, Garrafa Grande e Lopes. Preço trinta e cinco mil réis. Depósito em São Paulo — S Bento 22.

os juvenis cerebros de seus pequenos espectadores. Representaram Un bon petit diable. Foram calorosamente recompensados do seu bello esforço pelas gargalhadas e applausos freneticos da petizada... e também dos paes que os acompanhavam.

Era preciso, para obter successo n'uma empresa d'esse genero, encontrar artistas comprehendendo e sentindo bem a infancia; mr. de Pitray parece haver tido a mão feliz.

A escolha das peças não era também uma coisa simples. As crianças modernas não têm o mesmo gosto que tinhamos na sua idade. Os contos de fadas interessam-n'as menos; apreciam melhor historias menos fantasticas, mais proximas da vida, da sua vida.

Mas havia onde ir procural-as: nos livros que comprazem ás crianças. E foi isso precisamente que

Remington Portatil



E' sob todos os pontos de vista identica á machina Remington grande de fama universal, divergindo apenas quanto ao tamanho, que é o mais reduzido possivel. Nella pode V. S. aprender a escrever pelo tacto, com todos os dedos, da mesma forma como faria numa machina grande.

Telephone ou escreva-nos pedindo o catalogo illustrado.

CASA PRATT

Ouvidor 125

Tel. N 2020



É O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO:

"A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL. Paramim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica.

Montevideo (a) PROF. DR. D. AUBRAN, (Firma reconhecida).

EFFEITOS RAPIDOS DO VIGONAL

1.º Enriquece o sangue. 2.º Augmenta o peso. 3.º Alimenta o cerebro. 4.º Fortalece os nervos e os musculos. 5.º Tonifica o estomago e o coração. 6.º Excita o appetite. 7.º Accelera as forças. 8.º Regularisa a menstruação. 9.º Calcifica os ossos. 10.º Évita a tuberculose.

VIGONAL: E' o fortificante preferivel para os Anemicos, Convalescentes, Neurasthenicos, Exgotados, Dyspepticos, Arthriticos, etc.

VIGONAL: E' o restaurador indicado sempre que se tem em vista uma melhora de nutrição, um levantamento geral das forças, da actividade physica e da energia cardiaca.

VIGONAL: E' o reconstituente indispensavel ás senhoras durante a gravidez e depois do parto, fazendo augmentar consideravelmente o leite.

VIGONAL: E' muito recommendado ás crianças magras, pallidas, lymphaticas, rachiticas, lhes calcificando os ossos e favorecendo o crescimento.

VIGONAL: E' o remedio ideal para os Medicos, Advogados, Professores, Estudantes, Negociantes e outros que soffrem de insomnia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral.

VIGONAL: E' de gosto muito delicioso. Rivalisa com o mais fino licor de meza, e é recommendado especialmente ás pessoas delicadas.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

PREÇO DE 1 VIDRO 8\$000

PELO CORREIO 10\$000

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escriptorio central — RUA DO CARMO, 11 — sob.

CAIXA POSTAL 1379

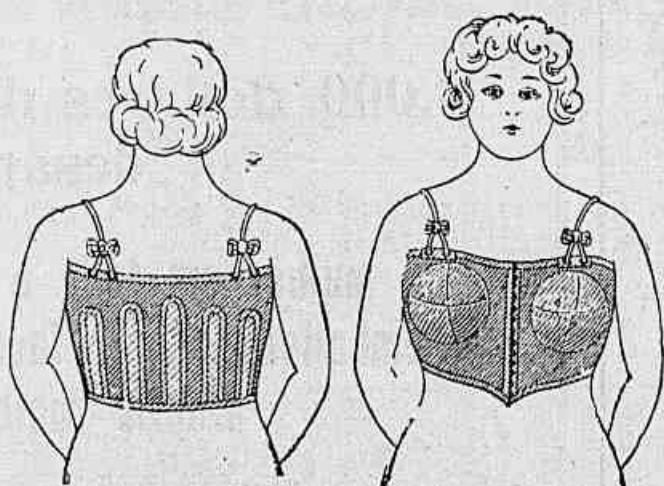
SÃO PAULO

PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faixas, Meias, etc.
de borracha pura em lençol de invenção e fabricação de Henrique Schayé



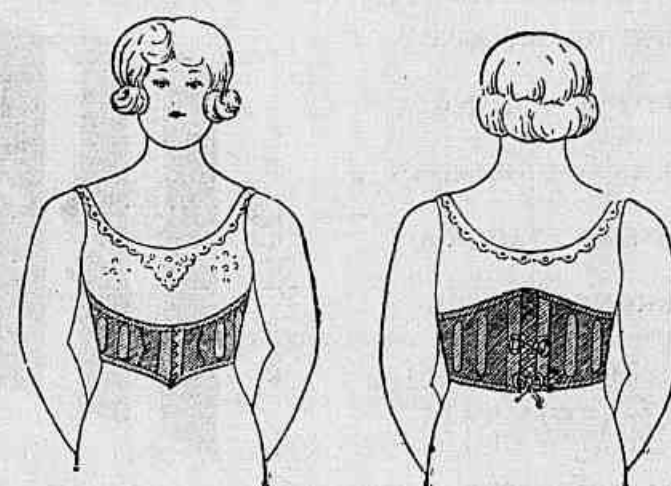
SR. HENRIQUE SCHAYÉ.



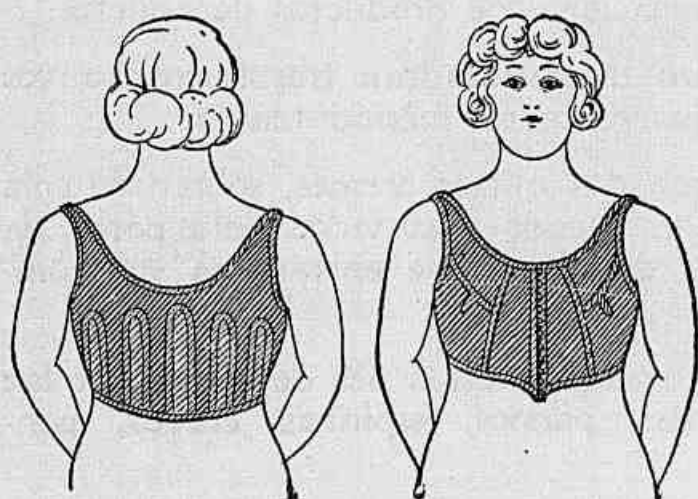
PORTA-SEIOS PARA REDUZIR OS SEIOS E A GORDURA DAS COSTAS



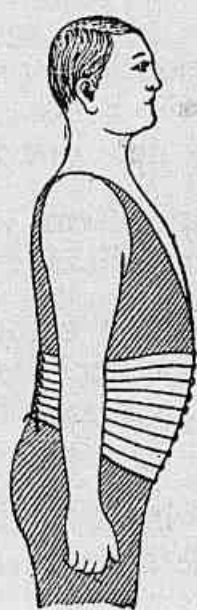
MEIA DE BORRACHA



FAXA PARA TIRAR O EXCESSO DE GORDURA DAS COSTAS E REDUZIR O ESTOMAGO



PORTA-SEIOS PARA REDUZIR OS SEIOS E A GORDURA DAS COSTAS



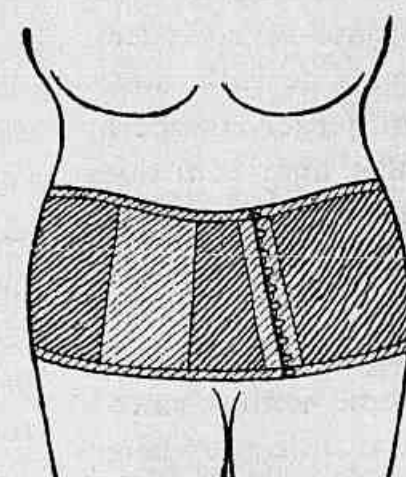
CINTA GASTRICA E HYPOGASTRICA



MASCARA PARA TIRAR O EXCESSO DE GORDURA



CINTA INTEIRICA



CINTA PARA APPENDICITE



COLLETE PARA MODELAR O CORPO

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé, e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro; muito contribuem para darem forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre, etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente differentes dos seus congeneres até hoje conhecidos quer pela sua superioridade quer pelos seus effeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude.

Garante-se a sua bôa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uzo indicar para o bem-estar do doente.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 - Telephone Central 1074 - End. Tel. "Schayé - Riojaneiro"

ATTENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS.

ACONSELHADO E RECOMMENDADO PELOS ILLUSTRES CLINICOS SRS.

Prof. DR. MIGUEL COUTO
Prof. DR. BENJAMIM BAPTISTA
Prof. DR. HENRIQUE ROXO
Prof. DR. RENATO DE SOUZA LOPES
DR. JOSÉ DE MENDONÇA
Cel. DR. ALVARO TOURINHO
DR. RAUL PITANGA SANTOS

DR. ABELARDO ALVES DE BARROS
DR. OSORIO MASCARENHAS
DR. CASTRO BARRETO
DR. URBANO FIGUEIRA
DR. MASSON DA FONSECA
DR. LACÉ BRANDÃO
DR. RODRIGUES BARBOZA

DR. PAULA BUARQUE
DR. ROMEU C. PEREIRA
DR. RAMIRO BRAGA
DR. ERNESTO CARNEIRO
DR. SYLVIO E SILVA
DR. OCTAVIO VIANNA
DR. ZENHA MACHADO

DR. FRANCISCO SALEMA
DR. HUMBERTO DE MELLO
DR. PARDAL JUNIOR
DR. GOMES ESTELLA
DR. JOAQUIM NICOLAU F.
DR. ALVARO CALDEIRA
DR. CANDIDO GODOY

DR. ANNIBAL VARGES
DR. AUGUSTO VIDIGAL
DR. EMYGDIO CABRAL
DR. R. CHAPOT PRÉVOST
DR. MAURICIO GUDIM
DR. ATTILA INFANTE

resolveram os creadores do Théâtre-Rose. Todas as peças que serão representadas, ás quintas-feiras, na scena do theatro des Mathurins, serão tiradas da Bibliothèque Rose.

Mr. de Pitray escolherá, sem duvida, os livros que obtiveram maior successo. Elle encontrou, para a escolha das peças, uma preciosa collaboradora em sua filha, Arlette de Pitray. Elle já tirou uma comedia, que muito agradou, de Jean qui rit et Jean qui grogne que assim como Un bon petit-diable fez grande successo.

No dia da inauguração foram distribuidas caixas de bonbons, brinquedos e accessorios de cotillon, que foram, sem duvida al-

guma, muito bem recebidos.

Ha muito tempo que já deviam ter pensado n'isso, e é para desejar que tal iniciativa se estenda ao cinema e possamos ainda ter aqui um cinema, pelo menos, que exhiba nas suas matinées de domingo e de quinta-feira fitas proprias para creanças.

E' impossivel que, nesses paizes onde cuidam tanto da creança physica e moralmente, ainda não tenham

fitas apropriadas para ellas. O que é mais provavel é que essas fitas não sejam mandadas para cá. A empresa que se encarregasse de mandal-as buscar teria com isso certamente um grande lucro e ao mesmo tempo praticaria um acto benemerito.

Faz tão má impressão ver-se um cinema cheio de creanças assistindo a uma fita pouco propria, com a qual só têm a per-

der! E' um habito que quasi todos teem de dizer «não faz mal, não entendem»; não se lembrando que isso se daria com effeito se vissem uma só fita; mas com a continuação, e sobretudo tendo nos companheiros mais velhos bons explicadores, depressa comprehenderão o que lhes tirará a frescura da alma, tão encantadora e tão necessaria na infancia.

A NOSSA ALIMENTAÇÃO

ALIMENTOS POUCO USADOS

Desde algum tempo que os hygienistas se esforçam para introduzirem na alimentação certos vegetaes, que não são usados correntemente e que possuem propriedades nutritivas que não são nada para desprezar. E' por esta razão que os alhos poireaux, cozidos á la vi-

naigrette, são hoje tão usados, e considerados os espargos da gente pobre.

As cebolas cozidas são também muito usadas. N'algumas provincias da França até a ortiga é hoje usada substituindo os espinafres.

As saladas cozidas são consideradas de uma excellente hygiene alimentar. As algas, contendo ricos principios de phosphoro, foram lançadas por espertos cozinheiros nos menus escolhidos.

Pedaços de abobora, na Italia, são fritos na manteiga, depois de ter sido cozidos em agua e sal.

Depois de fritos são arrumados n'uma frigideira e cobertos com uma cama

Emacina de Ninon

Desapparecimento da gordura precoce.

Perfume de Luxo de Ninon

Perfumes de flores e ramolletes.

Banho de Ninon, sedativo e para emmagrecer

Producto especial e inoffensivo para o emmagrecimento geral — Provoca a absorção dos nervos sobre excitados a sedação desejada.

Vende-se nas principaes Perfumarias do BRASIL



Exodoral

Contra toda a respiração indisereta

Epilatorio das Sultanas

Desapparecimento de renhugas e pelos desgraciosos.

da de queijo gruyère ralado, e vão ao forno para tostar.

MENU (magro)

SOPA DE ALETRIA COM AZEDINHA

PEIXA Á LA METELOTE
PIRÃO DE BATATA

RISOTTO Á MILANEZA

CEBOLAS RECHEIADAS

PUDIM DE TAPIOCA

MARRONS GLACÉS

SOPA DE ALETRIA
COM AZEDINHA

Põe-se para refogar na manteiga 200 grs. de azeitinha picada, molha-se com um litro de leite, junta-se 300 grs. de aletria; deixar cozinhar lentamente; passa-se, na peneira, junta-se dois decilitros mais de leite; aquecer sem ferver, temperar com sal e ligar com duas gemmas.

PEIXE A' MATELOTE

Põe-se para cozinhar o peixe em vinho tinto. Para um kilo de peixe meia garrafa de vinho tinto; ferve-se ao mesmo tempo uma cebola cortada em rodela, uma folha de louro, sal e uma pitada de pimenta. Põe-se n'uma panella um pouco de salsa picada assim como



uma cebola cortada em rodela e um bom pedaço de manteiga; põe-se n'esse tempero os pedaços de peixe já cozidos e junta-se uma pitada de farinha de trigo; molha-se com o caldo em que cozinhou o peixe um pouco de leite, uma gemma; arruma-se o peixe no prato e despeja-se por cima o molho.

RISOTTO A' MILANEZA

Põe-se 250 grs. de arroz n'uma vasilha, despeja-se por cima agua fervendo, deixa-se alguns minutos, tira-se esta agua para substitui-la por agua fervendo uma segunda vez, uma terceira vez; depois d'isso põe-se, para escorrer bem a agua, o arroz n'uma escumadeira. Faz-se der-

ACADEMIA DE COMMERCIO

FUNDADA EM 1902

Dirigida por Professores da Universidade

Unica instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official (Dec. 1.339—1905), funciona em proprio nacional (Dec. 8.206 de 1910).

AULAS DIURNAS E NOCTURNAS PARA AMBOS OS SEXOS

MATRICULAS (15 a 31 de Março)

CURSOS PREPARATORIO (1) GERAL (4) SUPERIOR (3 annos)

Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica.

Excellentes corpos docentes. Ensino efficiente. Concursos periodicos.

Frequencia obrigatoria. Programmas amplos, praticos e rigorosamente executados. Laboratorios de Physica e de Chimica.

Gabinete de Historia Natural.

Museu Commercial—Bibliotheca—Tiro de Guerra—Cinematographo.

CURSO DE FERIAS—(Dezembro a Março).

EXAME DE ADMISSÃO—(15 a 28 de Fevereiro).

PEÇAM PROSPECTOS

PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO

TEL. N 7842

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A mulher em toda a idade póde se rejuvenescer e embellezar. --- E' facil obter-se a prova em vosso proprio rosto e em pouco tempo.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Crema scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerados imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve:

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de 'provocar a curiosidade e admircção das pessoas que me conheciam».

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa 1379—S. PAULO.

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379—S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

RUGAS

Use na toilette diaria: nas peles seccas ou normaes Agua, Crème e Pó d'Arroz Rainha da Hungria; nas peles gordas e luzidas os productos Oly; se tem os poros dilatados use os productos Rosipor. Lave o rosto com a pasta d'Amendoas Rainha da Hungria. Use nas faces Rouge de Vie Rainha da Hungria, nos labios Fleur des Roses Rainha da Hungria. Para dormir e massagem, Creme Velpeau. Para a Belleza e maquillage dos olhos, os productos Mesdjem. Fazem longas e espessas pestanas os Productos Yildizienne. Afine para sempre as soltancelhas com o Creme supercililar. Se tem pellos tira-os para sempre com o Depilatorio Electrico Radical.

Todos estes productos só se vendem na Academia Scientifica de Belleza. RUA 7 DE SETEMBRO 166. Rio

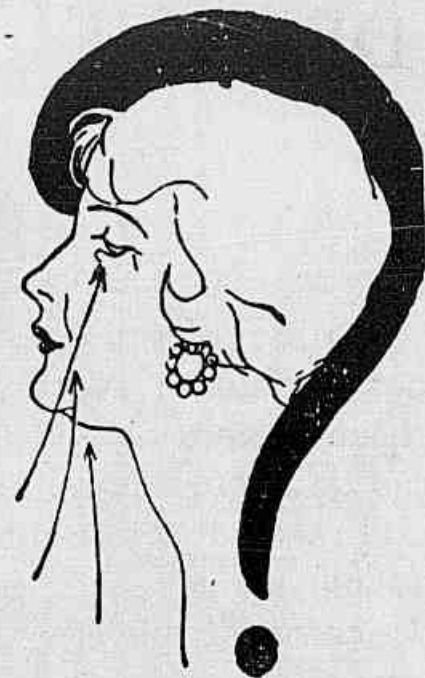
DOS OLHOS, TESTA, BOCCA E SEGUNDO QUEIXO (DOUBLE-MENTON) SÃO O TUMULO DO AMOR

OS PRODUCTOS ELECTRICOS MIRABILIA DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA FAZEM A ALEGRIA DA VIDA.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos que custam 15\$000 (pelo correio 17\$000), e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo.

A Academia Scientifica de Belleza trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 maravilhas, premiadas com o «Grand Prix» na Exposição Internacional do Rio e noutras a que tem concorrido.

Respostas mediante sellos. Rua 7 de Setembro, 166 — Rio. Catálogo gratis.



reter 75 grs. de manteiga n'uma panella, põe-se dentro uma cebola picada bem fininha e deixa-se tomar um pouco de côr; põe-se então dentro o arroz, deixa-se refogar um pouco, mexendo com uma colher de pau; em seguida molha-se pouco a pouco com um copo de agua quente na qual se fez dissolver uma pitada de açu-

AS AVIADORAS E A BELLEZA

Quando o nosso glorioso patricio Santos Dumont introduziu no mundo a aviação dirigível, não foi pequeno o numero de mulheres que desejaram ter as emoções do vôo! Mas o maior problema para ellas seria voar sem causar damno á epiderme. Não tardou muito que as primeiras mulheres voassem, e hoje vemos que existem até mulheres profissionais na aviação.

Como ellas, porém, se protegem dos estragos que lhes causariam á cutis as deslocacões do ar, disse-o uma revista norte-americana da seguinte maneira: — "A beleza das aviadoras nossas patricias, e muito principalmente das europeas, está explicada no facto de usarem antes e depois de cada vôo o afamado Crème de Cera Purificado, da Soc. C. P. Frank Lloyd".



Maria de Lourdes Fernandes, filha do commendador Avilino Fernandes, de Belo Horizonte, comemorando o seu nono anniversario natalicio, a 22 de Fevereiro p. findo, convidou as suas amiguinhas para um chá dansant: no parque da casa de residencia de seus progenitores. A juvenil anniversariante está, na gravura, assinalada por uma cruz.

frão, sal, pimenta; põe-se então para cozinhar (molhando pouco a pouco) de 20 a 25 minutos, até que o arroz fique bem cozido, mas que os grãos fiquem bem inteiros, não desfazendo em massa; junta-se então por ultimo 25 grs. de queijo parmesão ralado, 45 grs. de queijo gruyère e 35 grs. de manteiga.

(Nota — Nas familias milanezas, o risotto é muitas vezes servido, em lugar da sopa, no começo da refeição em pratos de sopa. Póde-se, n'este caso, juntar caldo de carne ou mólho de tomates).

CEBOLAS RECHEIADAS

Cozinham-se as cebolas depois de ter-lhes ti-

rado bem a casca e as primeiras camadas, e faz-se em cada qual uma cavidade que possa conter o recheio. Faz-se um refogado com um pouco de manteiga, cebola picada (a que se tirou de dentro das cebolas), alguns tomates e alguns camarões já cozidos e bem picados; polvilha-se com um pouco de farinha de trigo e junta-se um pouco d'agua e um calice de vinho branco. Enchem-se as cebolas com esse recheio e arrumam-se-as n'um prato que possa ir ao forno, peneirase com farinha de rosca e põe-se por cima pedacinhos de manteiga. Vai ao forno para corar.

PUDIM DE TAPIOCA

Põe-se de mólho uma chicara de tapioca em

um pouco d'agua para amolecer e depois para cozinhar com uma garrafa de leite, uma pitada de sal, um pouco de assucar; cozinha-se uns vinte cinco minutos pouco mais ou menos mexendo sempre. Juntar fóra do fogo 30 grs. de manteiga, raspa de um limão, cinco gemmas e no ultimo momento quatro claras muito bem batidas. Despeja-se essa mistura n'uma fôrma lisa e bem untada com manteiga, e peneirada com farinha de trigo; põe-se para cozinhar em banho-maria outros vinte cinco minutos.

Tira-se da fôrma e serve-se com um mólho feito com geléa de groselha desfeita com um pouco d'agua quente, e perfumado com um pouco de kirsch.

MARRONS GLACE'S

Escolhem-se bonitas castanhas, dá-se um golpe na primeira casca e põe-se n'uma frigideira sobre fogo brando ou n'um taboleiro dentro do forno para que sem que ellas tomem côr, se possa tirar facilmente as duas cascas. Põe-se em seguida na agua fervendo com pedaços de mólho de pão, para clareal-as, e deixa-se até poder atravessar-as facilmente com um alfinete. Tiram-se então da agua em que ferveram, deixam-se escorrer e põem-se de novo em um pouco d'agua morna com sumo de limão.

N'uma panella faz-se uma calda de assucar; e põe-se dentro as castanhas, que devem mergulhar á vontade; põe-se de novo no fogo, que deve ser muito brando, durante uns vinte minutos (sem ferver); retira-se do fogo; vinte quatro horas depois recomeça-se a mesma operação nas mesmas condições e durante os mesmos vinte minutos, e vinte e quatro horas mais tarde, recomeça-se pela terceira vez a mesma operação. Retiram-se então as castanhas da calda e põem-se para escorrer; põe-se a calda no fogo só para engrossar mais, põe-se dentro as castanhas e dá-se algumas fervuras. Tira-se do fogo e põe-se para escorrer. Guardam-se só depois de frias.

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascariides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria). Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exmo. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos) sendo o mesmo de effeito seguro na eliminacão dos parasitas. E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto, Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922. A venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.

Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —



(ANTES)

EM 2 DIAS

Atestado de Isaura Vera em 2 dias de tratamento com o

CUTIS CLOTY

processo permanente.
(FIRMA RECONHECIDA)

PERMANENTE CUTIS CLOTY

Approvado pela Saude Publica.



(DEPOIS)

Rejuvenesce, tonificando por processo de duração permanente e inoffensivo sem dor; são injeccões tónicas para o rejuvenescimento; consiste em tonificar as mucosas, o tecido gorduroso; d'esta forma as rugas, depressões, seios flaccidos desaparecem no mesmo momento da applicação; não contém parafina e sim tonico

EMAGRECER — Garantimos 600 grammas diarias.

PREPARADOS para tratamento e embelezamento da pelle.

Consultas das 10 ás 18 — Carioca, 40-2.º — elevador.

M. me CLOTY

VOSSA LIBERDADE DEPENDE DE VÓS



Urolithico

Medicamento vegetal cujas virtudes therapeuticas tem operado verdadeiros milagres

DE EFETTO RAPIDO E SEGURO
COMO DISSOLVENTE DOS CALCULOS
NA ICTERICIA
RHEUMATISMO
ARTHRITISMO
GOTTA, MOLESTIAS
DA PELLE E ECZEMA

FIGADO
RINS
BEXIGA

ELIMINADOR PODEROSO
E SEM RIVAL DO
ACIDO URICO

Não confundir com outros medicamentos de nome parecido Pedir sempre UROLITHICO

A venda em toda a parte.
Distribuidores: F. LINS & ROSMAN — S. Pedro, 89.

DE QUE PROVE'M O RHEUMATISMO?

Certas enfermidades mal curadas conduzem posteriormente ao reumatismo, devido á accumulção de impurezas no sangue.

O reumatismo tambem provém da má alimentação, pelo excesso de carnes, bebidas e causas similares.

Para este fim recommendamos FERRO NUXADO, uma combinação medica e scientifica de grande efficacia para este fim. Um só vidro não poderá curar reumati-

cos com annos de soffrimento, porém não vacillamos em declarar que o FERRO NUXADO tomado durante um periodo regular de tempo trará allivio e, ao purificar gradualmente o sangue, desaparecerá a causa do mal. FERRO NUXADO tambem dá grande resultado no tratamento da anemia, neurasthenia, depressão e debilidade nervosa, falta de vitalidade, etc. Acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias.

A PINTURA NA ITALIA

OS PRIMITIVOS

A simplicidade na pintura dos primitivos, a sua candura, os seus processos desprovidos de artificio estão longe da nossa época moderna, onde a virtuosidade e a sciencia dominam tudo. Mas é no entanto para esses

primeiros pintores que olharão sempre os artistas que lhes vão seguir. Lá é que está a fonte pura da arte da pintura.

E é preciso não esquecermos que esses "Primitivos" não tinham para traduzir a sua emoção todas as facilidades necessarias.

Precisaram de inventar tudo: côres, tintas, vernizes,

e só por isso já elles mereceriam toda a nossa gratidão.

A Italia, no seculo XIV, viu desabrochar toda uma pleiade d'esses creadores.

Seria muito longo fazer a relação de todos elles; mas não se pôde deixar de citar o grande Giotto, o primeiro das grandes pintores da bella epoca floren-



BIBELOTS em voga

(Vide artigo á pagina 33)



Para vidraças



Para latão e cobre



Para vidros e nickel



Para alumínio



PARA LINOLEUM E CONGOLEUM



Para banheiras

Bon Ami

E suas Innumeras applicações

Sem duvida, V. S. usa BON AMI para limpar espelhos e vidraças — isto todos o fazem. Mas muitas donas de casa descobriram varios outros modos de utilizar o seu "bom amigo".

BON AMI é inigualavel para a limpeza de banheiras e azulejos, para todos os utensilios de latão, cobre, nickel e aluminio, bem como para madeiras brancas esmaladas.

Absorve rapidamente a gordura e sujeira dos tapetes de Linoleum e Congoleum.

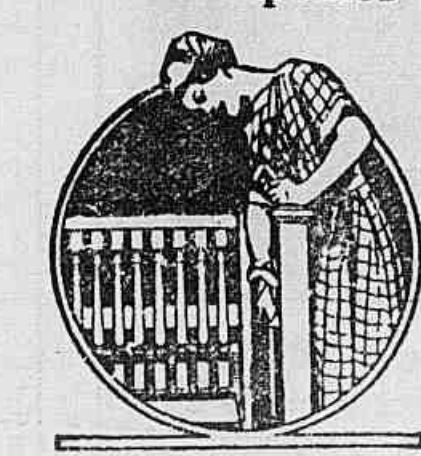
E assim percorre todos os recantos da casa — tudo fica brilhando pelo toque magico do BON AMI.



Para sapatos brancos



Para espelhos



Para esmalte branco

tina; depois Fra Angelico e Masaccio, que foi o inspirador de toda a arte florentina do seculo XV, e enfim Botticelli, o genio irrequeto, para não citar senão esses quatro grandes precusores. Mas a Italia não é a unica patria dos Primitivos. Na mesma epoca os houve em França, na Hollanda e em todo o norte da Europa — e os Italianos, longe de os desconhecer, lhes enviavam os seus discipulos. E mesmo aos irmãos flamengos Van Eyck que se attribue commumente a invenção da pintura a oleo, quando na realidade não fizeram elles mais do que aperfeiçoar-a

addicionando-lhe seccativos, porque disso se encontram vestigios no seculo XII.

E' muito facil distinguir o que separa a escola primitiva italiana da escola flamenga. O norte creou o realismo, o estudo directo da natureza e inventou o retrato. Jean van Eyck ficou sendo o grande retratista. Póde-se admirar nas pinturas d'essa época como tudo está notado pacientemente, com escrupulo e carinho, sem nada de enganador.

Ao contrario, a escola italiana é faustosa, brilhante, harmoniosa.

E' a orchestra completa

POMADA

Reny

INFALLIVEL CONTRA

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle

AGENTES GERAES PARA O BRASIL:

TELLES, IRMÃO & CIA. — Rua Florencio de Abreu, 5 — S. PAULO

DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO:

ANTONIO BRAGA & CIA — Rua Candelaria, 28-30

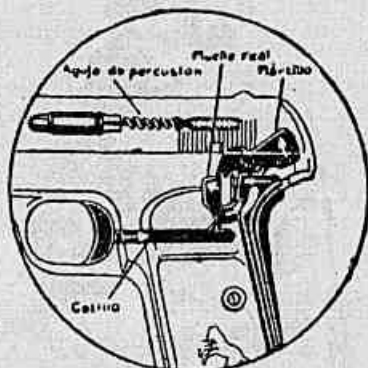


PROTECÇÃO

COMO o pharol é a protecção dos navios no mar, assim as armas COLT significam protecção para o seu lar — uma garantia contra os perigos invisíveis da noite. Um Revolver ou Pistola Automatica COLT sempre sobresahiram pela sua precisão, serviço infallível e segurança — por esta razão o COLT é a arma official das forças N-Americanas de terra e mar. Nenhuma outra arma pode melhor proteger o seu lar e a sua propriedade. Porque não preferir a melhor?

Illustração do mecanismo de segurança. Uma das particularidades que automaticamente protegem os possuidores de COLT contra accidentes.

INSISTA EM ADQUIRIR UM COLT.



Procurem as casas que vendem armas COLT e pegam informações sobre todas as suas condições de segurança.

COLT

COLT'S PATENT FIRE ARMS
MFG. CO.

Hartford, Connecticut, E. U. de N. A.

A ARMA DA LEI E DA ORDEM

que vae produzir este admiravel Renascimento com os Mantegna, os Titien, os Tintoreto, os Giorgono, os Veronezo e finalmente com Leonardoda Vinci cuja arte parece ser a quinta essencia de todas as outras—Leonardo, que foi pintor, escultor, inventor, constructor, geologo! Todos conhecem A Ceia, pelo menos pelas numerosas copias que existem; a Virgem nos rochedos, Santa Anna e a Virgem, e em fim a celebre Mona Lisa. E' então Vinci que, por sua vez, vae influenciar nos pintores fla-

mingos, que o estudam e o plagiam sem escrupulo.

O outro grande genio d'esse grande periodo é Raphael que, apesar de ter morrido muito joven, deixou uma obra colossal. Foi durante a sua vida, e tambem depois, o objecto de um verdadeiro culto, porque representava o que o Renascimento tinha produzido de mais perfeito e de mais completo. Os juizes de então souberam atrahir-o e cumularam-no de honrarias. Pergunta-se como, apesar dos numerosos discipulos que trabalhavam para elle, ponde

elle produzir tantas obras primas. Sua vida foi dividida entre o trabalho e o prazer, que liquidaram por fim com a sua saude já muito precaria. Foi o pintor da moda por excellencia, se assim se pode dizer, adorado pelas mulheres que foram seus modelos de virgens meio-pagãs, meio religiosas, inesqueciveis. Aliás elle é bem conhecido de todos, o "divino Raphael", não é preciso indicá-lo para elle ser apreciado. Mas o maior de todos, o mais formidavel, que foi o ponto culminante e o fim do Renascimento italiano, é Miguel-Angelo, esse titan, pintor e escultor de genio que adaptou á pintura o poder da arte escultural creando gigantes torturados, amordaçados e ferozes. E' elle o immortal autor do tecto da capella Sixtina, embora nada na sua obra colossal reflita o sentimento christão. Mas impõe pelo lado sobrehumano de que a religião soube tirar partido.

Crianças fracos ou rachiticas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituente iodado e unico no genero — Iodo-tanico glicero-arrhenio - phospho-calcio - nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficaz e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico
Dr. Raul Leite & C. - Rio



RUA DA CARIOCA

19

PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA
VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS

SAUDE DA MULHER

PARA TODAS AS MULHERES
EM TODAS AS EDADES

Desde a puberdade, quando a menina se transforma em mocinha, até a idade critica (de 40 a 50 annos), todas as mulheres são frequentemente acomettidas de varias doenças, motivadas pelo funcionamento irregular de seus órgãos uterinos.

A Saude da Mulher

E' o remedio indicado para prevenir e combater essas molestias porque

é um remedio de uso interno que actua directamente sobre a sede das doenças: o Utero e os Ovarios.

E de notavel efficacia para as seguintes enfermidades

Flores Brancas, Colicas Uterinas, Regras Dolorosas, Regras Excessivas, Regras Escassas, Suspensões, Molestias da Edade Critica, como tambem o Arthritismo e o Rheumatismo.

DE EFFICACIA COMPROVADA DURANTE 30 ANNOS DE EXITO

MON AMI PIERROT



"Mon ami Pierrot" é uma bonita boneca muito moderna, cuja cabeça e braços são em fina porcelana. E nosso amigo Pierrot presta-se a mil fantasias mais encantadoras umas que as outras. Temol-o como sacco de

Para Todos



A TODAS as pessoas da família será altamente benefico um prato de Aveia

Quaker Oats

todos os dias.

É ideal para a criança, porque contém todos os dezesseis elementos necessarios ao desenvolvimento perfeito do organismo em formação. Ideal é para a mãe porque conserva a sua saúde e sua beleza. Ideal para o pai porque lhe fornece as energias cerebral e muscular, necessarias ao seu trabalho, e ideal para a avó por ser altamente nutritivo e de facilissima digestão.

Em milhões de lares a Aveia QUAKER é hoje o alimento favorito. Porque não o é no seu?



144



Obtenha a sua saúde da mesma Fonte da Natureza

Visto que a Natureza é a fonte de todos os bens da humanidade, logico é que a ella corramos quando o corpo humano necessita os thesouros que encerra. Na protecção da saúde, a mais preciosa possessão da vida, é a propria natureza que nos brinda com o rico Oleo de Fígado de Bacalhau, do qual se produz a

EMULSÃO DE SCOTT



Directamente da profundidade dos mares traz o sustento das forças, combate Anemia, affeições do peito e pulmões, efeitos de nutrição deficiente, etc. É na verdade o tonico ideal para todas as idades.

trabalho em setim preto, com a colerette em organdi côr de morango.

Depois temol-o como *plafonnier*, forrado de pongé côr de cereja; nos quatro cantos estão pendurados pierrots vestidos de pongé côr de rosa com colerette de organdi branco e pompons pretos; as lampadas estão escondidas dentro das suas blusas.

E' tambem muito interessante o cobridor do telephone em setim côr de laranja; o bandolim é feito com papelão e pintado. A colerette é feita com uma fita de setim branco.

O abat-jour é feito com pongé côr de ouro e a colerette em organdi lilaz.

A almofada para alfinetes é em setim roxo; a golla em organdi côr de

rosa claro, assim como os pompons.

E a grande almofada é feita em setim preto, golla e punhos em organdi branco.

VARIEDADES

A GATA-BORRALHEIRA DA ANTIGUIDADE

Strabon e Ellen contam que uma joven da Thracia, chamada Rhosope, foi vendida como escrava no Egypto, onde a sua beleza não tardou a chamal-a para altos destinos. Um dia em que ella estava banhando-se com as suas companheiras, uma aguia passou perto do lugar onde ella tinha depositado as suas roupas, furtou um dos seus sapatinhos e deixou-o cahir no jardim do rei Psammetichus, em Memphis, no momento em que esse principe estava ali passeando. O rei, surpreso com a pequenez d'esse sapato, fez procurar por toda a parte aquella a quem elle pertencia e, quando a encontrou, ficou tão encantado com a sua beleza que se decidiu a casar e a partilhar com ella o throno do Egypto.

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra :

**ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço
d'assucar depois de
um Golpe, uma Queda, uma Emoção.



*Na raiz está a
segurança da árvore*

*assim como nos
pés está a do homem*

Que pela sua inconfundível perfeição, elegância, durabilidade e bom gosto **FOI O ÚNICO** que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional da Independência do Brasil em 1922:

HORS CONCOURS.

**A' VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DA CAPITAL E ESTADOS. — FABRICA FERREIRA SOUTO & C.
RUA FONSECA TELLES, 18 A 30—RIO DE JANEIRO.**

Conselhos Práticos

PARA FAZER REAPARECER
A TINTA DOS VELHOS
MANUSCRITOS

Se se deseja ler facilmente os velhos papeis manuscritos, cuja tinta já ficou tão clara a ponto de tornar a escripta illegivel, proceda-se da seguinte maneira:
Desfaz-se em 40 grs. de agua distillada 20 grs. de sulphurato de ammoniaco.

Estica-se bem a folha de papel na qual se quer fazer reaparecerem as letras; depois com um pin-

cel muito macio, mergulhado levemente dentro da solução, molha-se o papel passando o pincel sempre no mesmo

sentido; em menos de um minuto, obtem-se um resultado satisfactorio. Pode-se tambem passar primeiro

TODAS AS MÃES

Devem ter em casa a Cera
Dr. LUSTOSA,
contra a dor de dente.
Tubo 2\$000
Procure na sua pharmacia.

4 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos.

"FRIZADOR IDEAL"
FRIZA EM 5 MINUTOS.

"FORMAS ELECTRICAS"

PARA SECCAR MEIAS
E CAMISAS DE MEIA,

JERSEY, em mais de 100 fabricas.

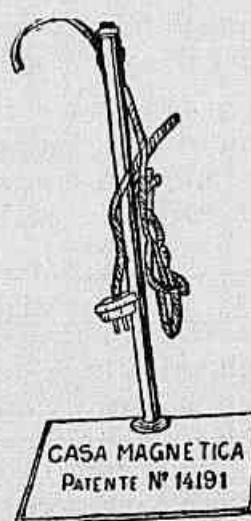
MACHINA «VICTORIA»

machina electrica para seccar Jersey.

CONCERTOS GARANTIDOS. FERROS ELECTROS
E MAGNETOS. Peçam catalogos illustrados.

P. CORREIA VARGUES

AV. MEM DE SA' 39—RIO DE JANEIRO



no papel uma solução alcoo-lica muito leve de tannino a 1 por cento. Depois, dentro de um recipiente chato, despejam-se algumas colheradas de ammoniaco liquido e mergulha-se dentro o papel que já recebeu a solução de tannino. Este ultimo processo dá talvez um tom mais nitido aos traços da escripta.

OS UTENSILIOS EM ZINCO

Eis como se deve proceder para limpar esses objectos. Faz-se uma lixivia de potassa e quando ella estiver fervendo esfrega-se com ella o objecto em zinco que se enxagua logo em agua fria; depois recommença-se a operação com a mesma lixivia na qual se fez correr um filete de acido sulfurico de um decimo em volume. Não se deve despejar nunca a agua sobre o acido sulfurico.

Enxagua-se então em grande quantidade de agua quente e esfrega-se com pedra pomes espalhada sobre um pedaço de panno.

Esta ultima operação é sobretudo util quando o objecto é soldado com esta-

PURE MERCOLIZED WAX

(Cera Mercolizada ingleza)

Lata 10\$000. Pelo correio 11\$000. — Casa Hermannny, rua Gonçalves Dias 54, Rio.

GOERZ



BOX TENGOR

O novo aparelho para
ROLLFILM
com foco fixo

ACABAMENTO COM PRECISÃO

Objectiva GOERZ de primeira qualidade. Por este motivo mais cara do que outras marcas.

6x9 cm. Rs. 80\$000
6 1/2x11 cm. Rs. 90\$000

inclusive lente para PORTRAET

ROLLFILMS E FILMPACKS GOERZ TENAX

Nova emulsão. Qualidade garantida

A' venda nas boas casas do ramo

REPRESENTANTES GERAES

Theodor Wille & C.

SÃO PAULO — Caixa Postal 94

RIO — Avenida Rio Branco, 79



ELIXIR
DE

INHAME

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA
TÃO SABOROSO COMO QUALQUER LICOR DE MESA

nho, porque o banho alca- tom escuro que se deve fazer
lino deu a este ultimo um desaparecer.

SENHORAS NERVOSAS.

O NERVOSO INCOMMODA-VOS
E INCOMMODA ÀS PESSOAS ■
AMIGAS QUE VOS RODEIAM. ■

*Encontrareis a alegria, a saúde o
bem-estar, o somno calmo, e as côres
do rosto, usando apenas 3 vidros
do maravilhoso tonico*

VANADIOL O GRANDE FORTIFICANTE

L. pelo D. N. da Saúde R. ca } A VENDA NAS BOAS
sob nº 114 em 6-12-1915 } PHARMACIAS.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AP. D. M. S. P.
Nº 276 de 2-7-1924

DENTES BRANCOS, BOCCA LIMPA, HABITO PURO?

SIM:
COM O USO DA

PASTA ORIENTAL

À VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44



Extracto EUCHARIS Perfume delicioso.

CONSULTORIO MEDICO

BRASILIO PAULISTA (S. Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curável. Trata-se, na maioria dos casos, de um desvio da função da prostata. Aconselho (int.) no meio das refeições dois comprimidos de chlorhydrato de ibogaina Nyrdhall e injeções diárias da minha formula *Sôro masculino*.

Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessárias.

INDECISO (Natal) — Aconselho injeções intramusculares de *Lipo-hydrargyro* ou de *Bismugol*. A's refeições dez gottas de *Iodo-hepatose*.

GRAUBEN (S. João del Rey, Minas) — Não tenho a illusão do egoismo mental. Acho que se deve animar todo e qualquer trabalho de imaginação. Numa ou noutra pagina o seu espirito immaculado achará expressões felizes. Como a novella é um romance curto, o conto tem igualmente a sua definição. E' quasi sempre uma historia de acção dramatica rapida, um episodio

com finalidade. Não sei se me faço comprehender: aqui não tenho espaço para dizer da technica do conto.

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais
lindos modelos na

CHAPÉLARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 4125 CENTRAL

REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaç nos estados morbidos e nas desordens funcçionaes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO
PARA

TRATAMENTO DOS
INCOMMODOS DAS SENHORAS

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongessa os órgãos inflammados, supprime a dôr proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

REGULADOR FONTOURA

RESTAURA E REGULARISA

AS FUNCÇÕES

DOS
ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA



Dr. Nilo Taboza Freire
Quixadá — Ceará

Eu, Doutor Nilo Taboza Freire, medico pela Faculdade da Bahia

Attesto que tenho feito uso em minha clinica do ELIXIR DE NOGUEIRA do conhecido Pharm. Chim. João da Silva Silveira com excellentes resultados em todas as affecções de fundo luetico. O referido é verdade e affirmo in fide gradus.

Quixadá (Ceará), 25 de Março de 1916.

Dr. Nilo Taboza Freire.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Rio de Janeiro, casas de campanha e sertões do Brasil. Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile etc.

Mlle. MALHEUREUSE (Bahia) — Alguns autores aconselham crême de agua oxygenada neutra; no entretanto, acho que o methodo de escolha é a depilação electrolytica.

MARIA DA CONCEIÇÃO (Rio) — Aconselho repouso, boa alimentação. Tomar seis dias antes da época presumida das regras dois comprimidos de *Agomensine Ciba*. Continuar até o apparecimento das regras. Para orientação do seu tratamento só com exame.

SYLVIO PEREIRA (Rio) — Tomar por dia 6 a 8 comprimidos de Agonol. Injeção intra-muscular de *Vaccina anti-gonococcica* de Bruschettini. Observar após a primeira injeção as perturbações da phase negativa (3 a 4 dias).

B. R. (Passa-Quatro, Minas) — Como medida preliminar de tratamento, seja a ptose adquirida ou constitucional, impõe-se o tratamento orthopedico, por meio de uma cinta abdominal, que alçando o estomago forre o plexo solar da excitação damnosa e propicie a aptitude funcional do organo.

Refeições pequenas e frequentes, de tres em tres horas.

Antes das refeições uma dose de Phytine. Injeções de Cyto-séro Corbiere.

VERA LUCIA (Minas) — Aconselho como uso ext. o Stopyl — Regime. Int. levedina Silva Araujo. Injeções de Stanion. Applicações de luz ultra-violeta.

SALVATORE (Rio) — Só com exame. Venha á consulta.

MME. LOURDES SANTO-ANTONIO (Bahia) — Tomar ás refeições dois comprimidos de Hormotone. Injeções hypodermicas diárias da minha formula *Sôro feminino*. Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessárias.

RADAGAZIO (Rio) — Recommendo-lhe o *Super-alimento Fowles*, uma colher ás refeições. Injeções intramusculares de Cholerquina.

"SENHORA" (S. Paulo) — Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessárias.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Cons: 5 — Rua Uruguayana, 1.º andar — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

CONTRA ASTHMA
só
PÓ DE HIMROD

LOTERIA FEDERAL

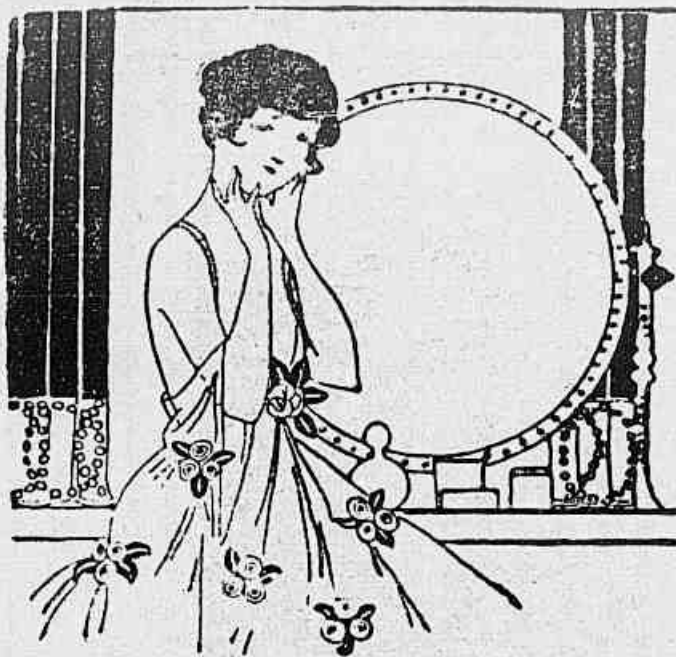
Hoje, sabbado, 4 de Abril de 1925

200:000\$000

Por 16\$000 em vigesimos

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREMIO proprio — Rua 1.º de Março, 110 e Visconde Itaborahy, 67.
Extrações diarias ás 2 h12, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 RÉIS PARA O PORTE.



Consultorio da Mulher

Mme. Seida Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

DOLORES (Minas) — Raras são as cartas que recebo que me trazem o bom humor; não ha maior ventura de que conquistar um coração.

Mande-me o seu endereço que eu lhe enviarei o meu prospecto, onde encontrará indicados os productos que lhe convem para realizar o seu desejo de ter a pelle alva e delicada.

MME. BASTOS — Desde já posso garantir-lhe que os pannos que se installam na pelle são curaveis. Venha vê-los. A pelle é um tecido em permanente renovação. O que leu da renovação da epiderme é verdade. A pelle enferma restabelece-se. Hoje só tem uma pelle feia quem não quer cuidar d'ella.

MME. SANTOS (Porto Alegre) — Vivemos no seculo da hygiene. Toda a mulher pode até muita avançada idade conservar o equilibrio dos seus nervos e prolongar o seu encanto por meio de uma antisepsia escrupulosa. Cada mãe deve educar n'estes principios de honesto asseo as suas filhas. A agua fervida, mesmo quente, não tem senão uma acção mecânica, sem nenhuma virtude chimica. O acido borico é quasi sempre impuro e falsificado, e por isso inactivo. A agua oxygenada é irritante e acida. O permanganato deixa nodos na roupa. O

acido phenico (phenol) cheira mal. Uso na minha clinica uma antisepsia para a toilette diaria rigorosa, sem irritação e perfumada.

ZÉZÉ — Não deve fiar-se em todos os annuncios que lê. Depois de cada refeição escove os dentes com o meu *Elixir Radio-Activo*, que não só conserva os dentes como fortifica as gengivas.

ZINHA — Os lindos retratos das actrizes que acompanham os annuncios pertencem ao seculo passado. Experimente o meu sabonete *Sylkale*: não tem rival. Tem vontade de chorar por ver seu cabelo cahir? Lave-o de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó* e fricção todos os dias a cabeça com o *Tonico n. 9*. O resultado é rapido.

OCTAVIO — Como obter as pestanas negras, sedosas e compridas? Com uma pequena escova molhada na *Loção para as Pestanas* passa-se sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cilios. Faça isto ao deitar.

MME. DINA REDI — Porque não usa o tom *cedré*? Misturado em partes eguaes com alcool obterá o tom louro muito lindo. Sobre as manchas leia a resposta a **MME. BASTOS**.

INALDA — Tenho diante de mim o seu artigo cheio de filosofia e d'um thema util. Porque *tout passe...*? Bem sei que é difficil falar á humanidade no dever

e ainda mais difficil ser ouvido. O nobre machinista italiano fez nascer no momento do sublime sacrificio, através do seu talento, um quadro immortal.

LILAH — Sabe-se desde ha muito que a criatura humana é como o ferro. Sem cuidados ganha ferrugem; ao contrario com o tratamento conserva todo o seu brilho. A paginas 7 e 8 do meu prospecto encontrará indicado o tratamento necessario á sua pelle. Muitas das suas patricias devem hoje a esse tratamento uma cutis alva, rosada e sadia.

MME. AMADO G. — O pó a que se refere em sua carta é mais efficaz na destruição que na conservação.

A pelle do rosto é extremamente delicada e os seus póros absorvem todos os venenos. Qualquer medico poderá certificar-lhe que muitas doenças herpeticas são occasionadas pelo uso de pó d'arroz impuro. O meu *Pó Hygienico* pode ser applicado nas cutis mais delicadas.

Elle não é feito para servir e lisonjear as perversões da moda decadente e as suas excentricidades, mas para preservar a pelle da acção do sol e conservar a saudavel, macia e alva. Era assim que as avós das moças de hoje eram lindas. Quando recommençará a mulher a reinar no seu bello mundo em vez de ser escrava da moda degenerada? Nenhum artista poderá considerar bello um rosto côr de

terra e faces pintadas com duas manchas escarlates. A pelle branca e macia, com o tom pallido de rosa do *rouge Poziomka* ou *Rosita*, é a côr classica da belleza grega.

O ideal dos futuristas não deve ser applicado ao rosto humano.

REGINA — E' orphã, e em volta de si não encontra amigas, e não tem a quem se dirigir? E foi educada n'um convento! Onde está a sua fé? Um vestido de renda de Bruxellas pode custar dez mil francos. N'esse vestido ha, porém, apenas 100 francos de linhas. Aqui tem um exemplo de que a maior fortuna é o trabalho.

A sua 2a. queixa respondo que será facil o remedio para combater a queda do seu cabelo. Lave a cabeça de 8 em 8 dias com o meu *Shampoo-Pó*. Limpa, refresca, perfuma o cabelo, descollando todas as pelliculas e removendo por completo a caspa. Deve usar o *Tonico do cabelo n. 9* uma vez por dia, molhando bem o couro cabelludo e friccionando-o até sentir uma ligeira reacção de calor. Cessando a queda do cabelo, basta empregar o *Tonico* duas vezes por semana.

ANAZINA (Santos) — Substitua o *Crème de Massagem* pela *Pomada dos Cravos* e adopte como fixativo do pó de arroz a *Loção de Embellezar a Pelle*. Depressa sentirá os effeitos salutaes deste regimen.

SEIDA POTOCKA.

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propagandas em geral; na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade, para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

RITA MARIA (S. José do Rio Pardo, S. Paulo) — Não tem indicação para o seu caso.

TERTULIANO MUNIZ BARRETO (Sta. Catharina) — Deve mandar remover a obturação de que me fala em sua carta.
E' possivel que ceda ao tratamento, que deverá ser iniciado com urgencia.

UM MEDICO (S. Paulo) — Agradeço as amaveis referencias feitas á minha pessoa.

HERCULANO SAMPAIO DE BRITO (Alagoas) — Conforme o seu estado geral.

Ha contra-indicações para anesthesia da natureza da que o amigo me fala em sua missiva.

Só depois de submeter-se a um exame medico é que deverá tomar o chloroformio.

FERREIRA THOMAZ GUIMARÃES (Pernambuco) —

São symptomas de stomatite mercurial. Faça bochechos com chlorato de potassio, na percentagem de uma grammma para cada copo com agua.

GERTRUDES VILLA-NOVA DA SILVA (Minas-Geraes) — Acho que sim. O tratamento dentario é necessario á conservação da saude.

MEDICOS

DR. J. DA GAMA MACHADO

Medico pela Universidade de Londres e Fac. de Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victoria de Bournemouth. Partos e Doenças das Senhoras. Cons. Rua do Ouvidor, 107 da 1.ª 5.ª — T. N. 2059 e B. M. 3545 Chamados a qualquer hora

DR. ALBINO PACHECO

R. Nova do Almada, 80 — 1.ª Consultas das 1 ás 4 horas Lisboa

DR. VEIGA LIMA

CONSULTORIO
RUA URUGUAYANA N. 5 — 1.ª
Telephone C. 5763

DENTISTA
ALEXANDRINO AGRA

Rua Marquez de S. Vicente, 194
Gavea — Tel. Ipanema 1006
CONSULTORIO
RUA RODRIGO SILVA, 28
Telephone Central 1828

Trate de todos os dentes que careçam de cuidados profissionais e não só dos que são alcançados pelas vistas dos observadores.

Não use para a hygiene da cavidade buccal os acidos, embora com o uso destes os seus dentes fiquem alvos.

Os acidos limpam os dentes, corroendo-lhes o esmalte, elemento indispensavel. Procure nos alcalinos o dentifricio para o seu uso diario, já que o exame da sua saliva revelou acidez buccal.

UM COLLEGA (Amazonas) — Não estou de accôrdo com o distincto collega.

Devemos aproveitar todas as raizes, por mais estragadas, salvo as que estiverem fendidas de alto a baixo ou atacadas de mal incuravel.

Adopto o processo conservador e, no meu consultorio, as extracções são em pequeno numero.

Ha vantagem, sob todos os pontos de vista, no processo acima mencionado.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

Preços mais baratos do que em qualquer outra casa.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

RUA GONÇALVES DIAS, 27



Oculos e Pince-Nes

PARA QUALQUER DEFEITO DA VISTA.
Exactamente os que seu medico receita.

A casa conta com officinas de precisão para concertar e ajustar oculos e pince-nez sem perda de tempo.
AS ENCOMENDAS DO INTERIOR SÃO ATENDIDAS IMEDIATAMENTE

LUTZ FERRANDO
CIA. LDA
40 GONÇALVES DIAS 40

Immunisador Mineiro

Privilegio Federal n. 10371 de Junho de 1919

GRANDE PREMIO

— NA —

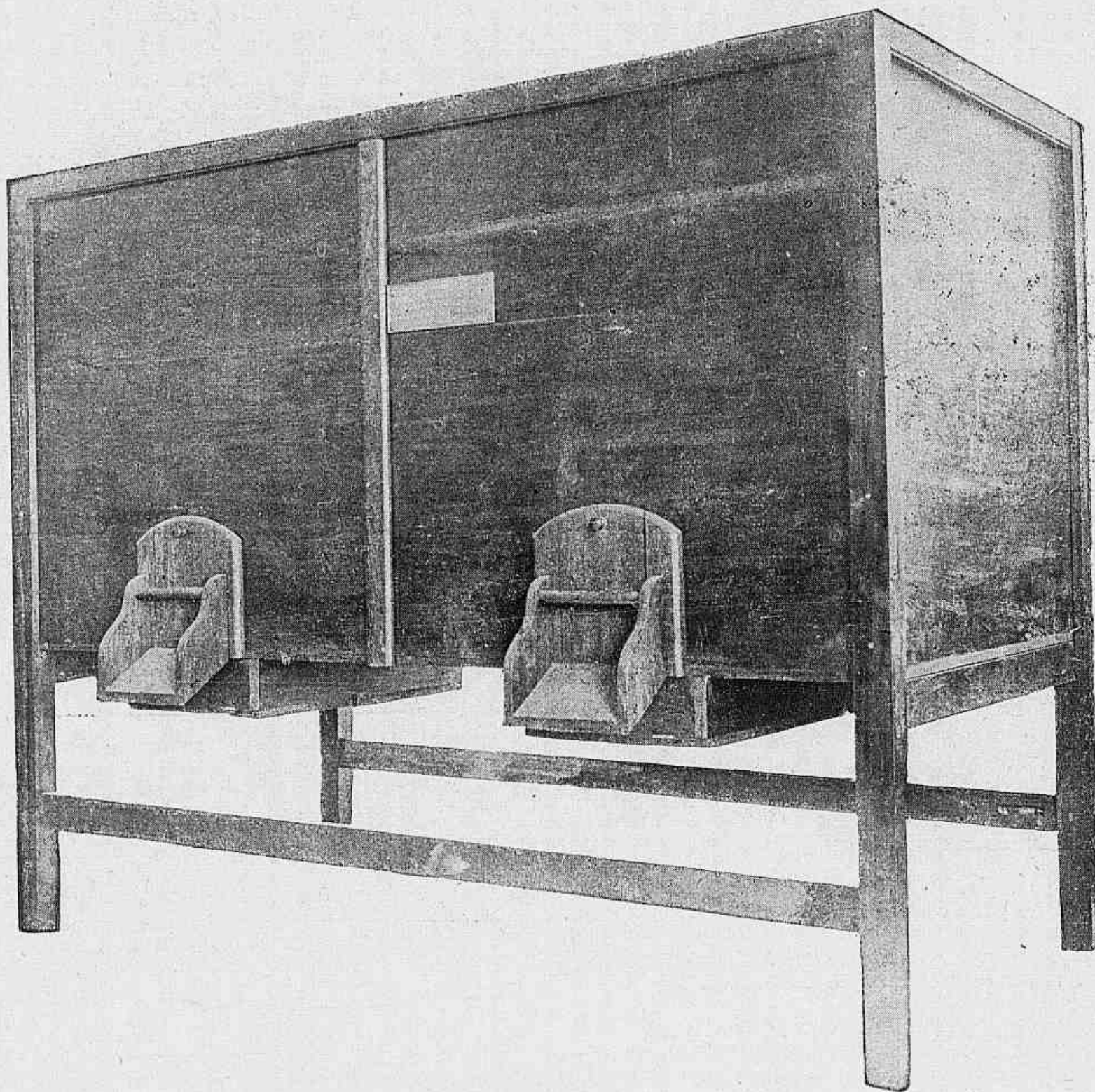
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO DA INDEPENDENCIA

Adquirido para as diversas Inspectorias Agricolas e para todos os Postos do Serviço de Sementes do Ministerio da Agricultura da Republica e pelos Governos dos Estados de Minas Geraes, Espirito Santo, São Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do Paiz

O attestado do competente Director do Fomento Agricola do Ministerio da Agricultura conclue com estas palavras: « Finalmente, tanto quanto permitem avançar os ensaios e as experiencias realizadas num periodo de 6 (seis) mezes, o processo de expurgo representado pelo « Immunizador Mineiro » preserva as sementes do feijão de invasões parasitarias, sem que prejudique em suas propriedades nutritivas e germinativas. »

O relatorio da commissão de technicos e profissionais, nomeados pelo Dr. Secretario da Agricultura do Estado de São Paulo, termina com os dizeres seguintes: "Estas pequenas informações demonstram desde já, não só a efficacia como ainda a *Facilidade e Comodidade* de expurgo de sementes com o « Immunizador Mineiro », que é verdadeiramente *Simplex Practico e Economico* ».

Já foram vendidos approximadamente 100 aparelhos, para o Norte e Sul do Paiz, e até hoje nenhum dos compradores deixou de manifestar o seu contentamento e o optimo resultado que tem obtido com a exploração do « Immunizador Mineiro » que — na expressão feliz do eminente professor de agricultura, Dr. Dias Martins — constitue « uma das armas mais poderosas da nossa defeza agricola, amparando a riqueza publica e a colheita dos lavradores »



O aparelho tem capacidade para immunizar 32 saccas em 24 horas.
Preço da immunização para sacca de 60 kilos, 100 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e findo este prazo, sendo renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um aparelho portatil e simples, de solida construção, podendo ser manejado por qualquer operario. E' transportavel de uma fazenda para outra em carroça ou carro de bois, sendo que o seu peso, engredado não vai além de quatro centos e cincoenta kilos.

Não depende de força motriz

Informações com os Srs. CHAGAS OLIVEIRA & C.

RUA DA CANDELARIA, 36 -- Rio de Janeiro

AGENTES :

SÃO PAULO (CAPITAL) — Telles Irmão & C.
ARARAQUARA — J. Aranha do Amaral & C.
RIO PRETO — Andrelino Aranha
BAURU (Noroeste) — Francisco Thomaz & C.
PRESIDENTE ALVES — J. G. de Oliveira Machado
BIRIGUI — Mario de Souza Campos.
LINS — Gonçalves & Salvador.
MINAS GERAES (Bello Horizonte) — Alves Costa & Vidal — Rua Guajajaras, 217.
RIO GRANDE DO SUL, Porto Alegre — Luiz Stiegel — Rua Voluntarios da Patria, 152.

CURITYBA (PARANÁ) — Francisco C. de Souza Pinto
UNIÃO DA VICTORIA — Bruno Rieke.
SANTA CATHARINA (FLORIANOPOLIS) — José F. Glaram.
PORTO DA UNIÃO — Th. Kroetz.
RIO NEGRO (PARANÁ) — N. Bley Netto!
BAHIA (CAIETÉ) — Durval Publico de Castro
SÃO FELIX — Luculio Publico de Castro.
RIO GRANDE DO NORTE (NATAL) — Teixeira & Ca